الدستور

ملحقا الطفل والأدب بداخل العدد

تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٠ صفحة — ٧٥ فلسا

الجمعة ٢٨ ذو القعده ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٤ تموز ١٩٨٧م رقم العدد ٧١٥٨ (السنة الحادية والعشرون)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY JULY 24, 1987 NO. 7158 VOL 21

توتر في اسواق النفط بسبب الوضع في الخليج

نيويورك - رويتر - ارتفعت اسعار النفط ارتفاعا طفيفا عند الاغلاق امس الاول بعد يوم من التعامل المضطرب في الوقت الذي راقبت فيه السوق عن كثب ابحار ناقلتي نفط كويتيتين ترفعان العلم الاميركي وترافقهما سفن حربية اميركية في الخليج.

وقد ارتفعت اسعار النفط الخام المتعاقد على تسليمه في شهر ايلول بمقدار ثمانية سنتات عند الاغلاق في بورصة نيويورك التجارية ووصلت الى ٢١,٥٥ دولار للبرميل وذلك بانخفاض قدره خمسة سنتات عن يوم الثلاثاء.

وقد تقلبت اسعار خام برنت المستخرج من بحر الشمال بين الارتفاع والانخفاض في رد فعل من قبل التجار على انباء الناقلتين الكويتيتين.

فمع اقتراب الناقلتين من مضيق هرمز ارتفع سعر خام برنت عشرة

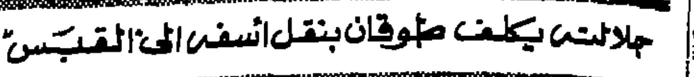
البقية ص ١٦

صنعاء اقترحت ايلول المقبل موعدا لاعلان الوحدة مع عدن

ابوظبي - ق ن أ - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الجمهورية العربية اليمنية قد اقترحت شهر ايلول المقبل موعدا لاعلان الوحدة بين شطري اليمن وذلك ضمن ورقة عمل تم طرحها في المباحثات الدائرة حاليا بين الشطرين في صنعاء حول الوحدة.

وكشفت صحيفة «الاتحاد» الظبيانية انه تجري ايضا مناقشة ورقتي عمل اخريين طرحتهما اليمن الجنوبية في المباحثات بين الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد علي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية.

وقالت ان الورقتين تتناولان تحقيق الجدول الزمني لاعلان الوحدة ومشروعا للدستور الوحدوي وخطوات صياغته واقراره نهائيا خلال فترة خمس سنوات.



الحسين يشجب الحادث الغادر الذي تعرض له ناجي العلي

عمان - بترا - بناء على توجيهات من جلالة الملك الحسين قام السيد ..... طوقان السفير الاردني في الكويت بزيارة مساء امس الى دار صحيفة «القبس» الكويتية حيث نقل الى اسرتها اسف جلالة الملك الحسين وشجبه للحادث الغادر الذي تعرض له السيد ناجي العلي رسام الكاريكاتير في الصحيفة المذكورة في لندن امس الاول.

ونقل السيد السفير تمنيات جلالته للسيد العلي بالشفاء العاجل.

الحسين يهنىء ميتران بنجاة نجله وحفيديه من حادث سير

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية لفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية عبر فيها عن تهانيه الحارة بنجاة وسلامة نجل السيد ميتران وحفيديه من حادث السير الذي تعرضوا له اثناء اجازتهم في اسبانيا.

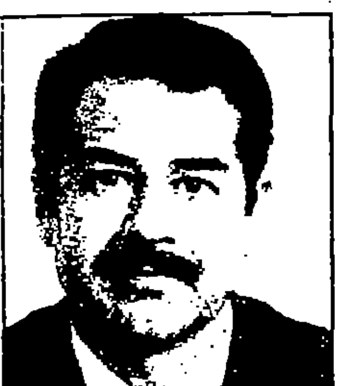
وتمنى جلالته للمصابين الصحة والسعادة.

جلسة لمجلس النواب .. الثلاثاء

عمان - بترا - قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب دعوة المجلس الى الانعقاد في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٧ / ١٩٨٧.

في الدستور اليوم

عرض قوة ايراني دون حوادث في الخليج
صدام يدعو العراقيين لمواجهة حرب طويلة وولايتي يكرر رفض بلاده لقرار مجلس الأمن



عواصم - الوكالات - مرحلة هدوء هشة تسود منطقة الخليج والانظار تتجه الى تلك المنطقة تحسبا من وقوع احداث قد تقلب الصورة التي تبعت قرار مجلس الامن الدولي والذي قبله العراق رسميا ورفضته ايران دون اعلان رسمي يؤكد رفضها. والاحداث المتوقعة والتي ينظر اليها بحساسية وحرج هي ما اذا كانت التهديدات الايرانية والردود الاميركية قد تتجسد على ارض الواقع فيما يتعلق بمسالة الحماية الاميركية للناقلات الكويتية.

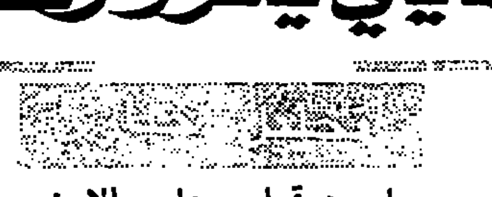
القافلة الاميركية الكويتية عبرت هرمز ووصلت الى منتصف الطريق بين عنق الخليج والكويت وستصل الى ميناء الاحمدي صباح اليوم بعد ان تكون قد عبرت منطقة الزوارق الايرانية السريعة في وسط الخليج. وهي المنطقة الاكثر خطرا.

وتتكون القافلة من ٣ سفن حربية اميركية على الاقل تحيط بالناقلتين الكويتيتين بريدجتون وجاز برنس.

الرحلة هادئة حتى الان كما يقول الاميركيون ولا يتوقعون هجوما لكنهم وجهوا تحذيرات لطائرات ايرانية من طراز فانتوم اف - ٤ حاولت الاقتراب لكنها ابتعدت بعد تحذيرات من احدى المدمرات الاميركية.

المصادر الملاحية تقول ان الدوريات الايرانية في الخليج اختفت وكان عبور منطقة صواريخ سيلكوورم المرشحة للتركيب هادئا جدا.

البقية ص ١٦



ما بعد قرار مجلس الامن

كان واضحا منذ اللحظة الاولى لصدور قرار مجلس الامن الدولي مساء يوم الاثنين الماضي: ان العراق سوف يقبل هذا القرار، انطلاقا من موقفه الثابت الذي يقوم على الاستجابة لكل دعوات السلام وانهاء الحرب. وكان واضحا ايضا ان ايران سترفض هذا القرار، استكمالا لموقفها الرافض لكل دعوات السلام.

ولعل زيارة السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي لنيويورك، واجتماعه امس بالسكرتير العام للامم المتحدة، يدلل على اهتمام العراق بهذا القرار.

ويمكن ان نلاحظ ما يلي:

١. لقد سعى الامين العام للامم المتحدة الى ان لا يكون هنالك تسرع في القبول، او الرفض للقرار قبل دراسته من قبل الجانبين المتحاربين، حيث روعي في هذا القرار كافة الاعتبارات، ومنها حل عقدة من بدأ بالحرب، وقضية الاسلحة الكيماوية، والتعويض عن اضرار الحرب، وتبادل الاسرى. وكل القضايا المتصلة بشؤون الحرب، فالقرار اعتمد العدالة كمبدأ ومعالجة كل الاثار السلبية للحرب.

البقية ص ١٦

اصابع الاتهام تشير الى النظام الايراني
رسام الكاريكاتير أصيب برصاصة اخترقت صدغيه



لندن - وكالات - تعرض السيد ناجي العلي رسام الكاريكاتير السياسي المشهور بعد ظهر امس الاول لحادث غادر استهدف حياته عندما كان خارجا لتوه من مبنى صحيفة القبس الدولية الكويتية في لندن والتي يعمل فيها.

وقال شهود عيان ان رجلا اسمر اللون ويعتقد انه من منطقة الشرق الاوسط تقدم الى السيد العلي ثم اطلق النار على وجهه في محاولة لاغتياله وقد سقط العلي على الارض فور اصابته بينما فر مرتكب الجريمة الذي لم يعثر عليه حتى الان كما تقول الشرطة البريطانية.

وقد نقل رسام الكاريكاتير الشهير

البقية ص ١٦

(مقال)

توضيح وتعقيب على مقالتي أخزعبيلات

بقلم: فضيلة الشيخ محمد ابراهيم شقرة (ص٥)

ايران تقصف البصرة وحلبجة
٦٢ مهمة للطائرات العراقية

بغداد - بترا - قصفت المدفعية الايرانية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينتي البصرة - جنوب العراق وحلبجة شمال العراق.

وقال بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس ان القصف المعادي ادى الى جرح احد المواطنين المدنيين في مدينة البصرة واصابة خمسة مواطنين مدنيين اخرين بجروح في قضاء حلبجة.

واضاف ان الطائرات المقاتلة العراقية

البقية ص ١٦

منطق التاريخ

اعجبني أن يقال في ليبيا أن مساعيهم للوحدة مع جيرانهم هي استجابة لمنطق التاريخ.

جميل أن يعرفوا هذا المنطق، حتى لو جاءت المعرفة متأخرة ربع قرن من الزمان. على رأي المثل الانجليزي، ان يقع الأمر متأخرا خير من الا يقع على الاطلاق.

والمأمول أن يطبق المنطق مع كل الجيران والاشقاء في المغرب والمشرق.

المشكلة في ليبيا ان التاريخ نفسه مشكلة، فالمسلمون جميعا يؤرخون بالهجرة، وهم - وحدهم - يؤرخون بالمولد النبوي!

ويبدو أنه لا بد من مسعى لتوحيد التاريخ، قبل معرفة منطق ذلك التاريخ.

كان فولتير يسخر من الحديث عن التاريخ ويقول - لو كان أنف كليوباترة أطول قليلا. لغير مجرى التاريخ!

انا أقول لو أن السنة بعض الناس اقصر قليلا لاتبعنا منطق التاريخ من زمن طويل.

(....)

بيريز: تل أبيب بلا خيار للسلام
دي كويار يستأنف مشاوراته لعقد المؤتمر الدولي



عواصم - وكالات - اعلنت مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ان خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة استأنف مؤخرا المشاورات التي يجريها في اطار الامم المتحدة بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

واضافت رئيسة الحكومة البريطانية في رد مكتوب على سؤال لاحد اعضاء مجلس العموم البريطاني ووزع في لندن امس ان دي كويار يجري اتصالات في هذا الشأن مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن والاطراف المعنية في الشرق الاوسط.

وفي تل ابيب قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس ان رفض مصر قبول مقترحات اسرائيلية بديلة لمؤتمر بشأن السلام في الشرق الاوسط ترك الائتلاف الاسرائيلي المنقسم دون اي خيار اخر للسلام.

وكان وزير الخارجية المصري الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد قد رفض خلال زيارته لاسرائيل هذا الاسبوع مقترحات لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لاحياء محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني ولعقد مؤتمر اقليمي بشأن السلام.

وقال بيريز لراديو اسرائيل «كان احد اهدافنا معرفة ما اذا كان هناك

البقية ص ١٦

القوات الدولية تمنع رجال المقاومة من مهاجمة اسرائيل

تل ابيب - رويتر - قالت مصادر امنية ان قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان احتجزت مجموعة ثوار تضم ١١ شخصا كانت في طريقها لتنفيذ هجمات على اسرائيل وعلى منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وقد اطلقت قوات حفظ السلام سراح الثوار بعد مصادرة اسلحتهم.

الاتحاد العمالي يطالب بخطة إنقاذ إقتصادية واجتماعية
الاضراب ضد الفقر يوحد اللبنانيين مظاهرة في بيروت تطالب بالخبز

بيروت - رويتر - عرضت عائلة لبنانية بائسة اطفالها للتبني في اوروبا امس بينما وقف اللبنانيون الذين عرفوا حياة الرفاه والازدهار سابقا وقفة واحدة في اضراب عام اعلنوه احتجاجا على الفقر المتزايد والتضخم المستشري.

وقد ابتلي الاقتصاد اللبناني بازمة ثقة وسط طريق مسدود حتى الان للجهود التي تبذل من اجل تحقيق اصلاحات سياسية تنهي ما يزيد على ١٢ سنة من الحرب الاهلية.

وقال شهود عيان ان الاضراب ومدته يوم واحد والذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام شمل المناطق المسيحية والاسلامية فاغلقت المدارس والبنوك والمتاجر والمؤسسات العامة والخاصة ابوابها كما توقف مطار بيروت الدولي عن العمل.

وابلغ السيد فايز عواركي وهو موظف في بنك عمره ٣٨ سنة الصحافيين بوجه متجهم حزين قوله انه وزوجته يعرضان اولادهما للتبني لان الحياة اصبحت صعبة جدا في لبنان.

وقال متحدثا عن اولاده «انهم اسرى حرب.. صار هاجسهم وتفكيرهم الوحيد هو الخوف والرعب. المهم ان يخرجوا من هذا البلد الى اي بلد اوروبي حيث لحياة الانسان قيمة».

وقال الاتحاد العمالي العام في دعوته الى ثالث اضراب له في هذه السنة ان معدل التضخم زاد على ٢٠٠ بالمئة سنويا وحذر من ان حركة الاحتجاج مقبلة على تصاعد بحيث تتوقف دورة الحياة حتى تحقيق المطالب العمالية.

وسارت تظاهرة من بضع مئات من الاشخاص في شوارع القسم الغربي

البقية ص ١٦

• لقطة من المباراة.

الفيصلي يتأهل لنهائيات بطولة الاندية العربية

عمان - الدستور - تأهل فريق النادي الفيصلي بطل الاردن لنهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم للاندية الابطال التي ستقام في السعودية خلال شهر تشرين الثاني القادم.

وجاء تأهل الفيصلي اثر فوزه يوم امس على فريق الرياضة والادب اللبناني بهدف نظيف سجله اللاعب ثامر عبدالفتاح في الدقيقة ٨٥ من مباراتهما التي حضرها الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب.

التفاصيل الكاملة عبر الصفحات الرياضية

استكمال ترحيل حجاج الاراضي المحتلة إلى مكة المكرمة

مكة المكرمة - الدستور - يحيى الجوجو - بترا

قال الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة العمل لموسم الحج للعام الحالي ان جميع الحجاج الاردنيين بحالة صحية جيدة.

وقال ان بعثة الحج الاردنية تؤدي خدماتها للحجاج على اكمل وجه بهدف تامين الراحة لحجاج بيت الله الحرام لتمكينهم من اداء مناسك الحج بكل سهولة ويسر.

واوضح الدكتور العبادي ان عملية ترحيل الحجاج الاردنيين الى مكة المكرمة تجري بصورة جيدة وفق الترتيبات المسبقة حيث يتم ايواء الحجاج بمساكن قريبة من الحرم المكي للتسهيل عليهم في اداء مناسك الحج.

وقال انه تم ظهر امس استكمال ترحيل حجاج الاراضي العربية المحتلة الى مكة المكرمة بعد استكمال اجراءات وتنظيمات خطة ترحيل الحجاج الاردنيين الى مكة المكرمة بعد استئجار بنايات جديدة لاستيعاب جميع الحجاج الاردنيين

البقية ص ١٦

الاحتلال يغلق جمعية الشبان المسلمين في حزما

عمان - ق ن أ - اصدر القائد العسكري الصهيوني للضفة الغربية المحتلة امس قرارا باغلاق جمعية الشبان المسلمين في بلدة حزما شمال القدس المحتلة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من نهاية الشهر الحالي بحجة الحيلولة دون وقوع نشاطات معادية للاحتلال.

ومن جهة اخرى ابعدت سلطات الاحتلال الصهيوني الشاب الفلسطيني نائل قطاير الى خارج فلسطين المحتلة بحجة دخوله الاراضي العربية المحتلة متسللا.

امين عام الخارجية يستقبل سفيري العراق واليونان

عمان - بترا - استقبل السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس السيد غافل جاسم حسين سفير الجمهورية العراقية في عمان.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول قرار مجلس الامن الدولي الاخير الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية وموقف العراق الايجابي من القرار.

كما استقبل السيد النمر السيد هانيبال فيلاديس سفير اليونان المعتمد لدى الاردن حيث جرى بحث عدد من القضايا الثنائية بين البلدين، كما تم تبادل وجهات النظر حول جهود الاردن على الساحة الدولية من اجل تهيئة المناخ الملائم لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

مجلس التعليم العالي يناقش اسس القبول في الجامعات الاردنية

عمان - الدستور - من المتوقع ان يعقد مجلس التعليم العالي جلسة خلال الايام القليلة القادمة لبحث ومناقشة العديد من الأمور المتعلقة بالتعليم العالي، ومن بينها أسس القبول في الجامعات الاردنية الاربع، خلال العام الدراسي القادم ١٩٨٧/ ١٩٨٨ وتحديد معدلات القبول.

كما سيناقش المجلس التوصيات المتعلقة بانشاء جامعة أهلية في الاردن والتي دعا اليها مؤتمر المغتربين الاردنيين الثالث.

وسيبحث المجلس بعض القضايا المتعلقة بكليات المجتمع.

اكتشاف قنبلة في محطة سيارات بميناء اسدود

القدس المحتلة - رويتر - ابطلت الشرطة امس مفعول عبوة ناسفة وضعت في محطة لركوب السيارات مخصصة للجنود قرب ميناء اسدود.

وقالت الشرطة انه لم يكن هناك مؤشر الى واضع العبوة ولكنها قالت انه يفترض اشتراك فدائيين فلسطينيين في هذه العملية.

المقاومة تهاجم موقعا اسرائيليا
تدهور مفاجئ على محاور شرق صيدا اشتباكات عنيفة بين امل والفلسطينيين

بيروت - ق ن أ - تدهور الوضع الامني بشكل مفاجىء مساء امس على محاور جنسنايا - زغدرايا - جبل الحليب - عين الحلوة - المية ومية - الفازية - المدينة الصناعية في شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان.

وتتبادل المواقع الفلسطينية ومواقع حركة امل القذائف المدفعية والصواريخ ونيران الرشاشات الثقيلة في اعنف قتال منذ اكثر من اربع وعشرين ساعة.

وقد سقط نتيجة هذه الاشتباكات خمسة قتلى من الفريقين بالاضافة الى عدد من الجرحى الذين نقلوا الى مستشفيات المنطقة.

وعلى صعيد اخر وصلت لجنة مشتركة من جبهة التحرير والتوحيد الى مدينة صور في وقت سابق لتقصي الحقائق وللعمل على اعادة بعض المهجرين الفلسطينيين الذين تركوا المدينة منذ عدة ايام وللتحقيق مع عدد من المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين لدى حركة امل بتهم متفرقة.

وفي الجنوب اللبناني تواصل البحرية الاسرائيلية نشاطها المكثف منذ مساء امس الاول حيث حاولت الزوارق الحربية الاسرائيلية الاقتراب من الشواطىء الجنوبية وقد اطلقت باتجاهها نيران المدافع المباشرة التي اجبرتها على العودة باتجاه عرض البحر.

على صعيد اخر هاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل.

البقية ص ١٦

اصرار على العدوان

تأتي الانباء التي ترددت مؤخرا حول قيام اسرائيل بتطوير قدراتها العسكرية لقصف اهداف في العمق العربي، وما قيل عن تجربة اسرائيل لانتاج صاروخ متوسط المدى ذي قدرة نووية، في الوقت الذي يكثر فيه الحديث عن السلام، مما يدل على ان الكيان الصهيوني لم يتخل ابدا عن نواياه العدوانية، وخططه الرامية لاحتواء المنطقة، واخضاعها لنهج الابتزاز الصهيوني.

ويوضح ذلك ان حديث بعض القادة الاسرائيليين عن السلام هو مجرد مناورة لكسب الوقت، ريثما تنتهي تلك الاستعدادات العسكرية العدوانية، وحتى تصل هذه الاسلحة الى اقصى غاياتها التدميرية.

فقد درج قادة العدو الصهيوني على اتخاذ نهج يتسم بالمراوغة والمماطلة ازاء خيارات السلام التي طرحت في السنين الاخيرة، واهمها فكرة المؤتمر الدولي التي قبلها العرب وايدتها الاسرة الدولية. وكان تصريح رئيس وزراء العدو، مؤخرا، حول عقد ما اسماه بمؤتمر اقليمي، هو اخر هذه الخدع الاسرائيلية، التي تهدف - في التحليل الاخير - الى نسف الجهود السلمية، واطلاق يد اسرائيل للمضي قدما في نواياها العدوانية الموجهة ضد الامة العربية باسرها، لوضع العرب امام الامر الواقع، واملاء الشروط العدوانية عليهم.

ولعل اخطر ما تنطوي عليه هذه الاخبار التي ترددت حول تطوير اسرائيل لقدراتها على قصف العمق العربي، انها تحمل في طياتها ابتزازا رخيصا للمجتمع الدولي باسره، فقد حرصت اسرائيل على الترويج الى ان باستطاعة صواريخها الوصول حتى الى منطقة الخليج العربي. ولا يخفى ان اسرائيل تهدف الى توجيه انظار الدول الكبرى الى وجوب عدم تجاهل دور اسرائيل في المنطقة، حتى عندما يتم البحث في امن منطقة الخليج العربي، وحرية الملاحة الدولية في ذلك الممر المائي المهم. وكان اسرائيل تقول بذلك ايضا: ان انتهاء الحرب العراقية - الايرانية - اذا ما تحقق - لن يجلب للمنطقة الامن طالما ان صواريخ اسرائيل الجديدة موجهة ضد الارض العربية برمتها.

واذا كانت اسرائيل قد اتجهت لتطوير هذه

البقية ص ١٦

مسؤول أميركي يرفض الاتهامات الاسرائيلية للإعلام الأميركي

واشنطن - ق ن أ - رفض لورانس جروسمان رئيس شبكة «ان بي سي» التلفزيونية الاميركية ما اعتبره محاولة لمد الرقابة الاسرائيلية على وسائل الاعلام الاميركية.

وقد فجر جروسمان هذا الموقف النادر في الاعلام الاميركي المعروف بعلاقته مع الاهداف الصهيونية تعليقا على اعلان «اسرائيل» اعتراضها رسميا على اذاعة الشبكة الاميركية لفيلم تسجيلي عن حرب حزيران ١٩٦٧ بمناسبة مرور ٢٠ سنة على هذه الحرب.. ووصف المتحدث الصحفي باسم الحكومة الاسرائيلية الى يوزير الفيلم بأنه هجوم متعمد على اسرائيل.

وهدد المتحدث الاسرائيلي في محاولة واضحة للابتزاز بمقاطعة المسؤولين الاسرائيليين لشبكة التلفزيون الاميركي ما لم تستجب بشكل مرض لشكاوي الحكومة الاسرائيلية بشأن هذا الفيلم.

وقد تناول الفيلم الذي عرض تحت عنوان «ستة ايام و ٢٠ سنة .. الحلم يموت» الممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال الاسرائيلية في الاراضي

البقية ص ١٦

الباب المفتوح

مصر العروبة في عيد ثورتها

تحية معطرة مليئة بامجاد الماضي واحلام المستقبل، الى الشعب العربي في مصر في عيد ثورته الخامس والثلاثين، نبعثها من قلوب محبطة ومثقلة بالالم والمرارة، وسط جو من الاحباط والشعور بالخذلان، بعد ان اصبح الحديث عن احلام الوحدة حديث خيال، والحديث عن العدالة الاجتماعية حديث مجانين، والحديث عن الصمود والمقاومة حديث متخلف يعيش في القرون الوسطى.

ويجيء العيد، تجيء الذكرى كنسيم عليل يخفف من ايام الحر والقيظ، نعيش معها نحن الجيل الذي لم يعاصر ايام السويس وايام الجلاء وايام الوحدة المصرية السورية وايام الجمهورية العربية المتحدة، وكاننا نعيش احداثا قبل قرون رغم ان السنين التي مضت على وفاة الزعيم الراحل ليست كثيرة، واعماله وتأثيره على شعوب العالم الحر وحركات التحرر لا زالت باقية، اما نحن اهله وعشيرته فما اطول المسافة بين ما كنا وبين ما اصبحنا.

قتلتنا الردة، قتلتنا الاقليمية، قتلتنا الطائفية، قتلتنا الانانية، واصبح صلاح الدين ونور الدين زنكي وبيبرس وعبدالناصر ذكريات نحتفل فيها، وليست قناديل نهتدي بها في ظلام ليلنا الدامس.

لا عجب ان يجتمع في شهر تموز ذكرى يوم حطين، الذي ادى الى استعادة بيت المقدس، وذكرى ثورة يوليو ١٩٥٢ التي على هدي من افكارها، وعلى اساس مبادىء وامال الوحدة العربية يمكن ان نستعيد بيت المقدس ثانية.

مرة اخرى تحية للشعوب التي لا تموت وباقة ورد فوق ضريح الزعيم الخالد.

المحامي عبدالقادر الفار

الفريق الطراونة يرعى حفل توديع بعثة حج مديرية الدفاع المدني



جانب من حفل التوديع

عمان - بترا - رعى الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني الاحتفال الذي اقامته المديرية صباح امس لوداع بعثتها للحج لهذا العام.

والقى الفريق الطراونة كلمة حث فيها اعضاء البعثة على التمسك باداب الدين الاسلامي وتعاليمه السمحة اثناء اداء مناسك الحج وفي تعاملهم مع حجاج بيت الله الحرام.

واعرب عن ثقته في ان يقوم اعضاء البعثة بمديد المساعدة لكل من يطلبها من الحجاج وان يتكاتفوا مع البعثة الاردنية التي شكلتها وزارة الاوقاف لتسهيل مهام الحجاج الاردنيين من غفتي المملكة ومعاونتهم على تخطي اي مشكلة يواجهونها.

واشار الى ان مديرية الدفاع المدني دأبت على ارسال بعثاتها سنويا من الضباط والافراد الناجحين في المسابقة الدينية التي تنظمها المديرية بالتعاون مع مديرية الافتاء في القيادة العامة.

وتضم البعثة التي يرافقها المرشد الديني في مديرية الدفاع المدني عددا من ضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني من مختلف المراكز في المملكة.

وحضر الاحتفال اللواء محمود التل مساعد مدير عام الدفاع المدني ومساعدوه وكبار ضباط المديرية.

بحث تنفيذ البروتوكول الشبابي بين الاردن والعراق

عمان - بترا - بحث الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب مع السيد غافل جاسم حسين سفير الجمهورية العراقية في عمان امس الامور المتعلقة بتنفيذ البروتوكول الشبابي الرياضي الموقع بين البلدين الذي ينظم العلاقات الشبابية بينهما.

واتفق على قيام وفد يمثل مراكز الشباب في الاردن بزيارة للعراق للوقوف على تجربته في مجال الرعاية العلمية والثقافية والفنية في مراكز الشباب والشابات وزيارة وفد اخر لبحث موضوع اجراء بحث ميداني مقارن عن تجربة البلدين في ميدان الرعاية الشبابية والرياضية خلال شهر آب المقبل.

لدى افتتاحه اجتماعات لجنة التدريب في الاتحاد العربي للنقل الجوي

غندور: ضرورة انجاز مشروع اكاديمية الطيران العربية
الدجاني: ارساء سياسة جماعية وتبادل برامج التدريب

عمان - الدستور - افتتح السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية في عمان امس اجتماعات لجنة التدريب التابعة للاتحاد العربي للنقل الجوي.

وقد القى السيد علي غندور كلمة في هذا الاجتماع اكد فيها على اهمية تدريب الانسان العامل في مجال الطيران خاصة بالنسبة لنا نحن كأمة عربية تعتبر الانسان اهم ثروة لديها.

وقال السيد غندور ان حضور هذا العدد من ممثلي شركات الطيران العربية لهذا الاجتماع الذي يعقد لاول مرة في عمان يعكس مدى الاهمية التي توليها شركات الطيران العربية لموضوع التدريب واهميته في عملها:

ودعا السيد غندور المشاركين في الاجتماع الى ضرورة الاسراع في اخراج اكاديمية الطيران العربية الى حيز الوجود لما في ذلك من خدمة لشركات الطيران العربية جميعها.

كما طالبهم بضرورة البت في موضوع انشاء مركز تدريب اقليمي يخدم كافة شركات الطيران العاملة في منطقة الشرق الاوسط التي ننتمي اليها وهو المركز الذي ابدت منظمة الطيران الدولية (الاياتا) استعدادها لانشائه حال تقرير مكانه وذلك على غرار المراكز التي انشأتها الاياتا في افريقيا والشرق الاقصى وامريكا الجنوبية.

وقال السيد غندور لقد شهد عالم الطيران في الاونة الاخيرة ظهور شركات طيران اكبر من عملاقة مما دعا بعض شركات الطيران الى الاندماج مع بعضها البعض لمواجهة هذه الشركات ونحن في العالم العربي يتوجب علينا ان نوحد جهودنا من اجل مواجهة المنافسة الشديدة في سوق الطيران العالمي.

واوضح السيد غندور قائلا، وانا اقول بتوحيد الجهود ولا اعني الغاء شركات الطيران العربية بل توحيد جهودها.

• جانب من حفل الافتتاح

واختتم السيد علي غندور كلمته بالقول ان مستقبل الطيران في العالم العربي مرهون بالتدريب المتواصل لان علم الطيران علم متقدم باستمرار، ومن هنا يتوجب مواكبة هذا التطور.

ثم القى السيد عدلي الدجاني الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي كلمة قال فيها: ان هذا الاجتماع يتصف بالاهمية فقد جرت عدة محاولات في الماضي لانشاء هذه اللجنة وتأمين تفاعل صحيح بين اعضائها الا انه لم يسبق ان حضر هذا العدد المتكامل من الشركات الاعضاء الامر الذي سيمكننا من الانطلاق ببداية جديدة وصحيحة تستطيعون بموجبها ارساء قواعدها وبرنامج عمل لها لتقوم الامانة العامة بالتنسيق معكم لتنفيذها.

وقال السيد الدجاني لقد اصبحت دوائر التدريب لدى شركات الطيران العربية هامة تقوم بنشاطات واسعة وان كان بنسب متفاوتة فيما بينكم وهنا تكمن اهمية تلك اللجنة التي اركانها هدفين اثنين هما:

- • وضع سياسة جماعية للتدريب.
- • ارساء اساس تبادل برامج التدريب والمدربين.

واضاف ان دعائم تجاهنا في المستقبل هو ان الملكية الاردنية لديها دائرة تدريب هامة لها اتصالاتها العربية والدولية وهي تضعها تحت تصرف الامانة العامة للاتحاد، كما انني متأكد انكم جميعا تتخذون موقفا مماثلا.

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن مؤسسات وشركات طيران الملكية الاردنية وطيران الخليج والسعودية والسودانية والشرق الاوسط اللبنانية والكويتية والليبية واليمن الديمقراطية «اليمدا» واليمنية اضافة الى عدد من المسؤولين في الاتحاد العربي للنقل الجوي. وحضر الافتتاح الكابتن امين الحسيني نائب الرئيس التنفيذي في الملكية الاردنية للشؤون الفنية وخدمات المطار.

اختتام مؤتمر النقد الادبي في اليرموك
التوصية بعقده دوريا وجائزة لافضل عمل

اربد - الدستور - اختتم مؤتمر النقد الادبي الاول الذي نظمته دائرة اللغة العربية وآدابها في جامعة اليرموك اعماله صباح امس الخميس.

وذكر الدكتور قاسم المومني رئيس دائرة اللغة العربية وآدابها رئيس اللجنة التحضيرية ان المؤتمر قد اوصى في ختام اعماله بما يلي:

- • ضرورة طبع وقائع المؤتمر وبحوثه وتوزيعها على الجامعات العربية والمؤسسات المعنية بقضية النقد الادبي.
- • جعل المؤتمر دوريا ليعقد في جامعة اليرموك، ويمكن ان يعقد في اية جامعة عربية اخرى تعرض استضافتها له.
- • نشر سلسلة من الكتب النقدية الاصيلة (تأليفا وترجمة) تحت عنوان «كتاب النقد الادبي» في جامعة اليرموك لكونها المبادرة الى عقد هذا المؤتمر.
- • وضع موسوعة للنقد العربي تشمل معاجم لمصطلحاته وأعلامه وقضاياه ومسائله.
- • احداث جائزة دورية لأفضل عمل نقدي عربي تقدم للفائز في اثناء عقد المؤتمر الدوري، اضافة الى نشر هذا العمل في سلسلة «كتاب النقد» ويهيب المؤتمرون بالمؤسسات العلمية العربية للاسهام في هذه الجائزة.
- • حض الجامعات العربية على تبني فكرة نشر الكتب النقدية وتيسيرها للعاملين سواء أكانت هذه الكتب نصوصا تراثية ام مترجمة ام مؤلفة حديثا.
- • حث النقاد المبدعين من غير الاكاديميين على المشاركة في مثل هذه المؤتمرات وذلك من اجل تضافر الجهود للنهوض بالحركة النقدية في الوطن العربي الكبير.
- • ايجاد رابطة للنقاد العرب الاكاديميين مركزها جامعة اليرموك، تقوم اللجنة التحضيرية للمؤتمر بمهام حياتها بشكل مؤقت، وتتولى وضع دستورها ونظامها الداخلي.
- • تشكيل لجنة تتولى تنفيذ هذه التوصيات، تتكون من اللجنة التحضيرية للمؤتمر وممن ترى ضرورة الاستعانة بهم من المؤتمرين.

تقييم الوضع الحالي لمساهمة المرأة في تنمية المجتمع المحلي في العقبة

العقبة - بترا - التقت الدكتورة نادية عاطف خبيرة الامم المتحدة في مشروع المرأة والتنمية التابع لمؤسسة نور الحسين امس السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة واستمعت الى شرح منه عن دور المرأة في اقليم العقبة ومدى مساهمتها في تنمية المجتمع المحلي.

وذكرت الدكتورة عاطف لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان زيارتها لمدينة العقبة تأتي لتقييم الوضع الحالي لدور المرأة الاردنية في الاقليم والخروج بالتوصيات والمقترحات التي من شأنها تعزيز دور المرأة الاردنية في تنمية المجتمع.

وقالت انها تتابع دور المرأة في الاقليم من خلال نشاطاتها في مؤسسة نور الحسين (فرع العقبة) لمعرفة وتقييم هذا الدور تمهيدا لفتح مراكز للمؤسسة في ثمانية مواقع اخرى في مختلف محافظات والوية المملكة بعد ان تم رصد حوالي مليون دولار من صندوق النشاطات السكانية التابع للامم المتحدة لتطوير وتوسيع مشروعات المؤسسة.

ودعت خبيرة الامم المتحدة المرأة في اقليم العقبة الى المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع من خلال الاتحاد النسائي والجمعيات النسائية والمشاركة في الندوة المقبلة حول العقبة بين الحاضر والمستقبل التي دعا الى عقدها سمو الامير الحسن ولي العهد للمساهمة في وضع المقترحات والتوصيات لاثبات دور المرأة ومدى فعاليتها في المجتمع.

اللجنة المالية بمجلس النواب تجتمع غدا

عمان - بترا - قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب عقد اجتماع للجنة المالية في المجلس الساعة العاشرة من صباح غد السبت لصياغة قرارها حول تقرير ديوان المحاسبة رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٥.

محافظ العاصمة يتفقد عددا من القرى

عمان - بترا - زار السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة امس قرى الجميل، سالية، والرامه، المشيرفة، الياهون، ام الرصاص والمصيطبه، في قضاء الجيزة حيث تفقد الخدمات التي تقدم للمواطنين فيها.

وبحث السيد الامين خلال الزيارة مع مدير القضاء والمواطنين تحديد مواقع بعض الخدمات في هذه القرى.

اجتماع لرؤساء غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية غدا

عمان - بترا - تبدأ في عمان غدا السبت اجتماعات لجنة رؤساء غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية لمناقشة الامور المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين الغرف العربية بما يكفل مصلحة الاقتصاد العربي.

كما يبحث شؤون الغرف العربية مع الدول الغربية ودورها في تعزيز العلاقات التجارية بين الدول العربية والاجنبية.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد دونغ سون بارك سفير جمهورية كوريا في عمان.

وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها خاصة في مجال الشؤون البرلمانية.

وزير الاوقاف

يغادر عمان مساء اليوم الى السعودية سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة الحج الاردنية.

وزير الشباب

استعرض الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب مع السيد دونغ سون بارك سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان امس العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين وما وصلت اليه الاستعدادات لدورة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول.

د. عبدالسلام العبادي

غادر الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج.

مشهور حمود

باشر السيد مشهور حمود عمله وكيلا لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية طيلة فترة غياب الوكيل الاصيل.

يوسف بطارسة

تقرر ترفيع السيد يوسف صالح بطارسة من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الاولى (ب).

سهيل قطينة

تقرر ترفيع السيد سهيل نجم الدين قطينة من موظفي وزارة الزراعة الى الدرجة الاولى (ب).

عيد العلايا

قرر وزير الداخلية تعيين المتصرف عيد موسى العلايا نائبا لمحافظ معان ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل.

عيسى محمود

تقرر نقل المتصرف عيسى محمود من وادي السير مساعدا لمحافظ البلقاء ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل.

محمود البطاينة

باشر السيد محمود البطاينة عمله امس الاول مديرا لمديرية رعاية الشباب في محافظة اربد.

صلاح ذيب

باشر السيد صلاح الشيخ ذيب عمله امس رئيسا لقسم الاعلام والعلاقات العامة في مديرية تربية محافظة معان.

احمد العمري

غادر الى الديار الحجازية السيد احمد رشيد العمري مسجل كلية ابن خلدون لاداء فريضة الحج.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب الدكتور راجح الكردي المدرس الدكتور محمود السرطاوي، الامير الحسن الشميساني الخطيب الدكتور أحمد هليل، الاشرفية الكبير جبل الاشرفية الخطيب سميح أحمد عثامنة، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الخطيب الدكتور علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية الجبيهة الخطيب الدكتور أحمد العوايشة، صلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقرة، الكلية العلمية جبل عمان الخطيب مطلق المحتسب، صهيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان الخطيب أحمد زايد، الصفدي جبل عمان الخطيب عبدالله نعناعة، ام السماق جبل عمان الخطيب عبدالرحيم الامراء، الفيحاء الشميساني الخطيب الدكتور همام سعيد، بلال بن رباح الشميساني الخطيب عبدالله الظاهر، ضاحية الحسين الشميساني الخطيب احمد الكيلاني، المنصور الشميساني الخطيب عادل عزازي، ابوالفيلات الشميساني الخطيب محمد الخالدي، الزميلي الشميساني الخطيب الدكتور عبدالجليل عبدالرحيم، السعدي اللويبدة الخطيب موفق عبده، كلية الشريعة اللويبدة الخطيب ماجد رسلان، احمد قارة وسط البلد الخطيب سعود ابراهيم، الشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف، التلهوني وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، الحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن رزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب يوسف منصور، الفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب عمران ابوسنينة، كلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة مخيم الحسين الخطيب مروان الديري، الامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب عبدالفتاح عقل، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب زياد الدغامين، التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب سعدي عكور، السالك الهاشمي الشمالي الخطيب مشهور قطيشات، التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب عصام هادي، ابوجسار الهاشمي الشمالي الخطيب حامد الضمور، حمادة الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي الربط) الخطيب محمد زين العابدين، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب محمد الشريف، سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب أحمد ملحم، عبدالله بن رواحة جبل القصور الخطيب صلاح السقاف، اويس القرني جبل القصور الخطيب محمود عيد، علي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب شاكر ابوسنينة، طلحة بن عبيدالله ماركا الشمالية الخطيب جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد، السلام ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين، سليمان المسفر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابونواس، امنة بنت وهب ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد، مطار عمان ماركا الشمالية الخطيب عباس عدوي، ماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب محمد الربع، ضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب جمال الفرا، عاصم بن ثابت وادي الحدادة الخطيب سعيد دباس، حي الضباط المحطة الخطيب موسى هنطش، الابرار ماركا الجنوبية الخطيب أحمد المومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان برغوثي، النور ماركا الجنوبية الخطيب فرحان اسماعيل، التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم، بلال بن رباح وادي النصر الخطيب احمد ابوشنب، الرحمة جبل النصر الخطيب سليمان فرحات، النصر الكبير جبل النصر الخطيب اسحق امارة، محمود الطاهر جبل النصر الخطيب محمد الطاهر، عالية جبل النصر الخطيب فؤاد سرطاوي، المنارة المنارة الخطيب محمد ابوقدوم، عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب سعيد السيد، ابوبكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابوغليون، الشهيد جبل التاج الخطيب عدنان خليفات، البقاعي جبل التاج الخطيب أحمد ممتاز، الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعود، مدرسة الامير حسن جبل الجوفة الخطيب عباس الليدي، الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب محمد الشواعرة، الانصار (ام تينه) جبل الجوفة الخطيب سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير الاشرفية الخطيب عبدالله سعايدة، القعقاع بن عمرو الاشرفية الخطيب عمر العمري، انس بن مالك الاشرفية الخطيب نوح وزوز، المؤمنون جبل المريخ الخطيب أحمد عنكير، محمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب الدكتور سميح زيدان، مصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب جهاد الشربجي، طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب ضرار شقرة، النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب انس بيرم، عمار بن ياسر جبل النزهة الخطيب محمد وساس، اسامة بن زيد جبل النزهة الخطيب فايز الخطيب، ابوذر الغفاري جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان، سفيان الثوري جبل النزهة الخطيب محمود شحادة، سعيد بن المسيب جبل النزهة الخطيب الدكتور عبدالمجيد ابوالحاج، المرابطون جبل النزهة الخطيب علي الزقيلي، الهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات، زكي ابوعيد المدينة الرياضية الخطيب حسين الزهد، ابوهريرة جبل الاخضر الخطيب صالح مصلح، ابوالدرداء جبل الاخضر الخطيب ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل جبل الاخضر الخطيب محمد زنبركجي، زيد بن حارثة جبل الاخضر الخطيب محمود العشري، نزال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحادة، بدر حي نزال الخطيب نعيم مجاهد، علي مقر حي نزال الخطيب عيسى محمود، المهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب عيسى اللداوي، ابوبكر الصديق وادي عبدون الخطيب حسن الاقطش، عبدالرزاق رأس العين الخطيب محمد المنشاوي، الشعراوي رأس العين الخطيب حسني الشريف، عمر المختار الجويدة الخطيب أحمد قويدر، القويسمة الكبير القويسمة الخطيب محمد الاقرع ابوعلندا الكبير ابوعلندا الخطيب حمزة منصور، خالد بن الوليد استابلين الخطيب محمد حامد، سحاب الكبير سحاب الخطيب الدكتور محمود صالح، ناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق، اسامة بن زيد وادي السير الخطيب مثقال حسن، وادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب الدكتور صلاح الخالدي، صويلح الكبير صويلح الخطيب الدكتور شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين) الجبيهة الخطيب صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات الوحدات الخطيب محمد العطار، منور الحديد الوحدات الخطيب محمد كنداح، القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، اليرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد الوحدات الخطيب حسين وهدان، ابوانشيش الجديد النهارية الخطيب عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة النهارية الخطيب علي الالفي، الموقر الكبير النهارية الخطيب سلامة البري، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، سليمان الحاج سالم - مقرة الخطيب فضل حسن، السيدة عائشة القويسمة الخطيب أحمد خليل، محمد بن مسلمة القويسمة الخطيب عبدالعظيم بدوي، حمدان القرا الاذاعة الخطيب أحمد راشد، سلمة بن الاكوع القلعة الخطيب آحمد الخضري، الحاج غالب الزاغة الاشرفية الخطيب أحمد عيسى، مدرسة صلاح الدين الاشرفية الخطيب محمد مرزوق، مدرسة حسن البرقاوي ام تينة الخطيب مصطفى زريقات، حفصة اليوبيل ام تينة الخطيب عبدالجليل الزق، عثمان بن مظعون رأس العين الخطيب محمود رضوان. والمغيرة بن شعبة النزهة الخطيب يعقوب هندي.

مساجد العقبة

المسجد الكبير الخطيب بدر الرياطي، النور الخطيب ناجي أحمد، ابوداود الخطيب نعيم رزق، الوحدات الخطيب محمد القراسة، الشعبية الخطيب صالح الاغوات، العالمية الخطيب محمود جريد، السواقين الخطيب سيد زويل، الامير راشد الخطيب ماهر حماد، الرابية الخطيب وليد بعارة والاسعدة الخطيب عبدالحميد علي.

مساجد الاغوار

مسجد عثمان بن عفان الخطيب محمد العامري، ابوعبيدة: الخطيب عبدالله سلامة، الفاروق: الخطيب جميل وحسني، اسامة: الخطيب علي عياظة، كريمة: الخطيب محمد عساف، الهدى: الخطيب اكرم نهار، ابوهابيل: الخطيب خليل شويات، النور: الخطيب عبدالكريم حسن، وادي اليابس: الخطيب سعيد ابوزبيد، المهاجرين: الخطيب محمود منسي، ابوبكر: الخطيب عدنان خشان، عمار: الخطيب يعقوب ابحاح، الشيخ حسين: الخطيب مرشد الراشد، القليعات: الخطيب عبدالرؤوف السمان، وقاص: الخطيب عبدالعاطي محمد، صلاح الدين: الخطيب محمد بخيت، الشونة الشمالية: الخطيب موسى ابوالعون، المدراج: الخطيب علي الحلكي، الباقورة: الخطيب عبدالرؤوف شعشاعة، والعدسية: الخطيب خليف مرعي.

مدعوون لمراجعة قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى العراق مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة ابتداء من صباح غد السبت ولغاية مساء يوم الاثنين المقبل مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية:

جواز السفر وصورة عن جواز السفر من صفحة ٢ - ٨ مصدقة من الجوازات العامة وصورة عن الشهادة الجامعية مصدقة من وزارة التعليم العالي ووزارة الخارجية والسفارة العراقية في عمان وصورة عن كشف العلامات الجامعي مصدق من وزارة التعليم العالي ووزارة الخارجية والسفارة العراقية، وصورة عن شهادة الولادة مصدقة من الاحوال المدنية، وشهادة خلو امراض مصدقة من وزارة الصحة و ٨ صور شخصية وهم:

محمد احمد عقلة عنيزات واحمد محمد المشرف وعبدالكريم فهد المفلح السعايدة وحامد عبدالمجيد حامد يوسف وحسين محمود احمد صالح وصلاح نمر محمد حسن وحمد عارف هلال الخليل وابراهيم احمد المحمد العرزوق وفهد فياض الرجا الخزاعلة.

البدلاء

احمد نجم البدور ومحمد امين محمد الغرايبة وفؤاد علي سعيد ذيابات وموفق محمد عبدالرحيم ذيبان وماجد احمد سليم سليم.

الفائزون بمسابقة مديرية الشؤون النسائية

عمان - الدستور - اعلنت مديرية الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية نتائج المسابقة الفصلية التي نظمتها بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج.

وفاز في المسابقة التالية اسماؤهم: نسرين درويش وفداء ابو سرادينه وبسام الفار وصفاء عباس وريما الغنى وايه العرجي وعائشة عباس وهاجر عمر وخولة عمر وسعاد القطب وخالد فايز.

وطلبت المديرية من الفائزين مراجعتها لاستلام جوائزهم.

اختتام البرنامج الخاص بمهارات المدير الفعال بسلطة الكهرباء

عمان - الدستور - اختتم امس الاول في سلطة الكهرباء الاردنية فعاليات البرنامج التدريبي الخاص بمهارات المدير الفعال والذي نظمته السلطة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بجامعة اليرموك.

وذكرت مصادر قسم التدريب في سلطة الكهرباء ان المشاركين في هذا البرنامج البالغ عددهم خمسة وعشرين من مدراء الدوائر ورؤساء الاقسام في السلطة تلقوا على مدى خمسة ايام مواد نظرية علمية رافقها تطبيقات عملية في مواضيع تناولت مهام المدير الفعال ومهاراته ونشاطاته وسلوكياته وتحديد معنى الادارة والعملية الادارية والتخطيط كاحدى وظائفها وكمهارة من منجزات المدير الفعال، واهمية التخطيط في المؤسسات وانواعه وخطواته ونماذجه وخصائصه الفعالة.

واضافت المصادر ان هذا البرنامج جاء بهدف اكتساب وتنمية وتطوير القدرات والمهارات الادارية للمشاركين فيه في مجالات التخطيط والقيادة وحل المشاكل الادارية واتخاذ القرارات الاجتماعات وادارة الوقت.

ويأتي انعقاد هذا البرنامج ضمن سلسلة برامج التنمية الادارية التي تعقدها السلطة بالتعاون مع الجامعات ومعاهد الادارة المحلية.

مدعوون لمراجعة مديرية البعثات وقسم الطلاب بالتعليم العالي

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وهم:

باسم خليل فريد حتر ومحمود فايز بلعاوي ونادر محمد خليل سرحان ومحمود صبحي جودت طنطش وجهاد نور سلامة عماري وجمال بديع ابراهيم وحاتم بكر يوسف حمودة واسامة كمال عبدالرحيم واندريه الياس اندرلوس وجمال محمد عبدالسلام القاضي ورياض يوسف حسين عمرو وسامي لبيب صائب الناظر ونضال محمد دياب ووليد محمد صبري محمود ومجدي رجب عيسى عمرو وعماد روحي محمد شاهين ومرعب جميل هاشم الشرقا وياسر عايش محمود حجازي وامجد عبدالله حافظ الطحان وايمن حسن عبدالهادي جابر وناصر محمد عبدالله المناصير ومحمد خالد محمد ادريس وجهاد نواف عبدالكريم شديفات وحازم محمود عبدالهادي تيم وعماد رشدي شكري الاخضر وعماد احمد فراج ورشيد عباس يونس التميمي وهيكل محمود مصطفى ووضاح فاروق خالد الطاهر.

كما تطلب الوزارة من الطالب اياد احمد العمري مراجعة قسم الطلاب في الخارج في السرعة الممكنة.

وتطلب الوزارة من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية في الوزارة لامور تتعلق بايفادهم وذلك في موعد اقصاه ١٩٨٧/٧/٢٦ وهم:

محمود علي محمود الصمادي وممدوح احمد الجازي وحسن محمود سليمان العدوس.

وزير الصحة يرسي حجر الاساس لـ ٣ مراكز صحية في محافظة البلقاء

السلط ـ بترا ـ وضع الدكتور زيد حمزه وزير الصحة امس حجر الاساس لثلاثة مراكز صحية في محافظة البلقاء لتقديم الرعاية الصحية للمواطنين.

وقال الدكتور حمزه ان انشاء هذه المراكز يأتي تنفيذا للخطة الشاملة التي وضعتها وزارة الصحة لنشر المراكز الصحية في جميع مناطق المملكة.

ويتكون المركز الصحي الاول الذي يقع في منطقة البقيع في ضواحي مدينة السلط من طابقين مساحتهما الاجمالية ١١٥٠ مترا مربعا بكلفة ٢٠٠ الف دينار ويضم عيادات تخصصية شاملة ومختبرات للاشعة وصيدلية وعيادات امومة واطفال واسنان واقسام للادارة والاسعاف والطوارىء.

ويقام المركز الثاني في منطقة الزعتري والحديب وتبلغ مساحته ٣٨٠ مترا مربعا وكلفته ١٠٠ الف دينار ويحتوي على جميع العيادات المطلوبة.

اما المركز الثالث وهو مركز صحي شامل في بلدة عين الباشا يتكون من عيادات اختصاص متكاملة واقسام للامومة والطفولة والاشعة والمختبرات وتبلغ مساحته ٨٨٠ مترا مربعا وكلفته ٢٠٠ الف دينار.

وقد تبرعت كل من مؤسسة اعمار السلط وبلدية عين الباشا والمجلس القروي في الزعتري والحديب بقطع الاراضي اللازمة لهذه المراكز والتي من المقرر تشغيلها رسميا في شهر حزيران القادم.

كما تبرعت بلدية عين الباشا بالطابق الاول من مبنى البلدية الجديد للمركز الصحي لحين الانتهاء من اقامة المركز الجديد.

وحضر حفل ارساء حجر الاساس محافظ البلقاء ومديرو الصحة والشرطة في المحافظة ورؤساء المجالس البلدية والقروية المعنيين.

من ناحية ثانية افتتح الدكتور زيد حمزه اول مركز صحي شامل في مدينة ابو نصير السكنية.

وقد تبرعت مؤسسة الاسكان بوحدة سكنية لاشغالها من قبل المركز الصحي لمدة سنتين لحين الانتهاء من المركز الذي ستقيمه وزارة الصحة على ارض مساحتها ثمانية دونمات وبكلفة مقدارها ٨٠ الف دينار.

وحضر حفل الافتتاح مساعد مدير شرطة العاصمة ومدير صحة محافظة البلقاء وعدد من المسؤولين.

اجتماع للجنة القانونية بمجلس النواب

عمان ـ الدستور ـ عقدت اللجنة القانونية بمجلس النواب اجتماعا صباح امس برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة اقرت خلاله صيغة قراري اللجنة المتعلقين بمشروع قانون التجمعات ومشروع قانون المؤسسة الطبية العلاجية.

كما عقدت اللجنة المالية بالمجلس اجتماعا برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة واصلت خلاله مناقشة تقرير ديوان المحاسبة.

تكريم مدير مركز وادي السير للتدريب

عمان ـ الدستور ـ اقام موظفو مكتب وكالة الغوث الدولية الاقليمي في الاردن وعدد من موظفي وزارة شؤون الارض المحتلة حفل وداع للسيد محمود تيم مدير مركز وادي السير للتدريب الذي احيل على التقاعد بعد ٣٦ عاما من العمل في برنامج التعليم المدرسي والمهني التابع للوكالة.

وتحدث في الحفل السيد ايلي سف المدير الاقليمي في الاردن عن انجازات السيد تيم ووصفه بانه رجل فعال وديناميكي مما اهله ليكون معروفا في كافة مرافق الوكالة.

وكان السيد تيم قد انضم الى الاونروا في الاول من كانون الثاني عام ١٩٥١ واشغل عدة مناصب من بينها مديرا لمركز التدريب المهني في دمشق.

متابعة تنفيذ قرارات مؤتمر المغتربين

قد يكون مبكرا جدا الحديث عن متابعة تنفيذ القرارات والتوصيات، التي تمخض عنها مؤتمر المغتربين الثالث، ولكن التجارب الكثيرة مع المؤتمرات والندوات المختلفة، علمتنا انه لا بد من التذكير، وبصورة مستمرة باهمية بل بضرورة العمل على تنفيذ القرارات والتوصيات.

فالموضوعات التي طرحت والقضايا التي تمت مناقشتها كلها جيدة ومفيدة، لا ينقصها سوى اخراجها من حيز التنظير والكلام الى مجال العمل والتطبيق، والمباشرة باسرع وقت ممكن لتنفيذ الخطوات العملية لكل قرار، تم التوصل اليه او توصية اتفق عليها المؤتمرون.

فبعد مرور عامين على البدء بهذه اللقاءات السنوية لم يتبلور اي عمل ملموس، باستثناء استجابة الحكومة لطلبات المغتربين وحل الكثير من مشاكلهم وقضاياهم.

ولا نريد ان يمر عام اخر، قبل ان نلمس على ارض الواقع، خطوات ايجابية على طريق بلورة اكبر عدد من القرارات والتوصيات.

لا احد يشك في جدية المغتربين ونواياهم الحسنة تجاه وطنهم ومجتمعهم، ولكن ذلك وحده لا يكفي ولا يفي بالغرض الاساسي من مثل هذه المؤتمرات، وهو اشراك المغتربين في نهضة بلدهم، من خلال مساهمتهم في المشروعات الانمائية واتاحة المجال امامهم لاستثمار اموالهم ومدخراتهم.

كما ان ما قامت به الاجهزة الرسمية من تحضير الدراسات الاقتصادية لمختلف مجالات الاستثمار وتوفير كافة التسهيلات وفرص الاستثمار الناجح، لا يكفي اذ لا بد ان تستمر الاتصالات مع المغتربين افرادا وجماعات من اجل توسيع عملية التنفيذ والانتقال من مرحلة اتخاذ القرار الى مجال التطبيق العملي.

وهذه المهمة هي مسؤولية جهات المتابعة، الذي يفترض ان يكون قد اتفق على اقامته، بالتعاون بين ممثلي المغتربين وبين الجهات الرسمية المختلفة. اذ بدون هذا الجهاز تظل الامور عائمة تفتقر الى الوسائل العملية للمراجعة والاتصال، وتوثيق التعاون المشترك.

فالصلة بين المغترب ووطنه يجب ان تتوثق وتنمو باستمرار، وعلى مدار العام وليس في مناسبة المؤتمر السنوي فقط.

وهذا ما يمكن ان يحققه جهاز المتابعة من اجل ملاحقة الخطوات اللازمة، للبدء في المشروعات الاستثمارية المختلفة، التي تم الاتفاق عليها، اما بصورة مبدئية او اقرت نهائيا.

صحيح انه لم تمض سوى ايام قليلة، على انتهاء المؤتمر ولكن لا بد من التذكير وبصورة مستمرة بان المهم ليس اتخاذ القرار، وانما العمل على تنفيذه واخراجه الى حيز الوجود الملموس وعلى ارض الواقع.

محمد ابراهيم داود

وفد طلاب جمعية الخريجين العرب يزور مركزحي نزال

عمان ـ بترا ـ من موسى شحاتيت..

زار وفد طلاب جمعية الخريجين الجامعيين العرب في الولايات المتحدة الامريكية امس مركز الانماء الاجتماعي بحي نزال.

وقدم الدكتور سري ناصر رئيس قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية للوفد شرحا عن المركز واهدافه ونشاطات والخدمات التي يقدمها لابناء الحي وتجول اعضاء الوفد في المركز وشاركوا طلاب تنمية وتنظيم المجتمع في الجامعة بحفر الاساسات لبناء ينوي المركز اقامته وقام عدد منهم بالمساعدة في اعمال الصيانة المختلفة.

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع السيد سالم العجلوني عضو الجمعية رئيس الوفد قال.. لقد تأسست الجمعية في مدينة بوسطن في ولاية ماساشوستس في اعقاب حرب حزيران عام ١٩٦٧ ويبلغ عدد اعضائها حوالي الف عضو من العرب حيث قرر المثقفون العرب في الولايات المتحدة الامريكية اقامة هذه الجمعية.

مواجهة الدعاية الصهيونية.

واضاف ان الهدف الرئيسي من انشائها هو مواجهة الدعاية الصهيونية ضد العرب وخاصة بعد حرب حزيران ١٩٦٧.

واوضح السيد العجلوني ان الجمعية ثقافية وتعليمية وتعمل على التنسيق بين العرب في الولايات المتحدة الامريكية وكندا والمؤسسات الثقافية والعلمية في الدول العربية.

وقال ان الجمعية تعقد كل عام مؤتمرا في الولايات المتحدة يحضره المثقفون في الدول العربية والولايات المتحدة المتخصصون في دراسات الشرق الاوسط تلقى خلاله محاضرات حول القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية لاعطاء الشعب الامريكي صورة حقيقية عن هذه القضية العادلة.

مجلة دورية

واشار الى ان الجمعية تقوم بطباعة نشرات وتصدر مجلة علمية كل ثلاثة اشهر تتضمن قضايا عربية مختلفة عن العلاقات ما بين الدول العربية والولايات المتحدة الامريكية.

ويذكر ان اتحاد جمعيات الشابات المسيحية في الاردن قام بتنظيم زيارة الوفد للأردن بهدف اتاحة الفرصة للالتقاء بالشباب الاردني والتعرف على الوضع الاجتماعي والثقافي.

بناء مدرسة بقرية المنصورة

المنصورة ـ بترا ـ فرغ مجلس قروي المنصورة في ضواحي العاصمة امس من بناء مدرسة اعدادية للبنين في البلدة.

وتضم المدرسة اربع عشرة غرفة صفية وملاعب بلغت كلفتها (٤٠) الف دينار.

لدى لقائه المشاركين بمؤتمر النقد الادبي

د. العمد يؤكد على اهمية الثقافة النابعة من البيئة

عمان ـ بترا ـ التقى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في مقر الاتحاد مساء امس الاول بالوفود المشاركة في مؤتمر النقد الادبي الاول الذي اختتم اعماله امس الاول في جامعة اليرموك.

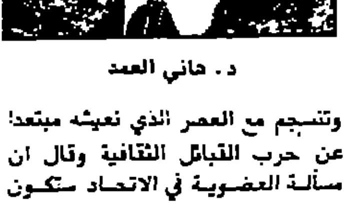
وفي بداية اللقاء قدم الدكتور هاني العمد رئيس الاتحاد شرحا حول اهداف الاتحاد وغاياته.

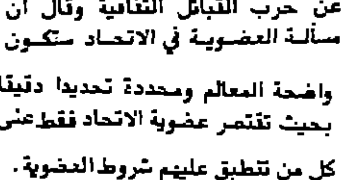
وقال ان النظام الاساسي للاتحاد (قيد الاعداد) سيكون مناسبا للمرحلة القادمة اذ سيركز على تضافر كافة الجهود لخدمة الحركة الثقافية، والادبية في الاردن على الوجه الاكمل وليكون جسرا للتعاون والتواصل الثقافي الاردني مع الاتحادات الثقافية والادبية العربية.

واضاف ان الاتحاد سيعمل على معالجة الامراض الثقافية مركزا جهوده على الثقافة التي تنبع من البيئة



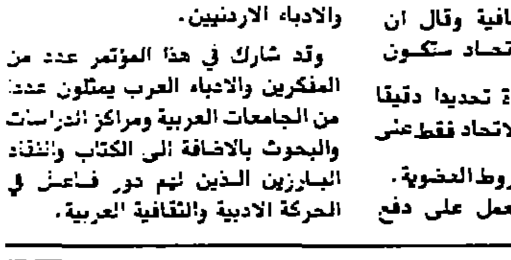
د. هاني العمد





وتنسجم مع العصر الذي نعيشه مبتعدا عن حرب القبائل الثقافية وقال ان مسألة العضوية في الاتحاد ستكون واضحة المعالم ومحددة تحديدا دقيقا بحيث تقتصر عضوية الاتحاد فقط على كل من تنطبق عليهم شروط العضوية.

واكد ان الاتحاد سيعمل على دفع الحركة الادبية والثقافية في الاردن لتسهم هذه الحركة بفعالية في خدمة توجهات الاردن القومية وتساهم في خلق جيل واع ملتزم بقضايا امته.



وقد جرى خلال اللقاء نقاش موسع شارك فيه الحضور من الادباء حول انشاء الاتحاد ومشاريعه المستقبلية.

كما تطرق الادباء والمفكرون العرب الى واقع الحركة الادبية والثقافية في الاردن واشادوا بالمستوى المتميز الذي وصلت اليه الحركة الثقافية في الاردن كما اشادوا بالنجاح الذي حققه مؤتمر النقد الادبي الاول الذي نظمته جامعة اليرموك الاردنية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين.

وقد شارك في هذا المؤتمر عدد من المفكرين والادباء العرب يمثلون عددا من الجامعات العربية ومراكز الدراسات والبحوث بالاضافة الى الكتاب والنقاد البارزين الذين لهم دور فاعل في الحركة الادبية والثقافية العربية.

دفعة جديدة من ابناء قطاع غزة المرشحين للحصول على جوازات سفر اردنية (مؤقتة)

عمان ـ الدستور ـ وافقت وزارة الداخلية على منح دفعة جديدة من ابناء قطاع غزة المقيمين في الاردن جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ثلاث سنوات.

وتطلب الوزارة من التالية اسماؤهم مراجعة دائرة الجوازات العامة لاستكمال اجراءات الحصول على الجوازات وهم:

رضا حسين عودة الجلاد ومحمد ابراهيم احمد محمد شعبان وفاطمة مصطفى محمد السماك ونايف سليم سالم بلال ومنير موسى محمد عرادة وزهية محمد محمود الطنطاوي وشريف احمد محمد زيادة وتمام محمد نبهان ابوعزوم وباسمة محمود شحادة النعماوي وفايز زكي مرضي الغلبان وكمال موسى مرزوق صالح واحمد علي محمود عويص وحنان عبدالحكيم جخيدب العرجان وفايدة عدنان احمد ابوشقفة وحافظ درويش حافظ المصنحي واحمد محمد نمر ابوالحصين وموسى سليمان ابراهيم النجار وعيدة عيادة خضر ابوالبطيخ ومحمد احمد سلامة المصري واسماعيل موسى علي المثيني وورد حسين حسن ابوشارب وجميل محمد امين حمدان ورمضان محمد خليل ابونقيرة وفتحية محمد عيد ابوشباب وعطية حسين يوسف جادالله وسفيان عبدربه عبدالقادر حسن ونصرالله محمد نصر ابواصليح وحامدة ابراهيم احمد ابوعقل وحسين عقيل محمد الغصين وصفية رمضان ابراهيم فرج الله وحنان صالح محمد النواوسة وعائشة شحادة عبدالرحمن شامية ونعمة ابراهيم محمد ابوزهري ووائل عطية حسين جادالله وسارة سالم يوسف ثابت ونعمة ابراهيم يوسف الجمال واسعد محمد عبدالرحمن الخصيب ومحمد علي زهدي الكلثة وعبدالسلام لطفي محمد ابوشلباية وعماد احمد محمد صالح وصالح احمد ابراهيم بركة وعبدالرحيم عطوة حسن الفرا وعبدالله محمد عبدالرحمن الخصيب ونهلة منصور عبدالرحمن مراد وسعدية حسين محمود العبسي وسعيد حسين محمود العبسي ومريم ابراهيم صالح ابوشباب وجوزة سالم سلم تربان وعبدالرزاق محمد مليح ويعقوب حسين محمد ابوعطية وعبدالكريم عبدالله محمود ابوعبدالله وسامي محمود عبدالقادر مغاري ومحمد لطفي محمد ابوشلباية وصالحة سعيد نوفل العايدي وصلاح احمد ابراهيم بركة وابراهيم محمد جابر زيادة وحسام درويش موسى ابوطالب وثريا محمد خليل ابوجزر وسارة علي محمود العبسي وابراهيم سليم حماد ابوشباب وزهرة سالم المليطي مليح واحمد عبدالله ابراهيم ثابت ومحمد عبدالرزاق محمد مليح وجهاد محمد احمد طبية ونبيل سعيد احمد العكر وفريال محمد عبدالعزيز ابوطه وماجد شعبان محمود ابوشرخ ومريم رشدي سليم روبي ومصطفى درويش علي بنات وفهمي سعيد احمد السطري وسليمان سليم موسى ابورفيع وصبحية احمد محمد الهندي وبسام فؤاد عطا حسين ورجاء محمد احمد شاهين ومريم حسان سالم ابوعطايا وحسان سالم حسان ابوعطايا وابتسام عبدالمجيد محمود موسى وسعاد سليمان محمد رابعة وعبدالرحمن محمود محمد ابولوز وامال سليم سلامة ابوزهري وسناء كامل محمد اصليح واحمد يحيى احمد حلتبو ونجاح سعيد نوفل العايدي وناصر سعيد نوفل العايدي ورشدي موسى حسن حمودة وحنان محمود خليل ابوشاويش وعلي محمد موسى ابوعمرة ووفية احمد محمد ابولوز ومنى محمود علي عيسى وحمدالله محمد عيسى ظاهر وازهار موسى احمد ابوريالة ومحمود ابراهيم ابورجيلة وسعدي عبدالله احمد نصرالله واحمد عودة عواد ابوعاذرة.

بحث تشغيل اشارة ضوئية على مثلث ياجوز الاردنية

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة اجتماعات امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة وحضور اللواء نصوح محي الدين مدير شرطتها.

ونظرت اللجنة في عدد من طلبات المواطنين حول فتح محلات لخدمة السيارات وخدمة بعض الخطوط داخل المحافظة وتشغيل اشارة ضوئية على مثلث ياجوز الجامعة الاردنية.

تنقلات واسعة بين موظفي دائرة الجمارك
اسماء المشمولين ومراكزهم الجديدة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد عادل القضاة مدير عام دائرة الجمارك لجراء التنقلات التالية بين موظفي الدائرة ابتداء من صباح غد السبت وعلى النحو التالي:

ينقل هاشم عبدالرحمن ابو عبود من جمرك نقطة مراقبة جسر الملك حسين الى جمرك المؤسسة الحديثة للصناعات الخفيفة بالسلط / مأمورا وتوفيق عبدالقادر العدوان من جمرك مجموعة مصنع دهانات الشعلان الى جمرك مجموعة الحلبي للصناعات الكيماوية / مأمورا وناصر محمد توفيق ابو السمن من جمرك مجموعة الحلبي للصناعات الكيماوية الى جمرك مجموعة مصنع دهانات الشعلان / مأمورا وصالح محمد سالم الحياري من جمرك العقبة الى جمرك شركة منظفات كيما وسميح عواد سليم ابو دلو من جمرك مصنع جلول وملكاوي للمشروبات الغازية الى جمرك مصنع دهانات سواعي وخصاونة وفرج موسى الحوراني من جمرك مصنع دهانات سواعي وخصاونه الى جمرك مصنع جلول وملكاوي للمشروبات الغازية ومحمد عبدالقادر الربيحات من جمرك مجموعة مصنع دهانات الشعلان الى جمرك مجموعة الشرق للمعاجين (المؤسسة العربية للجمستون) وعادل ابراهيم محمد الطوالبه من جمرك مصنع الشرق للمعاجين (للجمستون) الى جمرك مجموعة دهانات الشعلان وابراهيم احمد عرار قطيشات من جمرك مصنع الشرق للمعاجين (الجمستون) الى جمرك مجموعة الدلتا. (مصنع يافا للعصير). وطارق شحادة فنوش من جمرك مجموعة الدلتا (مصنع يافا للعصير) الى جمرك شركة الدخان الاردنية. وبشير حامد طاهر شنيكات من جمرك مجموعة الشرق للمعاجين (الدهانات الحديثة) الى جمرك المؤسسة الحديثة للصناعات الخفيفة بالسلط. وعادل منصور عيسى شحادة من جمرك شركة منظفات كيما الى جمرك مجموعة الشرق للمعاجين (الدهانات الحديثة). وعيد احمد عبدالرحمن التل من جمرك مجموعة مؤسسة الحلبي للصناعات الكيماوية (مؤسسة الحلبي) الى جمرك الشركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية (مصنع الصابون). وهاني باجس مصطفى كريشان من جمرك الشركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية (مصنع الصابون) الى جمرك مجموعة مؤسسة الحلبي للصناعات الكيماوية (مؤسسة الحلبي). ومحمود سليمان المناصير من جمرك مجموعة زاكي للعصير الى جمرك مجموعة مصنع دهانات الشعلان (مصنع الترجول للدهانات). ويوسف محمد مصطفى من مديرية المكوس والانتاج بالدائرة الى قسم اللوازم. وصقر عبدالرحمن بكري من جمرك شركة التبغ والسجاير الاردنية الى جمرك مجموعة الدهانات الوطنية (مصنع الدهانات الوطنية). ونجيب سعد الريضي من جمرك شركة منظفات كيما الى جمرك المفرق. وفايز عبدالحميد العدوان من جمرك المرطبات الاردنية (سليوت) الى جمرك السلط. وكمال محمد الشراري من جمرك عمان الى جمرك اسمنت الجنوب.

كما تقرر نقل السادة التالية اسماؤهم ابتداء من مطلع الشهر المقبل وهم:

نوفان حسن ابو رمان من مديرية الواردات الى ديوان الدائرة. ومحمد فهمي الكايد من مديرية الواردات الى ديوان الدائرة. ونايا لطفي من مديرية الواردات الى قسم النسخ بالدائرة. ونهلة نوح الكردي من مديرية الواردات الى قسم النسخ بالدائرة. ومحمد نهار الحتاملة من جمرك بوندد القويسمة الى جمرك الرمثا. ومحمد خير السعيد من جمرك عمان الى جمرك العقبة. وايمان جميل مسمار من مديرية الاعفاءات والادخال المؤقت الى جمرك عمان / مأمور مستودع. ومحمد يوسف الضمور من جمرك العقبة الى جمرك بوندد القويسمة. ونايف بديوي الشرايري من جمرك المفرق الى جمرك الرويشد. وعبدالفتاح درويش بدر من جمرك عمان الى مديرية القضايا الجمركية. وموسى فؤاد عماري من مديرية القضايا الجمركية الى جمرك عمان. وعلي محمد صالح ابو سليم من جمرك بريد عمان الى مديرية الاعفاءات والادخال المؤقت. ومحمد دخل الله الصرايرة من جمرك العقبة الى جمرك المدورة. وفارس محمود المجالي من جمرك العقبة الى جمرك عمان. وعادل مصطفى دحادحه من جمرك المدورة الى جمرك بوندد القويسمة. واحمد محمود الراجبي عبابنه من جمرك عمان الى جمرك البطاريات السائلة. وفايض قطيش قبيلات من جمرك العمري الى جمرك العقبة. وشاهر عبدالحميد فريحات من جمرك العقبة الى جمرك العمري. وسليمان محمد الحامد من جمرك الرويشد الى جمرك العقبة، ومجدي عبدالمجيد العزه من جمرك بوندد القويسمة الى قسم المحاسبة بالدائرة. وهايل مسعود حداد من قسم المحاسبة بالدائرة الى جمرك الرويشد. ومحمد علي الخوالده من جمرك المدورة الى جمرك العقبة. ولحمد علي الرشد من جمرك المدورة الى جمرك الرويشد. وفايز سطام القندي من جمرك العمري الى جمرك العقبة. ونادر ابراهيم جوينات من جمرك الرمثا الى جمرك العمري. وخيرو عبدالسلام شطناوي من جمرك العمري الى جمرك المدورة. وطالب محمد صالح الضابط من مديرية الواردات الى جمرك الرويشد. وخالد علي العقيل من جمرك الرويشد الى جمرك مجموعة الالبان الدنماركية مأمورا. ومنصور عليان عبدالرحمن ابو عزام من جمرك العقبة الى جمرك بريد عمان. وعلي محمد احمد النصيرات من جمرك المدورة الى جمرك الرمثا. وحمدان هلال رشيد من جمرك المدورة الى جمرك عمان. وعبدالله جميل يعقوب شعبان من جمرك المدورة الى قسم المحاسبة. وصابر صلاح الخطيب من جمرك الرويشد الى جمرك المدورة. ويعقوب عبدالكريم العبد المحمد من جمرك الرمثا الى جمرك المدورة. وعبدالعزيز شحادة الربيحات من جمرك مجموعة الالبان الدنماركية الى جمرك المدورة. وسالم محمد الطراونه من جمرك المدورة الى جمرك العقبة. واحمد عبده فرج الصرايره من جمرك العقبة الى جمرك العمري. ونواف محمود جبالي من جمرك الرمثا الى جمرك الرويشد. ومحمد محمود حمدي عبيدات من جمرك الرمثا الى جمرك العقبة. وشكري محمد الحسين الخلايلة من جمرك اربد الى جمرك الرويشد. وعلي محمود الجراح من جمرك الرمثا الى جمرك الرويشد. ولحمد عبدالمجيد شهاب حلوش من جمرك الرويشد الى جمرك الرمثا. وصلاح حسين التل من جمرك الرويشد الى جمرك الرمثا. ومحمد بركات الشريدة من جمرك العقبة الى جمرك الرمثا. ومحمد عارف الشرايرة من جمرك اربد الى جمرك العقبة.



• عادل القضاة

تكثيف الندوات الزراعية للمزارعين في محافظة اربد

اربد ـ بترا ـ تم امس استعراض الوضع الزراعي في محافظة اربد في الاجتماع الذي عقد في مديرية زراعة المحافظة برئاسة الدكتور نورالدين الشبول مدير الزراعة.

كما تم في الاجتماع استعراض نتائج التجارب الزراعية في محطتي مرو والرمثا حول عمليات اكثار البذار وتحديد الاهداف والاولويات في العمل لمساعدة المزارعين وايجاد الحلول لمشاكلهم.

وتقرر في الاجتماع تكثيف عقد الندوات الزراعية للمزارعين في مواقعهم.

من ناحية ثانية انهت مصلحة زراعة الرمثا امس حملة رش مكثفة في المناطق الشرقية من اللواء استهدفت القضاء على حشرة (البق الحقلي) التي ظهرت في تلك المناطق واصابت الاشجار المثمرة.

بحث انشاء مكتبة عامة بالمزار الجنوبي

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية امس مع رئيس بلدية المزار الجنوبي الخطوات العملية لتنفيذ مشروع المكتبة العامة التي يجري تأسيسها بالتعاون بين المديرية والبلدية والفعاليات الثقافية والاجتماعية في البلدة.

ويذكر ان بلدية المزار الجنوبي رصدت مبلغ ١٢٠٠ دينار لتغطية التكاليف وتعيين مشرفين للمكتبة.

بحث سبل تطوير الخدمات بمخيم حطين

الزرقاء ـ بترا ـ بحث السيد عبد القطارنة محافظ الزرقاء مع لجنة شؤون مخيم حطين امس عددا من الامور المتعلقة بالخدمات العامة التي تقدم لسكان المخيم وضرورة تطويرها خاصة في المجالات التعليمية والصحية والهاتفية والرعاية الاجتماعية.

كما تم بحث الامور المتعلقة بتعزيز التعاون بين اللجنة وبلدية الرصيفة في مجال تقديم الخدمات لابناء المخيم خاصة وان البلدية تقدم جزءا من الخدمات العامة في المخيم.

وحضر الاجتماع رئيس لجنة بلدية الرصيفة ومدير مكتب شؤون الارض المحتلة في الزرقاء.

اختتام برنامج حول الاشراف الاداري

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج مهارات التوجيه والاشراف الذي عقده المعهد لموظفي الوزارات والمؤسسات والشركات ممن يشغلون وظيفة رئيس قسم في الجهاز الذي يعملون فيه.

وتلقى المشاركون في البرنامج وعددهم ٢٠ على مدى خمسة ايام محاضرات وتطبيقات عملية في مجال توجيه العاملين والعمل والاشراف الاداري ووظائف ومهارات المشرف.



في رحاب الله



بدع في الزواج

قال تعالى: «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» شرع الله سبحانه الزواج وحرم الزنا، وقد حث رسول الله على الزواج ورغب فيه «النكاح سنتي، ومن رغب عن سنتي فليس مني»

فكما ان الدين كله يسر وسهولة، فالزواج في الاسلام ليس مكلفا وبه بساطة فقد زوج رسول الله على خاتم من حديد، وقال عليه السلام: «اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه» واعلمنا عليه السلام ان اكثر النساء بركة اقلهن مهرا. ولكن مسلمي اليوم، مع ابتعادهم عن شرع الله، اصبحوا يتفاخرون بغلاء المهور، مما سبب عزوف الشباب - وخاصة ذوي الدخل المتدني - عن الزواج حيث لا يملكون المهر المرتفع، ولا طاقة لهم باقامة الحفلات في الفنادق او الجمعيات، هذه الحفلات التي لا ترضي الله، حيث الاختلاط، والنساء يكن في اجمل زينة ويلبسن ما خف وقصر من الثياب. بالاضافة الى كل هذه المحرمات، أليس في هذه الحفلات تبذير؟!

ألم يقل الحق جل شأنه: «ولا تبذر تبذيرا، ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا»

اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، لكننا في هذا الزمان - حيث انقلبت المعايير - اصبحت المفاضلة عندنا بالمال والعقار والمركز الاجتماعي - الاسلام يريد السعادة للبنت بتزويجها لذي الدين والخلق، لأنه يخاف الله ولن يظلم زوجته ولكننا نحن مسلمي اليوم، لا نزوج بناتنا الا لذوي المال والجاه، ولو كان هذا العريس فاسقا. والله تعالى يقول: «ان اكرمكم عند الله اتقاكم»

وشباب اليوم يختار الزوجة الغنية الجميلة ذات الحسب والنسب، والعصرية المتقدمة التي تجيد الرقص، الاجتماعية اللبقة في الحديث مع اصدقائه وزوجاتهم. ونسينا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تنكح المرأة لاربع: لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك»

فكم من تعيس شقي تزوج الغنية طمعا في مالها، ولكي تكون ثروتها تحت امرته، لكنه لم ينل قلسا واحدا، وان اعطته منت عليه وعايرته بفقره ثم اتخذته خادما حقيقيا ثم زوجا صوريا، وكل شيء يهون، وكل مصيبة تحتمل الا مصيبة امرأة ترى لها الفضل على زوجها بمالها.

اما الجمال فان كانت صاحبته لا تملك الاخلاق، فقد يسبب لها الغرور والعجرفة، حيث لا وازع عندها من دين. فكم جميلة - من هذا الصنف - جرت على نفسها وزوجها واهلها بسبب الجمال بلاء كثيرا وشرا مستطيرا.

اما الحسيبة المفتخرة بآبائها وقومها وعشيرتها فتحتقر من لا يدانيها وتفتخر على من لا يضاهيها، واقل ما يسمع منها هذا الزوج الوضيع من التعاظم والتكبر، فعل ابي. وصنع جدي!!

فذات الدين هي الزوجة الصالحة، والتجارة الرابحة، فهي ذات عفة ودين تعرف مالها فتطلبه بالمعروف لا تتجاوزه ولا تتعداه، لا تخرج الا باذنه، ولا تقصر في تربية ابنائه تربية اسلامية صحيحة. فهي ام شفيقة وزوجة صالحة ومربية ناجحة، وراع يقوم بحق الرعاية، لأنها تؤمن بأنها ستسأل عن هذه الرعاية يوم القيامة. فهذه الزوجة قرة عين لزوجها حيا وميتا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من تزوج امرأة لعزها لم يزده الله الا ذلا، ومن تزوجها لمالها لم يزده الله الا فقرا، ومن تزوجها لحسبها لم يزده الله الا دناءة، ومن تزوج امرأة لم يرد بها الا ان يغض بصره او يحصن فرجه او يصل رحمه بارك الله له فيها وبارك لها فيه»

ومن البدع ايضا بالاضافة الى ما ذكرناه من اسراف وتبذير، وحفلات لا تتفق مع شرع، وانقلاب المعايير والاسس في اختيار الزوجة او الزوج نذكر بدعتين اثنتين استحدثتا في هذا الزمان.

انطلاق مواكب العرس بسيارات تحمل العروس وقد تزينت بأحلى زينة والنساء تغني في السيارات ونحن لا نريد ان نناقش هذه البدعة من الناحية الشرعية لأنها كلها حرام في حرام فالنساء صوتهن عورة ولا يجوز رفع صوت النساء في العبادة فما بالكم في الغناء في الشوارع ومن متبرجات، وسيارة العروس المميزة - وانتم تعلمون ماذا تلبس؟! وكأننا نقول للناس: هلموا وشاهدوا ما اجمل عروستنا!!

ولكن الذي نريد ان نذكره هنا، طوابير السيارات هذه، التي تجوب الشوارع وبسرعة وتصدر اصوات ابواقها المزعجة. فكم من حوادث سيارات حدثت وانقلب الفرح فيها الى مأتم.

ثم اظهار الفرح وضرب الدفوف، واعلان الزواج واشهاره من السنة، ولكن اطلاق النار ابتهاجا بهذه المناسبة لا يجوز شرعا، فالهدف من السلاح هو الدفاع عن النفس، او لمحاربة الاعداء، ونحن بحاجة الى كل طلقة ليوم الجهاد - يوم تحرير الاقصى - والذي ارجو الله ان يكون قريبا.

وبالاضافة الى كل هذا فكم من حوادث مؤلمة وقعت نتيجة اطلاق النار في الاعراس وكم من رصاصة طائشة اودت بحياة احد المشاركين في العرس، وانقلب الفرح الى مأتم، وكم من عريس قضى ليلة عرسه في المستشفى او في القبر!! فتحول المهنئون الى معزين!

عمر نزال

ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا

اخي القارىء الكريم..

ها نحن على ابواب موسم الحج.. هذه الفريضة التي هي ركن من اركان الاسلام، فعلى من اراد ان يؤدي هذه الفريضة المباركة ان يتفقه ويتعرف على كل ما يتعلق بمناسك هذه الفريضة ليؤديها كما فرضها الله تعالى.

ونحن بدورنا سنقدم للحاج ابتداء من هذا الاسبوع وحتى عيد الاضحى المبارك، ما يتعلق بمناسك الحج، مستمدين ما نكتب من امهات كتب الفقه او من اقوال علماء المسلمين الاجلاء المعاصرين... والله الهادي الى سواء السبيل..

من السنة ان يرجع الحاج الى منى بعد ان يكون قد افاض يوم النحر، لما روى ابن عمر - رضي الله عنهما - «ان النبي صلى الله عليه وسلم افاض يوم النحر ثم رجع فصلى الظهر بمنى» متفق عليه.

والواجب ان يبيت في منى ايام التشريق. فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «لم يرخص النبي صلى الله عليه وسلم لأحد يبيت بمكة الا للعباس من اجل سقايته» وتخصيص العباس بالرخصة لعذره على انه لا رخصة لغيره.

ويرمي الجمرات في منى في ايام التشريق بعد الزوال كل جمرة بسبع حصيات لقول عائشة رضي الله عنها: «افاض رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر يومه حين صلى الظهر، ثم رجع الى منى فمكث بها ليالي ايام التشريق يرمي الجمرة اذا زالت الشمس، كل جمرة سبع حصيات يكبر مع كل حصاة، ويقف عند الاولى، والثانية فيطيل المقام ويتضرع، ويرمي الثالثة ولا يقف عندها» فمن ترك الوقوف عندها والدعاء فقد ترك السنة ولا شيء عليه. لكن النووي قال: يطعم شيئا وان اراق دما كان احب الى الله.

ويبدأ بالجمرة الاولى وهي ابعدهن من مكة وتلي مسجد الخيف فيجعلها عن يساره ويرميها بسبع، ثم يتقدم قليلا فيقف يدعو الله ويطيل، ثم يأتي الوسطى فيجعلها عن يمينه ويرميها بسبع ويقف عندها فيدعو، ثم يرمي جمرة العقبة بسبع ويجعلها عن يمينه ويستبطن الوادي ولا يقف عندها، ويستقبل القبلة في الجمرات كلها. والترتيب شرط في الرمي: يعني يبدأ بالجمرة الاولى ثم بالتي تليها ثم بالتي تليها، لأنه نسك يتكرر فكان الترتيب شرطا فيه كالسعي، فلو نكس فبدأ بجمرة العقبة ثم الثانية ثم الاولى او بدأ بالوسطى لم يجزئه الا الاولى واعاد الوسطى والقصوى، نص عليه، وبهذا قال مالك والشافعي، لأنه صلى الله عليه وسلم رتبها وقال: «خذوا عني مناسككم»

وفي عدد الحصى روايتان: احداهما سبع، والاخرى يجزئه خمس، وقد ثبت عن الصحابة رضي الله عنهم التساهل في البعض. روى سعد قال: «رجعنا من الحجة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضنا يقول رميت بست وبعضنا يقول رميت بسبع فلم يعب بعضنا على بعض»

وان اخل بحصاة واجبة من الاولى لم يصح رمي الثانية، فان لم يعلم من اي الجمار تركها بنى على اليقين.

وان اخر الرمي كله فرماه في آخر التشريق جاز ويرتبه بنيته، لأنه ترك السنة ولا شيء عليه، الا انه يقدم بالنية رمي اليوم الاول ثم الثاني ثم الثالث، لان ايام التشريق وقعت للرمي، فاذا اخره من اول وقته الى آخره لم يلزمه شيء كما لو اخر الوقوف بعرفة الى اخر وقته، والحكم في رمي جمرة العقبة كالحكم في رمي ايام التشريق في انها اذا لم ترم يوم النحر رميت من الغد.

اما ان اخر الرمي عن ايام التشريق او ترك المبيت بمنى في لياليها فعليه دم لانه ترك نسكا واجبا لقول ابن عباس - رضي الله عنهما -: «من ترك نسكا او نسيه فانه يهريق دما» وهذا قول اكثر اهل العلم.

ويخطب الامام في اليوم الثاني من ايام التشريق خطبة يعلمهم فيها حكم التعجيل والتأخير وتوديعهم. لما روى ابو داود عن رجلين من بني بكر قالا: «رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب بين اواسط ايام التشريق ونحن عند راحلته»

فمن احب ان يتعجل في يومين خرج قبل غروب الشمس فان غربت وهو بمنى لزمه المبيت في منى والرمي من الغد، فقد اجمع اهل العلم على ان من اراد الخروج من منى شاخصا عن الحرم غير مقيم في مكة يجوز له ان ينفر بعد الزوال في اليوم الثاني من ايام التشريق. فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «ايام منى ثلاثة فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه»

فاذا اتى مكة لم يخرج حتى يودع البيت بالطواف لما روى ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: «امر الناس ان يكون اخر عهدهم بالبيت الا انه خفف عن المرأة الحائض» متفق عليه.

فاذا فرغ من جميع اموره فان ودع ثم اشتغل في تجارة او اقام اعاد الوداع. لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا ينفرن احد حتى يكون اخر عهده بالبيت» ولانه اذا قام بعده خرج عن ان يكون وداعا فاما ان قضى حاجة في طريقه، او اشترى زادا او شيئا لنفسه في طريقه لم يعده، وبهذا قال مالك والشافعي ولم يخالفهم احد.

فان خرج قبل الوداع رجع اليه مع امكانه لقرب المسافة او بعدها وليس هناك خوف على نفس ولا مال ولا فوات رفقه لأنه امكنه الاتيان بالواجب من غير مشقة تلحقه، فان رجع القريب لم يلزمه احرام والبعيد يحرم بعمرة ويأتي بها ثم يطوف لوداعه.

فان لم يمكنه فعليه دم اي لتركه الواجب في الحج. وجاء في شرح المنتهى: فان رجع للوداع من بعد مسافة القصر لم يسقط دمه.

اما الحائض والنفساء فلا وداع عليهما ولا فدية لذلك، وان طهرت الحائض او النفساء قبل مفارقة البنيان اغتسلت وودعت لأنها في حكم الاقامة، وان لم يمكنها الاقامة او مضت لغير عذر فعليها دم.

واذا فرغ من الوداع وقف في الملتزم بين الركن والباب ويقول: اللهم هذا بيتك، وانا عبدك وابن عبدك وابن امتك، حملتني على ما سخرت لي من خلقك، وسيرتني في بلادك، حتى بلغتني بنعمتك الى بيتك، واعنتني على اداء نسكي، فان كنت رضيت عني فازدد عني رضا، والا فمن الآن قبل ان تنأى عن بيتك داري، فهذا اوان انصرافي ان اذنت لي غير مستبدل بك ولا ببيتك، ولا راغب عنك ولا عن بيتك. اللهم فاصحبني العافية في بدني، والصحة في جسمي، والعصمة في ديني، واحسن منقلبي وارزقني طاعتك ما ابقيتني، واجمع لي بين خيري الدنيا والاخرة، انك على كل شيء قدير» ويدعو بما احب ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم، ويأتي الحطيم، وهو تحت الميزاب، فيدعو ثم يشرب من ماء زمزم. اما المرأة اذا كانت حائضا فلا تدخل المسجد بل تقف على بابه وتدعو.

واذا فرغ من شرب ماء زمزم يكون قد فرغ من الحج استحب له زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر صاحبيه - ابي بكر وعمر - رضي الله عنهما.

اركان الحج

١ - الوقوف بعرفة، لما روي ان رجلا قال: «اتيت النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة فجاءه نفر من اهل نجد فقالوا: يا رسول الله كيف الحج؟ قال: (الحج عرفة فمن جاء قبل صلاة الفجر فقد تم حجه) رواه ابو داود وابن ماجه.

٢ - طواف الزيارة لقوله تعالى: «وليطوفوا بالبيت العتيق» ولما روت عائشة رضي الله عنها في شان صفية رضي الله عنها، وان الطواف حابس لمن لم يأت به.

٣ - الاحرام لحديث «الاعمال بالنيات» ولأنه عبارة عن نية الدخول في الحج فلم يتم الا به كنية الصلاة، واختلف الفقهاء فيه هل هو ركن او شرط من شروط الحج.

٤ - السعي لقوله صلى الله عليه وسلم: «اسعوا فان الله كتب عليكم السعي» ولحديث عائشة رضي الله عنها: «طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف المسلمون - تعني بين الصفا والمروة - فكانت سنة، فلعمري ما اتم الله حج من لم يطف بين الصفا والمروة»

وقيل ان السعي سنة لقوله تعالى: «فلا جناح عليه ان يطوف بهما» وفي مصحف ابي وابن مسعود: «فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما»

وقيل ان السعي واجب وليس ركنا كطواف الوداع، فعلى هذا ان تركه جبره بدم، والآية نزلت لأن بعض المسلمين تحرجوا من السعي لأجل صنمين كانا في الجاهلية بين الصفا والمروة.

واجبات الحج

واجبات الحج سبعة

١ - الاحرام من الميقات، لأنه صلى الله عليه وسلم ذكر المواقيت وقال: «هن لهن ولمن مر عليهن»

٢ - الوقوف بعرفة الى الليل

٣ - والمبيت بمزدلفة الى بعد نصف الليل

٤ - والمبيت بمنى لفعله صلى الله عليه وسلم وامره

٥ - الرمي.

٦ - الحلق

٧ - طواف الوداع لقوله صلى الله عليه وسلم «لا ينفرن احد حتى يكون اخر عهده بالبيت» رواه مسلم. وكذا الترتيب واجب في الاصح.

وما عدا هذا سنن كالاغتسال وطواف القدوم. والمبيت بمنى ليلة عرفة «يوم التروية» قطع به الاكثر وفي الرعاية واجب، وفي عيون المسائل يجب الرمل والاضطباع.

ونقل ابن حنبل اذا نسي الرمل فلا شيء عليه، ومن السنة ايضا: استلام الركنين وتقبيل الحجر الاسود والاذكار والأدعية والصعود على الصفا والمروة.

فمن ترك ركنا لم يتم نسكه الا به واما ان ترك واجبا فعليه دم، ولكن ان ترك سنة فلا شيء عليه.

هوامش اسلامية

يكتبها: احمد العناني

عضو الرابطة العالمية للأدب الإسلامي

حديث الوثائق

قال لي صاحبي: أراك في صدد التاريخ ودراسة احد عصوره بالذات قد شرقت وغربت في عالم الوثائق التاريخية المحفوظة منذ مئات السنين.. ولا شك ان المرء يرى قاصدا او عرضا امورا من الوثائق تخالف بالبرهان القاطع عن كثير مما يعتقده الناس خاصة في بعضهم بعضا فماذا كان اثر ذلك عليك؟

كان صاحبي دون ريب قد عانى هذا الأمر الذي يسألني فيه سؤال العارف المقرر لكنه اراد ان يمكن للموضوع بسؤالي وكأنما يغريني بالبوح فيما لا ينبغي فيه الكلام غير عالم انني في هذه الامور اصبحت لي فطرة الديبلوماسي الأصيل الذي لا يعطيك كلمة الا وهو جاهز للدفاع عن عكس المعنى الذي فهمته انت منها.

ليس من أدب الحياة ولا شرف العمل ان يعلن عن بعض المكتوم في حق اناس مضوا الى الله بمجمل اعمالهم، فما يجوز في ميت الا الرحمة، وحسبهم ما يعانون من عنت المواجهة مع امور لو اعيدت لهم في حياتهم لآذاهم ذلك ابلغ الأذى واصابهم بأقبح اشكال الخزي والاسى.. فكم من رجل كان يباهي الناس بوطنيته المخلصة، وولائه العجيب للأمة، واذا هو وا اسفاه كان يراسل اعداء الامة بخط يده فيما يعود على الامة بالبؤس والغمة... وكم من موقف فهمه الناس على غير حقيقته وكم من رجل شوه الاستعمار والظلم سيرتهم، وتقصدوا تحطيمهم بالأكاذيب فحطموهم وهم براء من كل ما به رموهم ولكنها دنيا الباطل وبغي القوي على الضعيف وجهل الكثرة الكاثرة من ابناء الأمم المغلوبة على امرها..

ذلك شأن الوثائق البشرية التي قد تنطوي على شيء كثير من الباطل والأهواء، فما بالك بوثائق الله جل جلاله الذي تستنسخ بأمره صورة كاملة الدقة لكل كبيرة وصغيرة من عمل كل فرد في هذا الوجود ليعرض على كل مخلوق انساني يوم القيامة صورة عن حياته الدنيا لا تترك من تفاصيلها شاردة ولا واردة، ولا تضيع مثقال ذرة من تفاصيل حياة الانسان، ونواياه وافكاره واعماله وحقيقة حاله. ويقدم القرآن الكريم للمواجهة مع تلك الوثيقة صورا مؤثرة جدا حتى لتقض مضجع المؤمن المتفكر.

«ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا» صدق الله العظيم (الكهف). كيف نواجه رب السماوات والارض الذي لو انزل القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله؟

كيف نفعل وخزي الذنب وعار السوء يهز كل عضو وكل مفصل وكل عصب في كياننا؟

كيف نواجه جبار السماوات والارض وله علينا وثائق اقل ما فيها يجعلنا نتمنى لو غار بنا الوجود ولا نلقى الله تعالى بما فيها... انني لأتصور الحيارى النادمين - وكلنا خطاء - يتمنون لو تسوى بهم الارض ولا يواجهون الله تعالى غاضبا.

اما بعد فان رسالتي هي الى الشباب

الى الذين تزينهم التقوى بزينة افضل من الجواهر وثمينات الأعلاق

الى الذين يظنون انهم ملاقو ربهم وانهم اليه يرجعون

ايها الاخوة والابناء ان الله تعالى حق والحق لا يضيع مثقال ذرة مما لكم او عليكم.

والحساب قادم في يوم عبوس قمطرير، ولا بد من عرض الكتب ونشر سائر الوثائق والسجلات والمستنسخات.

فلماذا ينشط عاقل للسوء وهو قادر على ان ينشط للخير

لماذا نسود الصحائف، ونطمس القلوب بالذنوب؟

ايها الاعزاء ان منحدر الشر لا نهاية له دون الدمار الكامل وانه ليس بعد الحق الا الضلال.

صحيح ان هناك حالات لأناس بين بين وهؤلاء هم المساكين حقا فهؤلاء يعيشون حياة من الغثيان والاضطراب كحياة السجين الذي يرقب ساعة الحبل والمشنقة.

ان العذاب الاكبر هو عذاب التعليق دون النتائج الحاسمة فلا المرء على شاطىء الأمان ولا هو في حمأة الهوان..

ها انتم ترون حالكم وحال الوطن في وضع اللاسلم واللاحرب فلا احد طائل ارضا يتحرق لها ولا هو منفك من هوان الأماني المنقعة والغيظ الكظيم..

وكذلك واسوأ حال المهادنة مع الباطل والشر والسوء

والمسألة ليست مسألة ضمير فرد وحده، ولكنها على المدى الطويل مسألة الأمة.

ان الله تعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ونحن قوم بدلنا نعمة الله كفرا واحللنا امتنا دار البوار فلقد آثرنا الحياة ومباهج العيش السريعة، ولذاذات المطعم والمشرب على نجاة الوطن وخلاصات الأمة.

ولعلنا لم ننس كل ما كتب وقيل عن نور الدين وصلاح الدين وكيف استطاع المغلوبون في الارض ان يتحولوا الى غالبين.

كان ذلك اولا وقبل كل شيء بانفكاك الانسان المسلم من نسيج الكذب الواهن، وخروجه من قوقعة الوهم المفترى..

فانه لا حياة الا لطالب الموت حين تهدر الحقوق وتداس القيم ويتعدى العداة على صميم شرف الامة.

وهل في التاريخ ان ظالما غاصبا جنح الى السلم دون ان يحمله على ذلك اهل الحقوق الهضيمة والأوطان السليبة والثروات المنهوبة، والكرامات المهانة.

وانظر فديتك الى هذه السلسلة المتصلة الحلقات من مسلسل المراوغة الصهيونية المدروسة دراسة تفصيلية ايضا.

مرة يحكم حزب متطرف فيصول ويجول الى ان تصل عليه الضغوط مداها وكانت العادة ان يدوم ذلك سنة او سنتين مثلا ثم تكون انتخابات فتخرج النتائج حيادية حيث لا احد ينال اغلبية في المجلس.

وتبدأ شهور من المماحكات والمساومات قبل ان يتم تشكيل حكومة ائتلافية.

ثم تكثر المشكلات الى ان تسقط حكومة الائتلاف لكي يصار مجددا الى انتخابات.

وتكون النتيجة اشد غرابة وبؤسا فيخترع نظام الحكومة المتناوبة على رياسة الوزارة لكي يعملا معا في الخفاء ويبدوان على خلاف على السطوح لامتصاص الضغوط ثم يعاد الى الانتخابات.

نسأل الله تعالى ان يصلح انفسنا اولا..

التوابون اربعة

قسم الامام ابو حامد الغزالي التوابين الى اربع طبقات:

خص الطبقة الاولى بأولئك الذين يتوبون الى الله من كل ذنب. ويرجعون اليه آسفين نادمين على ما فرطوا في جنب الله. وهم مع هذا الأسف وذلك الندم لا يعودون الى الاثم ابدا ويحرصون الحرص كله على التزام طريق الحق مهما كلفهم ذلك من مصاعب وتوبة هؤلاء توبة صادقة، وهم اصحاب النفوس المطمئنة.

اما الطبقة الثانية فقد جعلها الغزالي بالذين يتوبون الى الله من ذنوبهم، ثم تصيبهم في احوال حياتهم بعض الصغائر عن غير قصد، فيتمنون من الله ان يوفقهم لقمعها، والخلاص منها، ولأنهم يلومون انفسهم على عثراتهم فهم من اصحاب النفس اللوامة.

وتأتي الطبقة الثالثة لتشمل الذين يتوبون الى الله عن ذنوبهم مدة الزمان، ثم تغلب عليهم شهوتهم فيقعون فيها مرة ثانية عن قصد منهم وعجز عن قمعها والتخلص منها. ولكنهم مع ذلك مواظبون على الطاعات، راجين من الله ان يوفقهم للبعد عن ذنوبهم، والقضاء عليها. وربما تفضل الله عليهم فشملهم برحمته وعفوه، وهم بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا.

اما الطبقة الرابعة: فهم اصحاب النفس الامارة الذين يتوبون عن ذنوبهم ثم يعودون غير اسفين ولا نادمين. ويمنون انفسهم بالاماني قائلين: ان الله كريم واسع الكرم ولا تضيق جنته على امثالنا وكأنهم نسوا او تناسوا قوله سبحانه في الحديث القدسي: ما اقل حياء من يطمع في جنتي بغير عمل وكيف اجود برحمتي على من بخل بطاعتي.

ان باب التوبة لم يغلق بعد وقد تفضل الله علينا بالقبول والرضوان اذا خطونا اليه، ورفعنا الامر بين يديه راجين عفوه وغفرانه.

وصايا

اوصى عبدالملك بن مروان ابناءه يوما فقال: يا بني تعلموا العلم فان كنتم سادة فقتم، وان كنتم وسطا سدتم، وان كنتم سوقة عشتم.

اوصى لقمان ابنه قائلا: يا بني من ارضى والديه فقد ارضى الرحمن، ومن اسخطهما فقد اسخط الرحمن. يا بني انما الوالدان باب من «ابواب الجنة فان رضيا مضيت الى الجنات، وان سخطا حجبت.

انواع القسم في القرآن الكريم

المراد بالقسم توكيد الكلام ولفت النظر الى اهمية الموضوع، والقرآن الكريم نزل بلغة العرب، حيث جرت العادة عندهم ان يستعملوا القسم عند ارادة توكيد الكلام، فحين يقسم الله تعالى بشيء تتوجه النفس الى سر هذا القسم لهذا المخلوق متسائلة ما سره؟ وما معناه؟ ولم اقسم به دون غيره؟ اما ان يكون القسم هنا اثبات دعوى فهذا امر مستبعد.

وقد ورد القسم في القرآن الكريم على انواع عديدة فجاء القسم بالذات العلية مثل: «فوربك لنسألنهم اجمعين» وجاء القسم بالقرآن الكريم مثل: «حم والكتاب المبين» وجاء القسم بأشياء من خلقه سبحانه مثل: «والشمس وضحاها» وجاء القسم بلا النافية وفعل القسم مثل قوله تعالى: «لا اقسم بيوم القيامة» اما من ناحية المقسم عليه فاما ان يكون اصول الايمان كوحدانية الله مثل قوله تعالى: «والصافات صفا... ان الهكم لواحد» او ان يكون المراد اثبات نبوته صلى الله عليه وسلم مثل قوله تعالى: «يس والقرآن الكريم. انك لمن المرسلين» او ان يكون المراد نفي صفة ذميمة اتهم بها الرسول صلى الله عليه وسلم من المشركين مثل: «ن والقلم وما يسطرون.. ما انت بنعمة ربك بمجنون»

ويحرم القسم بغير الله. قال صلى الله عليه وسلم: «من كان حالفا فليحلف بالله او فليذر» ويجوز القسم بالله او بأي صفة من صفاته.

القيم الاخلاقية في الاسلام

القيم اصطلاحا هي معايير وغايات نابعة من الشرع ومنبثقة عن العقيدة الاسلامية، يقصدها المسلم عند قيامه بالافعال وتقف في اعلاها غاية الغايات وهي مرضاة الله تعالى.

والقيم في الاسلام ليست مرهونة باذواق الناس وعاداتهم ويحددها الشرع فهي جميعها شرعية، لأن الحسن في ظل الاسلام ما حسنه الشرع، والقبيح ما قبحه الشرع وان خفي حسنه او قبحه على الناس. «فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا».

وتقسم القيم في الاسلام الى اربع قيم هي: القيمة المادية، والقيمة الانسانية، والقيمة الروحية والقيمة الاخلاقية اما القيم الاخلاقية فهي معيار مرتبط مع السجايا والطباع، وقد حدد الاسلام الصفات التي تحقق قيمة اخلاقية في حياة الانسان، وهي ثمرة من ثمرات السلوك البشري تظهر عند تعامل الانسان مع غيره، وهي نوعان: صفات محمودة كالحلم والجود والصبر والرحمة والتواضع والصدق والوفاء بالعهد. ومذمومة كالغيبة والنميمة والخداع والكذب والغش والتكبر والغرور والتملق والخيانة.

والاخلاق ذات قيمة هامة في الاسلام فهي تدل على حسن الايمان ولذلك جعل له ثوابا عظيما. قال صلى الله عليه وسلم: (ما من شيء في الميزان اثقل من حسن الخلق). وفي حديث شريف اخر: (ان احبكم الي واقربكم مني مجالس يوم القيامة احسنكم اخلاقا). وهي مرتبطة مع افعال الانسان عند تعامله مع الناس، فاذا لم تظهر في سلوكه العملي كانت اخلاقا نظرية لا قيمة لها في الحياة وتكون بعيدة عن الخلق الذي حض عليه الاسلام.

والمؤمن لا يتصف بالاخلاق لذاتها او لما فيها من منفعة بل لان الله تعالى امر بها، ويجتنب اضدادها لأن الله تعالى لا يرضى عن الاتصاف بها، وهي غير معللة في الاسلام، ولا يجوز ان تبحث عن عللها، ما لم يرد نص في كتاب الله او سنة نبيه علة ذلك، فهي تؤخذ كما وردت في الشريعة. والعبادات جميعها والمأكولات والملبوسات لا تعلل ايضا ما لم يرد التعليل في النص من كتاب كريم او سنة مطهرة وفوائدها نتائج محتومة لها ولكنها ليست عللا، وما شرعها الله تعالى الا لما فيها من خير للمسلمين.

«خواطر محتضر»

عن ابن شماسة المهري قال: حضرنا عمرو بن العاص وهو في سياقة الموت، فحول وجهه الى الحائط يبكي طويلا وابنه يقول له: ما يبكيك؟ اما بشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم، بكذا؟ اما بشرك بكذا؟ قال: وهو في ذلك يبكي ووجهه الى الحائط قال: ثم اقبل بوجهه الينا فقال: ان افضل مما تعد علي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكني قد كنت على اطباق ثلاث: قد رأيتني ما من الناس من احد ابغض الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا احب الي من ان استمكن منه فأقتله، فلو مت على تلك الطبقة لكنت من اهل النار. ثم جعل الله الاسلام في قلبي فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لابايعه فقلت: ابسط يمينك يا رسول الله. قال: فبسط يده، ثم اني قبضت يدي فقال: «مالك يا عمرو؟» قال: فقلت: اردت ان اشترط. فقال: تشترط ماذا؟ فقلت: اشترط ان يغفر لي فقال: «اما علمت يا عمرو ان الاسلام يهدم ما كان قبله، وان الهجرة تهدم ما كان قبلها، وان الحج يهدم ما كان قبله». فقد رأيتني ما من الناس، احد احب الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اجل في عيني منه، ولو سئلت ان انعته ما اطقت لاني لم اكن اطيق ان املأ عيني اجلالا له، فلو مت على تلك الطبقة رجوت ان أكون من اهل الجنة. ثم ولينا اشياء بعد فلست ادري ما انا فيها او ما حالي فيها. فاذا انا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار، فاذا دفنتموني فسنوا علي التراب سنا، فاذا فرغتم من قبري فامكثوا عند قبري قدر ما تنحر جزور ويقسم لحمها فاني استأنس بكم حتى اعلم ماذا اراجع رسل ربي.

«شهادة بروفسور غربي»

يقول البروفسور (رينولد نيكلسون) في كتابه (التاريخ الادبي للعرب) بالحرف الواحد: (القرآن الكريم وثيقة انسانية رائعة، توضح بدقة سر تصرفات محمد صلى الله عليه وسلم في جميع احداث حياته، حتى اننا لنجد فيه مادة فريدة لا تقبل الشك او الجدل، نستطيع خلالها ان نتتبع سير الاسلام منذ نشأته وظهوره في التاريخ المبكر، وهذا ما لا تجد له مثيلا في البوذية او المسيحية او اي دين من الاديان القديمة).

«قوة الحجة»

كتب عمر بن عبدالعزيز الى عدي بن ارطاة: ان اجمع بين اياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة الجوشني، فول القضاء افقههما.

فجمع بينهما فقال له اياس: ايها الرجل: سل عني وعن القاسم فقيهي البصرة: الحسن البصري وابن سيرين. وكان القاسم يأتي الحسن وابن سيرين واياس لا يأتيهما فعلم القاسم انه ان سألهما عنه، اشارا عليه به، فقال: سل عني ولا عنه، فوالله الذي لا اله الا هو، ان اياس بن معاوية افقه مني واعلم بالقضاء، فان كنت كاذبا فما ينبغي ان توليني، وان كنت صادقا فينبغي لك ان تقبل قولي.

فقال له اياس: انك جئت برجل فأوقفته على شفير جهنم، فنجى نفسه منها بيمين كاذبة يستغفر الله منها، وينجو مما يخاف.

فقال عدي: اما اذا فهمتها فانت لها فاستقضاه.

توضيح وتعقيب على مقالتي اخزعبلات

بقلم: فضيلة الشيخ
محمد ابراهيم شقرة

(١)

ما كان لي رغبة او شوق في العودة الى موضوع كتبت فيه، وفرغت من تصوير فكرته ومعانيه في حروف وكلمات وجمل وانتهيت من صياغته على نحو - احسب انني قد ارضيت الله به - وابرأت ذمتي من التقصير فيه، غير ان نفرا من الاخوة القراء - جزاهم الله خيرا - ممن قرأ مقالتي «الخزعبيلات تلك ام كرامات» رأوا نقصا فيها (هكذا ظنوا)، فرأوا من باب النصح الخالص، ان اتدارك هذا النقص فأتمه واني لاشكر الله فضله علي وعلى المسلمين بعامة ان جعل فيهم مثل هؤلاء النفر الصالحين، الذين اتاهم الله ادبا يحول بينهم وبين السفاهة، ولعل ما اكتب في مقالتي هذه يكون ان شاء الله موضحا ومبينا ما خفي على هؤلاء الاخوة اكثر من ان يكون تماما لنقص حسبوه في مقالتي تلك، وجملة القول في ظنهم: (انني انكر الكرامة، واعرض تعريضا خفيا بالاولياء واصحاب الكرامات).

(٢)

وعدت الى مقالتي تلك، ابحث عن مظنة ما يقولون واستنطق كلماتها كلمة كلمة، لعلي احظى بطائل، فاجد شيئا مما قال اولئك الاخوة فما زادني ذلك الا ايمانا بتمام ما كتبت، في حدود ما هداني اليه علمي بما كتبت، والكمال لله سبحانه وحده، وللمجتهد ان اخطأ اجر واحد، فليعذرني اولئك الاخوة - بارك الله عليهم - ان قلت لهم: انكم واهمون، وحسبكم لتعرفوا ذلك، ان تعودوا الى المقال مرة اخرى، فتقرأوه بشيء من الاناة والتدبر، فان وجدتم ما اقول حقا، والا فعتبكم علي انا، فلربما كان الامر كما تقولون، لذا كان لا بد لي من العود الى الموضوع، لاكتب بيانا وتوضيحا، فيزول ما بكم من فهم خطأ، ولن اتناول في مقالتي هذه شيئا مما استفاض على السنة المريدين من كرامات شيوخهم، او دونته اقلام الشيوخ عن انفسهم، او سطرته ايدي المريدين عن شيوخهم ولكني سأتناول الكرامة باسبابها، ومفهومها وصاحبها ليعلم اصحاب الكرامات (كرامات المشي على الجمر، ولضرب الشيش، والكشف عن المغتبات) اين هم حقيقة من الكرامات الصادقة الصحيحة، التي عرفها الصحابة رضوان الله عليهم ومن بعدهم من الصالحين الصادقين، ولا تعز في زمان دون زمان ولا تدخل في باب المعجزات التي تختص بها الرسل والانبياء.

(٣)

واول ما يجب ان نعلمه ان الكرامة هبة يمنحها الله سبحانه بعض عباده من خاصة اوليائه، والولاية ليست درجة علمية ينالها شخص تقدم لنيلها بما يسمى (باطروحة) بل الولاية منزلة يحصلها الانسان المؤمن بصدق عبادته وتقواه ربه سبحانه، وقد جمع الله سبحانه الولاية بمعناها واسبابها في قوله: «الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، الذين امنوا وكانوا يتقون» فالولي الحق من تحقق فيه وصفان، الاول: التقوى، والثاني: العمل بمقتضاها.

والتقوى اثر للعمل والعمل اثر للتقوى فكلاهما اثر ومؤثر، والعمل بمقتضى التقوى هو الموافق لهدي المصطفى صلى الله عليه وسلم، قولا وعملا، «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا» «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا». والتقوى عمل قلبي خالص، لا يعلمه الا الله وحده، وان كان عمل الجوارح يمكن ان يكون دالا عليه، بما يكتب لصاحبه من القبول والرضا عند الناس كما صح عن النبي ﷺ: «اذا احب الله عبدا اوحى الى جبريل اني احببت فلانا، فينادي جبريل في اهل السماء ان الله احب فلانا، فيحبه اهل السماء ثم يكتب له القبول في الارض».

(٤)

وقد جاء في الحديث القدسي الصحيح توضيح وبيان لمعنى الولاية، بما لا يبقى معه لبس او خفاء، وهو: «من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب، وما تقرب الي عبدي بمثل ما افترضت عليه، ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه، فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، ولئن سألني لاعطينه، ولئن استعاذني لاعيذنه».

والنوافل جمع نافلة، وهي في الشرع ما تفعله من العبادات مما لا يجب منها، وطريق العلم بها ما جاءنا صحيحا ثابتا عن رسول الله ﷺ، مما لم يغرم فيه على امته ان يفعلوه، عزما فهموا منه الوجوب، وفق القواعد الاصولية التي اسسها العلماء الاعلام - رحمهم الله تعالى، فمن رغب عن هذه النوافل الثابتة الصحيحة، التي بها ينال المؤمن حب الله، فيكون به على نحو ما وصف النبي ﷺ، الى غيرها، مما احدث الناس - رغبة في زيادة الثواب فهو مائل الى غير ما شرع الله، آخذ بذنب ضلالة، لا يرجى له معها نجاة من اثمها الا بالنزوع عنها والتوبة منها لكن كثيرا من الناس الذين مالوا الى ما احدث في دين الله، اوثقهم الفهم الطويل اليها، فأعجزهم عن التحرك لادراك ما فاتهم من المشروع غيرها، وينبغي ان يعلم كل مسلم انه لو فاتته النوافل كلها فانه لا يأثم ولا يؤاخذ شرعا بتركها، وفواتها كلها لا يعدل فوات فرض واحد، مما افترض الله على العباد، غاية الامر ان ثوابها فاته، لما ما يظنه بعض الناس، من ان تارك النافلة يعاتبه الرسول ﷺ يوم القيامة، حتى يتساقط لحمه من شدة الحياء، فهذا ظن باطل، ولم يصح فيه شيء عن رسول الله ﷺ ولا عن احد من اصحابه، واشاعته والترويج له يعد من الكذب على الرسول ﷺ.

(٥)

لكن كثيرا من الناس وقعوا في خطأ تأويل هذا الحديث وان كان بعضهم فرح به فرحا شديدا لانه - بزعمه الفاسد - يدعم عقيدة كفرية باطلة، ارقدت عقولا وقلوبا وجمعت لها انصارا واعوانا، واذلت رؤوسا ورقابا، وما فتنت بالقوم المؤمنين بها حتى اخرجتهم من الملة عياذا بالله تعالى، وان لم تكن هذه نهاية... عقيدة وحدة الوجود اللعينة الضالة المضلة، فماذا تكون اذا؟! فالى الله المشتكى، ومجمل عقيدة وحدة الوجود: آان الله سبحانه متحد بذاته مع كل شيء من خلقه» والنتيجة الفظيعة «ان الخالق مخلوق وان المخلوق خالق» ومما يؤسف له ان كثيرا من دعاة الاسلام، يرغبون بانفسهم عن الخوض في بيان خطر هذه العقيدة الكفرية للناس قائلين: (هذا البحث يجلب الخلاف، او يزيد منه، وربما اعقبه فتنة، والفتنة نائمة) ومثل هذا الكلام الذي لا ينبيء عن علم او تقوى، واذا علمنا بان هذه العقيدة تعاود الظهور بين الفينة والفينة على يد اناس، اذلهم سادتهم وكبراؤهم اذلالا لا يرضاه حتى الكفار والمشركون، هذه العقيدة نشأت بعيدة عن العقل العربي، الذي تلقى الوحي عن المنزل عليه، ثم جيء بها لافساد عقيدة الوحي وشريعته، ولقد والله افلحت الى حد ما، ولكن ان ربنا لها بالمرصاد، بما يهيىء لها من اسباب الفشل، والانحدار، والاضمحلال، فالله سبحانه يدافع عن دينه.

(٦)

واذا فما تأويل هذا الحديث اي حديث الولاية، (من عادى لي وليا.. الخ) واذا كان التأويل ممتنعا في الصفات فانه انما يمتنع حين لا يكون مانع منه، اما ان وجد المانع فيكون التأويل امرا لا مندوحة عنه، ولا يكون فيه خروج عن مقتضيات اللغة العربية، وبخاصة اذا كان اللفظ متعلقا بصفات الله سبحانه كما في هذا الحديث فانه لا يعقل ان يكون الله يدا، او عينا او رجلا او اذنا للمخلوق فالله منزه عن ذلك: والا كان الخالق بعض المخلوق، واي سوء في الاعتقاد واعظم من هذا؟! اذا فالمعنى هو: ان الله سبحانه اذا احب عبده الاتباعه على عبادته واخلاصه فيها وموافقة هدى الرسول سدده لاصابة الخير في كل ما يدع ويأتي بجوارحه، بان ينير بصيرته ويقدره على حسن التفكير فيما يعزم على فعله حتى اذا مشى او نظر، او تكلم او اصغى او مس او بطش بيده هدي الى الحق والصواب، ويكون رأيه ماضيا في الناس على وجه، لا يصرفهم عنه صارف الا كان فيه منه ندامة، افليس هذا وحده يعد من اعظم الكرامات، وهذا هو من معنى قوله سبحانه: «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا» فأعظم بها والله من كرامة!.

(٧)

وهذا يفضي بنا الى قصة عمر رضي الله عنه حين كان يخطب الناس فنادى: (يا سارية الجبل يا سارية الجبل ثلاثا فسمع سارية نداءه فانحاز الى الجبل، وحول هذه القصة يدندن القائلون بالكشف، معتمدين في ذلك على ماجاء في رواية (انه كشف لعمر فرأى سارية وجيشه، وهي رواية مدارها على الواقدي والواقدي هذا كذاب كما ذكر اهل الجرح والتعديل اذا فهي كرامة اكرم الله بها عمر، حيث الهمه الهاما فاوقع في نفسه بهذا الالهام الخطر الذي يتهدد الجيش فنادى. وهذا كان لغير عمر رضي الله عنه قبله كما قال عليه الصلاة والسلام «لقد كان فيمن قبلكم محدثون وان يكن في هذه الامة فعمر» فهذه شهادة من رسول الله ﷺ له، وهو فضل الله يؤتيه من يشاء، اما ان تكون القصة رؤية بصرية فهذا بعيد كل البعد فلم يكن هذا حتى للرسول ﷺ الا بوحي كما كان ليلة الاسراء، وان الله اختصه ان يرى من وراءه من المصلين في صلاتهم خاصة لا في غيرها.

(٨)

نعم، هذا لا ينفي ان تكون كرامات لبعض اولياء الله سبحانه، ممن لا يكون عملهم مخالفا للشرع، لكن المقيس عليه في هذه الكرامات هم الصحابة رضوان الله عليهم الذين اعلى الله بهم منار الاسلام، وهدى على ايديهم امما وشعوبا، واذا جعلناهم هم المقيس عليه، فاول ما يكون: ان ننفي كل الكرامات التي تسبقه (كرامة الشيش، المشي على الجمر، ومعرفة بعض الامور الغيبية التي يساعد على العلم بها الشياطين) لانهم رضوان الله عليهم منزهون عن ذلك كل التنزيه، واذا استعرضنا حياة الصحابة رضي الله عنهم فاننا على تقواهم واقتفائهم اثر النبي والوحي ينزل فيهم - واجدونهم فقراء جدا في الكرامات، التي تنسب لمن الفت فيهم الكتب، والتراجم، لكنهم اغنياء بالكرامات التي تفضل الله بها عليهم، وكانت تتحقق لهم بسلوك اسبابها الشرعية.

(٩)

ثم ان الكرامات المنسوجة للمتأخرين، اي من بعد القرون الثلاثة لا نجد لها اسنادا يصلح ان يعول عليه في تصديق واحدة منها، فضلا عن جميعها او بعضها، والاسناد من الدين، ولولا الاسناد لصدق الكاذب، وكذب الصادق وهو خصيصة هذه الامة واذا كنا لا نقبل حديثا مرفوعا الى النبي، او موقوفا على صحابي، الا باسناد صحيح، او حسن، فكيف يراد لنا ان نصدق مثل تلك (الترهات) و (الخزعبيلات) بدعوى ان الامة قبلتها ومضت عليها القرون وهي سائغة عند الناس لكن يا ترى اي الناس اولئك الذين هي سائغة عندهم.

ان كانوا (المجاذيب) او (المهابيل) او المعرورين المجانين فنعم والله اما ان كانوا غير اولئك اي من العقلاء فليس والله لنا اليهم من سبيل فهم من هذه الخزعبيلات براء، وتقواهم وعقولهم تأبى عليهم دعواها، والله يهدي الى صراط مستقيم.

اسماء الاوائل في امتحان الثانوية العامة من مدارس لواء جرش لعام ٨٧/٨٦

جرش - الدستور - اعلن السيد فوزي العتاوي مدير التربية والتعليم للواء جرش اسماء الاوائل في امتحان الثانوية العامة من المدارس التابعة للمديرية في اللواء على النحو التالي:

الفرع الأدبي ذكور

يوسف حسني محمد بنات: جرش الثانوية للبنين ٩٠ر٦ وجهاد احمد سالم سالم: القابسي الثانوية الشاملة ٨٩ر٨ وعصام احمد عبد حميدان: سوف الثانوية للبنين ٨٩ر٣ ونور الدين حسن مصطفى عياصره: جرش الثانوية للبنين ٨٩ر٣ وخلدون علي محمد العتوم: جرش الثانوية للبنين ٨٩ر٢ وعقله خلف احمد القطزه: جرش الثانوية للبنين ٨٩ر١ وفواز جميل قاسم غنيمات: سوف الثانوية للبنين ٨٩ وامجد محمد احمد عياصره: جرش الثانوية للبنين ٨٨ر٨ ومحمد علي سليمان الجوعان: جرش الثانوية للبنين ٨٨ر٢ ومحمد خليل محمد ابو عابد: المصطبة الثانوية للبنين ٨٦ر٨

الفرع الادبي اناث

نادية اسماعيل عبدالرحمن شقير: جرش الثانوية للبنات ٩٣ر٧ وعائشة مصطفى محمد ابو دية: جرش الثانوية للبنات ٩٢ر٤ وبدور يوسف محمود المنديل: سوف الثانوية للبنات ٩١ر١ وفاطمة محمد فلاح زريقات: لبابه الثانوية للبنات ٩٠ر١ وسوزان فالح محمد عتوم: سوف الثانوية للبنات ٨٩ر٧ وريم حمدان علي نصر: جرش الثانوية للبنات ٨٩ر٥ وحميده محمود عبدالفتاح سالم: مخيم سوف الثانوية للبنات ٨٨ر٢ ومريم محمد حسين ابو زاكية: مخيم سوف الثانوية للبنات ٨٨ر٢ وهنادي «احمد صدقي» مصطفى: جرش الثانوية للبنات ٨٧ر٦ وايمان فايز صالح الدراغمه: مخيم سوف الثانوية للبنات ٨٧ر٣

الفرع العلمي ذكور

مقدار عبدالله محمد زريقات: جرش الثانوية للبنين ٩٦ر٣ وحازم احمد محمد مناور: جرش الثانوية للبنين ٩٥ر١ ومحمود ناصر محمود الحوامده: جرش الثانوية للبنين ٩٤ر١ وزياد سعيد حسن عطاطره: جرش الثانوية للبنين ٩٢ر٥ وعمر محمد عبدالمجيد ابو غزاله: جرش الثانوية للبنين ٩١ر٨ وياسر يوسف محمود المنديل: جرش الثانوية للبنين ٩١ر٦ وعمر محمود محمد العياصره: القابسي الثانوية الشاملة ٩١ر٦ ومحمد وجيه محمد عبدالله: جرش الثانوية للبنين ٩١ر١ وحسام عبدالحليم محمد الشريف: جرش الثانوية للبنين ٩١ وخالد عادل محمود العتوم جرش الثانوية للبنين ٩٠ر٩ ونهار حمدان حسن الحمدان: جرش الثانوية للبنين ٩٠ر٩ واحمد عقله الحسن الرصاصي: مجمع القرى الشمالية الثانوية ٩٠ر٩

الفرع العلمي اناث

وفاء موسى سليمان ابو زهرة: جرش الثانوية للبنات ٩٢ وهجير عبدالفتاح سالم حرب: جرش الثانوية للبنات ٩١ر٣ وانتصار محمد امين الحبايبه: جرش الثانوية للبنات ٩٠ر٧ ونعمه محمد ابراهيم زمزم: جرش الثانوية للبنات ٩٠ ونسرين محمد محمود الحوامده: جرش الثانوية للبنات ٨٩ر٤ وسميره محمد احمد عنقور: جرش الثانوية للبنين ٨٨ر٧ ونائلة موسى محمود عتمه: جرش الثانوية للبنات ٨٨ر٧ وانديرا محمد ابراهيم العتوم: جرش الثانوية للبنات ٨٧ر١ ونهاد محمد عقله عضيبات جرش الثانوية للبنات ٨٥ر٩ ومنال حسن علي عقده: جرش الثانوية للبنات ٨٥ر٣

الفرع التجاري

كمال مصطفى المحمد الشهاب: جرش التجارية ٨٨ر١، ثروت طالب عبدالكريم عبدالله بنات لبابة الثانوية ٧٩ر٣، عمر احمد مفلح خلف جرش التجارية الثانوية ٧٨ر٦، جمال علي سالم عتوم جرش التجارية الثانوية ٧٧ر٧، انصاف سالم محمود بنات لبابة ٧٧ر٣.

الفرع التمريضي

هدى ناصر يوسف عتمه بنات جرش الثانوية ٧٩ر٩، حكمت فخري صبري نوار بنات جرش الثانوية ٧٩

في كل من اربد والكرك

بحث امكانية استفادة القطاع الخاص من مشروع المساعدات الفنية الامريكي

اربد - بترا - جرى بحث امكان استفادة القطاع الخاص في محافظة اربد من مشروع المساعدات الفنية الذي ينفذ بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في اجتماع موسع عقد امس في محافظة اربد برئاسة السيد اكرم الناصر محافظ اربد وحضور الحكام الاداريين

واوضح السيد المحافظ اهداف المشروع الرامي الى استغلال الموارد المحلية وزيادة نسبة الايدي العاملة وتحسين الوضع الاقتصادي عن طريق نوعية الانتاج والخدمات.

ومن ناحية اخرى ترأس السيد ستنه القضاة محافظ الكرك امس في قاعة غرفة تجارة الكرك اجتماعا لممثلي القطاعين العام والخاص في المحافظة تمت خلاله مناقشة الامور المتعلقة بكيفية الاستفادة من مشروع المساعدات الفنية للقطاع الخاص في المحافظة الذي سينفذ بالتعاون بين وزارة التخطيط ووكالة الانماء الدولي.

واكد السيد المحافظ على اهمية تعاون القطاع الخاص في تنفيذ العديد من المشاريع الواردة في خطة التنمية الخمسية في مختلف مناطق المحافظة.

تكريم خريجي مركزي الشهيد وصفي التل والتأهيل المهني

بمجمع بنك الاسكان



عمان - الدستور - اقامت ادارة مجمع بنك الاسكان مساء امس احتفالا موسيقيا في ساحة فندق البلازا بتخريج طلاب القسم المهني في مركز الشهيد وصفي التل ومركز التأهيل المهني في الرصيفة.

ويأتي هذا الاحتفال دعما لاثبات فعالية ومقدرة هؤلاء الطلاب على العطاء حيث بدا ذلك واضحا من خلال المعروضات والاعمال اليدوية التي قاموا بانتاجها والتي تعرض حاليا في قاعات مجمع بنك الاسكان.

مؤسسة الضفتين للدراسات الجامعية تكرم اوائل الطلبة بالثانوية العامة

جانب من حفل التكريم.

عمان - الدستور - اقامت مؤسسة الضفتين للدراسات الجامعية امس في مقرها الكائن في جبل الحسين حفلا تكريميا للطلبة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لمختلف الفروع.

وشمل الحفل توزيع الجوائز التقديرية على الطلبة الاوائل والتي منها ست تذاكر سفر للحاصلين على المرتبة الاولى والثانية وجوائز تقديرية اخرى لباقي الاوائل.

وحضر الحفل القنصل الفلبيني في عمان وعدد من المسؤولين والمدعوين واولياء امور الطلبة.

عميد كلية الزراعة بالجامعة الاردنية يغادر الى هولندا والمكسيك

عمان - بترا - غادر عمان الى هولندا والمكسيك امس الدكتور محمود الدويري عميد كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

ويجري الدكتور الدويري خلال زيارته التي تستغرق عشرة ايام مباحثات مع المسؤولين في المركز الدولي لخدمة البحوث الزراعية في هولندا والمركز الدولي لتحسين زراعة الذرة والقمح في المكسيك تتناول السبل الكفيلة بنقل نتائج البحوث العلمية التي يجريها المركزان للاستفادة منها في زراعة الحبوب في الاردن.

	العربية	
ريال سعودي	٩٢٫٣	٩٣٫٣
ليرة لبنانية	٢٫٠٠	٢٫٢
ليرة سورية	١١٫٢	١١٫٣
دينار عراقي	٢٣٠	٢٤٠
دينار كويتي	١٢١٠	١٢٢٠
جنيه مصري	١٥٥	١٦٥
درهم امارات	٩٤	٩٥
ريال قطري	٩٥	٩٦
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٥
دينار بحريني	٩٠٥	٩١٥

	الاجنبية	
دولار امريكي	٣٤٣٫٣	٣٤٦٫٨
جنيه استرليني	٥٤٧٫٦	٥٥٦٫٤
مارك الماني	١٨٤٫٣	١٨٧٫٣
فرنك سويسري	٢٢٢	٢٢٥٫٦
فرنك فرنسي	٥٥٫٤	٥٦٫٣
ين ياباني	٢٢٥٫٥	٢٢٩٫٩
جولدر هولندي	١٦٤٫١	١٦٦٫٣
كرونا سويدي	٥٣	٥٣٫٨
لير ايطالي	٢٥٫٥	٢٥٫٩
فرنك بلجيكي	٨٩٫١	٩٠٫٣

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٫٨٠٠ دينار/ غم	٥٫٢٥٠ دينار/ غم
٢١	٤٫٢٥٠ دينار/ غم	٤٫٤٠٠ دينار/ غم
١٨	٣٫٦٥٠ دينار/ غم	٣٫٨٥٠ دينار/ غم
١٤	٢٫٧٥٠ دينار/ غم	٢٫٩٥٠ دينار/ غم
١٢	٢٫٥٥٠ دينار/ غم	٢٫٧٠٠ دينار/ غم

نشرة سوق عمان المالي لسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٨/ ٧ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٢ / ٧ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق	عدد العقود
٢٫٣٢٠	٢٫٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	١١٨٧	٤٠٢٥	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	٩
١٫٦٨٠	١٫٦٤٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٥٨٧	١٧٦٤٢	١٫٦٥٠	١٫٦٨٠	[illegible]
١٫٢٠٠	١٫٢٥٠	بنك الاردن والخليج	٦٦٣	٨٢٨	١٫٢٧٠	١٫٢٤٠	٤
١٫٦٧٠	١٫٦٥٠	بنك الاسكان	٦٢٠٣	١٠٢٩٨	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	[illegible]
٢٫٣٢٠	٢٫١٩٠	بنك الاستثمار العربي	١٢٢٠٠	٢٨٧٩٠	٢٫٣٢٠	٢٫٣٠٠	٣
١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢٥٠	٤٢٨	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	٣
١٫٣٢٠	١٫٣٠٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٠٠	٢٦٢	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١
٢٫١٥٠	٢٫١٠٠	بنك البتراء	٢٩٥٠	٨٢١٤	٢٫١١٠	٢٫١٠٠	١١
٫٩٢٠	٫٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	٦٨٧٠	٦٢١١	٫٩٠٠	٫٩٢٠	١٢
١٫٠٠٠	٫٩٨٠	بيت التمويل الاردني	٢٥٥٢٥	٢٤٧٢٩	٫٩٨٠	٫٩٦٠	١٥
٢٫٥١٠	٢٫٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	١١٢٥٠	٢٨٢٧٦	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١٩
١٫٧٥٠	١٫٧١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٦١٩٧	٢٠٠٠٨	١٫٧٤٠	١٫٧١٠	٢١
٫٧٦٠	٫٧٤٠	المال والائتمان	١١٠٧١١	٨٩٥٧١	٫٧٦٠	٫٧٧٠	١٢٤
٫٨٤٠	٫٨٠٠	دلركو للاستثمار والاسكان	١٠٦٨٦	٥٥٦٢	٫٨٢٠	٫٨٢٠	١٨
٫٨٠٠	٫٨١٠	العالمية الاستثمارية / طاركو	٢٠٠٠	٨٢٤	٫٨٢٠	٫٨١٠	٢
٫٧٦٠	٫٧٠٠	المحافظ الوطنية	٥٧٤٦	٤٢٢٩	٫٧٢٠	٫٧٥٠	١٩
١٫٦٠٠	١٫٥٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٨٦٠٠	١٢٦٨٥	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	٧
٫٦٥٠	٫٦٥٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٢٢٤	٧٩٦	٫٦٥٠	٫٦٢٠	٥
٫٨٠٠	٫٨٠٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٤٨٠	٨٩٧	٫٦٤٠	٫٥٩٠	٥
٢٠٫٥٠٠	١٩٫٩٠٠	بنك القاهرة / عمان	٦٠٠	١٢٠٠٠	٢٠٫٠٠٠	٢٠٫٠٠٠	[illegible]
١٧٫١٠٠	١٦٫٥٠٠	بنك الاردن	٨٦٠	١٤٣١٢	١٦٫٨٠٠	١٦٫٦٥٠	[illegible]
١٢١٫٠٠٠	١١٥٫٧٥٠	البنك العربي المحدود	٢٢٠	٢٨١٦٥	١١٥٫٧٥٠	١١٥٫٥٠٠	[illegible]
١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنية	١٢٠	١٤٢٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	[illegible]
١٫٣٩٠	١٫٢٨٠	القدس للتأمين	٢٧٠	٢٥٩	١٫٢٨٠	١٫٣٢٠	[illegible]
٦٫٠٠٠	٥٫٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٨٥٠	٤٧٦٧	٥٫٦٨٠	٥٫٦٥٠	[illegible]
١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٥٠	١٥٨	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١
٫٧٠٠	٫٧٠٠	التأمين العالمية	٤٠٠	٢٧٢	٫٧٠٠	٫٦٨٠	١
٫٨١٠	٫٧٩٠	الاردن والخليج للتأمين	٨١٥٠	٦٧٩٤	٫٨١٠	٫٨٦٠	١١
٫٨٤٠	٫٨٢٠	العرب للتأمين	٦٤٥	٥٢٢	٫٨٣٠	٫٨١٠	٢
٫٨٨٠	٫٨٨٠	ريكو للتأمين	١٢٢٨	١١٦٣	٫٨٨٠	٫٨٧٠	[illegible]
١٫٥٢٠	١٫٥١٠	الكهرباء الاردنية	٢٩٩١٧	٤٥٢٠٢	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	٢٨
٫٧٨٠	٫٧٢٠	الواحي والدواجن	٥٠٠	٤٠٠	٫٧٨٠	٫٨٠٠	١
٫٣٤٠	٫٣٢٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٩٤٥٠	٢٩٦٩	٫٣٢٠	٫٣٢٠	١٩
—	—	كهرباء محافظة اربد	١٨٨	١٤٤	٫٧٢٠	٫٧٦٠	٤
٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الشاحنات	٣٠٠	١٢٢٢	٤٫٠٠٠	٤٫١٠٠	٢
٫٩٠٠	٫٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٠	٨٧	٫٨٩٠	٫٨٧٠	١
٫٧٢٠	٫٤٠٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات / تأجيركو ٥٠٪	٢٠٠	١٠٥	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١
٫١٤٠	٫١٣٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٥٤١٤	٢٠٠٤	٫١٤٠	٫١٣٠	١٤
—	—	الاردنية للصحافة والنشر / الدستور	٢٨٠٢٤	٦١٦٧٥	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٣
١٫١٨٠	١٫١٥٠	الالبان الاردنية	٧٠٥٤	٨١١٢	١٫١٥٠	١٫١٥٠	٢٠
١٫٨٦٠	١٫٧٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٦٤٥٦٠	١١٤٥٥٢	١٫٧٩٠	١٫٧٥٠	١٠٢
٢٫٠٨٠	١٫٩٧٠	العربية لصناعة الادوية	٨٢١٩	١٧٤٨٥	٢٫٠٨٠	٢٫١٢٠	[illegible]
١٫٤٨٠	١٫٤٢٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١٢٤٧٩	١٨٢٠٧	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	[illegible]
٢٫٣٧٠	٢٫٢٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٥٠٢٢	٨٠٣٨٨	٢٫٣١٠	٢٫٢٩٠	[illegible]
١٫٣٩٠	١٫٣٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٦٥٠	٧٨٠٣	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	[illegible]
١٫١١٠	١٫٠٠٠	المصانع البتروكيماوية الوسيطة	٩٧١٠٧	١٠٠٨٣٣	١٫٠٦٠	١٫٠٣٠	[illegible]
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	١٢٥	٥٨٧	٤٫٣٠٠	٤٫٣٥٠	١
١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٤٥٠	٢٥٨٠	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	[illegible]
١٫٠٢٠	١٫٠٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٢٧٤	١٢٩١	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	٥
٢٫٤٥٠	٢٫٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠	١٢٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٠٠	١
٢٫٤٥٠	٢٫٣١٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠٤٩	٤٩٥٢	٢٫٤٥٠	٢٫٤٠٠	١١
١٫١٨٠	١٫١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١١٦٨٠	١٣٥٧٠	١٫١٧٠	١٫١٥٠	١٤
٢٫٠٥٠	١٫٩٥٠	الدباغة الاردنية	٨٨٦	١٧٦٣	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٤
٫٢٨٠	٫٢٧٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٢٨٠٠	٦١٥٦	٫٢٧٠	٫٢٧٠	٢٢
٫٦٠٠	٫٥٦٠	المطاحن الوطنية	٩٢٢٠	٥١٩٥	٫٥٦٠	٫٥٦٠	[illegible]
١٫١٦٠	١٫١٠٠	المطاحن الكهربائية	١٠٢٥٠	١١٢٤٣	١٫١٤٠	١٫٠٩٠	٧
٫٩٧٠	٫٨٧٠	العالمية للمطاحن الكهربائية	٣١٠٠	٢٨٦٢	٫٩٥٠	٫٩٢٠	١٠
١٫٠٦٠	١٫٠١٠	مطاحن علاء الدين	٢٨٤٧٢	٢٩٤٢٧	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	٣٦
—	—	المطاحن العربية	١٧٢٥	٩٥٤	٫٦٠٠	٫٥٥٠	٣
٫٥٠٠	٫٤٧٠	المطاحن والكبريت / جيمكو	١٧٨٠	٨٥٤	٫٤٨٠	٫٤٨٠	٣
١٫٠٥٠	٫٨٨٠	مصانع الغزل والنسيج	٥٥٩١٧	٥٤٧٩٤	٫٩٩٠	٫٩٩٠	[illegible]
٫٩٧٠	٫٩٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٦٢٨٤٧	٥٩٣٣٦	٫٩٤٠	٫٩٤٠	[illegible]
٣٫٣٤٠	٣٫١٩٠	الصناعات الكيماوية الاردنية ٧٥٪	٢١٥٢٤٤	٦٦١٤٧٣	٣٫٢٩٠	٣٫٣١٠	٤٧٤
٫٩٠٠	٫٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٩٩٦٤٣	١٠٠٥٤٢	٫٩٨٠	١٫٠٠٠	١٣١
٫٥٨٠	٫٥٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٩١٠٠	٢١٣٩٣	٫٥٨٠	٫٥٣٠	[illegible]
٢٫٨٠٠	٢٫٧٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٧٤٧	١٥٤٩٧	٢٫٧١٠	٢٫٧٤٠	[illegible]
		المجموع العام	١٫١٥١٫١٩٩ سهما	١٫٧٩٨٫٨٦٦ دينارا			١٧٢٤ عقدا



مفكرة الدستور

الجمعة ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ / ٢٤ تموز ١٩٨٧م

هواتف ضرورية

مقسم المطار ———— ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم علياء ———— ٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير ———— ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ———— ١٩٩
قسم دفن الموتى ———— ٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني / عمان ———— ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ———— ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ———— ٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ———— ٧٨٧١١١
شكاوى المياه ———— ٨٩٧٤٦٨
شكاوى المجاري ———— ٨٩٧٤٦٧
شكاوى التموين ———— ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ———— ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ———— ١٢
ملاحظة الطوارىء ———— ١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام ———— ٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٨٢
شرطة العاصمة ———— ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ———— ٦٢١١١١/١٩٢
شرطة الضواحي ———— ٨١٤٨٥١

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة «١»

الكويت .... ١٠,١٥ صباحا
جدة .... ١٠,٤٠ صباحا
ابوظبي .... ١٠,٤٥ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,٥٥ صباحا
القاهرة ـ العقبة .... ١١,١٥ صباحا
مسقط دبي ابو ظبي .... ١,١٥ صباحا
فينا نيويورك .... ٦,٣٥ مساء
ملقا ـ لارنكا .... ٦,١٥ مساء
باريس فرانكفورت .... ٩,١٥ مساء
لندن ـ اسطنبول .... ٦,٢٠ مساء
لوس انجلوس شيكاغو فينا .... ٧,٠٥ مساء
اسطنبول .... ٧,١٥ مساء
بانكوك .... ٧,٤٥ مساء
الكويت .... ٣,٠٠ بعد منتصف الليل

للشركات الاخرى

الالمانية من صنعاء .... ١٠,٢٠ صباحا
المصرية ـ القاهرة .... ١,٢٠ بعد الظهر
جدة ـ السعودية .... ١,٣٠ بعد الظهر
العراقية ـ لشبونة .... ١,٣٠ بعد الظهر
مسقط الدوحة الخليج .... ١,٣٠ بعد الظهر
الكويت الكويتية .... ٢,٣٥ بعد الظهر
التركية اسطنبول .... ٣,٠٠ بعد الظهر
الامارات دبي .... ٣,٣٠ بعد الظهر
اليونانية ـ اثينا .... ٥,٣٥ مساء
الالمانية ـ فرانكفورت .... ٩,٠ مساء
البريطانية لندن، القاهرة .... ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل

المغادرة ـ الملكية الاردنية

امستردام نيويورك .... ١٢,٠٠ ظهرا
فرانكفورت ـ كوبنهاجن .... ١,١٥ بعد الظهر
العقبة القاهرة .... ١,٣٠ بعد الظهر
اسطنبول .... ١,٤٥ بعد الظهر
فيينا، شيكاغو، لوس انجلوس .... ٢,٠٠ بعد الظهر
الظهران .... ٨,٤٠ مساء
البحرين الشارقة .... ٨,٥٠ مساء

الكويت .... ٩,٠٠ مساء
القاهرة .... ٩,١٥ مساء
دبي كراتشي .... ٩,٣٠ مساء
دمشق .... ١٠,١٥ مساء
القاهرة .... ١٢,٠٠ بعد منتصف الليل
ابوظبي .... ٢,٣٠ بعد منتصف الليل

المغادرة للشركات الاخرى

الهولندية، اسطنبول، امستردام .... ٧,٢٠ صباحا
السويسرية، لارنكا، زيورخ .... ٨,٣٠ صباحا
الالمانية الى فرانكفورت .... ١١,٢٠ قبل الظهر
القاهرة ـ المصرية .... ٢,٠٥ بعد الظهر
العراقية الى بغداد .... ٢,٣٠ بعد الظهر
الخليج الى الدوحة ـ مسقط .... ٢,٤٥ بعد الظهر
السعودية الى جدة .... ٣,٠٠ عصرا
الكويتية الى الكويت .... ٣,٣٥ عصرا
تركيا ـ اسطنبول .... ٤,٠٠ بعد الظهر
طيران الامارات .... ٤,٣٠ عصرا
اليونانية الى اثينا .... ٦,٢٠ مساء

النداء الآلي

المدن الاردنية

الزرقاء ———— ٠٩
الرصيفة ———— ٠٩
مادبا ———— ٠٨
مطار الملكة علياء ———— ٠٨
الطفيلة ———— ٠٧
عمان العاصمة ———— ٠٦
صويلح والفحيص ———— ٠٦
وادي السير ———— ٠٦
السلط ———— ٠٥
عجلون ———— ٠٤
جرش ———— ٠٤
المفرق ———— ٠٤
عنجرة ———— ٠٤
الكرك ———— ٠٣
معان ———— ٠٣
العقبة ———— ٠٣
اربد ———— ٠٢
الرمثا ٠٢
الاغوار الشمالية ———— ٠٢
هواتف السيارات ———— ٠٩

الدول العربية

الجزائر ———— ٠٠٢١٣
البحرين ———— ٠٠٩٧٣
مصر ———— ٠٠٢٠
العراق ———— ٠٠٩٦٤
الكويت ———— ٠٠٩٦٥
ليبيا ———— ٠٠٢١٨
المغرب ———— ٠٠٢١٢
عمان ———— ٠٠٩٦٨
قطر ———— ٠٠٩٧٤
سوريا ———— ٠٠٩٦٣
لبنان ———— ٠٠٩٦١
السعودية ———— ٠٠٩٦٦
تونس ———— ٠٠٢١٦
الامارات ———— ٠٠٩٧١
اليمن ———— ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ———— ٠٠٤٣
بلجيكا ———— ٠٠٣٢
قبرص ———— ٠٠٣٥٧
الدنمارك ———— ٠٠٤٥
فنلندا ———— ٠٠٣٥٨
فرنسا ———— ٠٠٣٣
المانيا الغربية ———— ٠٠٤٩
اليونان ———— ٠٠٣٠
ايطاليا ———— ٠٠٣٩
هولندا ———— ٠٠٣١
النرويج ———— ٠٠٤٧
بولندا ———— ٠٠٤٨
رومانيا ———— ٠٠٤٠
اسبانيا ———— ٠٠٣٤
السويد ———— ٠٠٤٦
سويسرا ———— ٠٠٤١
تركيا ———— ٠٠٩٠
بريطانيا ———— ٠٠٤٤
يوغسلافيا ———— ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ———— ٠٠٤٢
ايرلندا ———— ٠٠٣٥٣
بلغاريا ———— ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين ———— ٠٠٥٤
البرازيل ———— ٠٠٥٥
كندا ———— ٠٠١
الولايات المتحدة ———— ٠٠١
فنزويلا ———— ٠٠٥٨
برغواي ———— ٠٠٥٩٥
الهند ———— ٠٠٩١
اندونيسيا ———— ٠٠٦٢
اليابان ———— ٠٠٨١
الفلبين ———— ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ———— ٠٠٨٢
تايوان ———— ٠٠٨٨٦
الباكستان ———— ٠٠٩٢
تايلاند ———— ٠٠٦٦
بروناي ———— ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ———— ٠٠٨٥٢
استراليا ———— ٠٠٦١

زيارة المستشفيات

الجامعة

يوميا ٤,٣٠ ـ ٦ مساء
الجمعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا
٤,٣٠ ـ ٦ مساء

البشير

يوميا ٣ ـ ٥ مساء
الجمعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا
٣ ـ ٥ مساء

الاسلامي

يوميا ١٠ ـ ١٢ ظهرا
٤ ـ ٧ مساء
الجمعة ١٠ ـ ٧ مساء

اجور الرسائل البريدية

مصر ———— ٨٠ فلسا
سوريا ———— ٦٠ فلسا
العراق ———— ٨٠ فلسا
الكويت ———— ٨٠ فلسا
السعودية ———— ٨٠ فلسا
الامارات ———— ٨٠ فلسا
امريكا ———— ٢٤٠ فلسا
اليونان ———— ١٦٠ فلسا
فرنسا ———— ١٦٠ فلسا
بريطانيا ———— ١٦٠ فلسا
سويسرا ———— ١٦٠ فلسا
اليابان ———— ١٦٠ فلسا
النمسا ———— ١٦٠ فلسا
بلجيكا ———— ١٦٠ فلسا
بولندا ———— ١٦٠ فلسا
الدنمارك ———— ١٦٠ فلسا
السويد ———— ١٦٠ فلسا
فنلندا ———— ١٦٠ فلسا
قبرص ———— ١٦٠ فلسا
النرويج ———— ١٦٠ فلسا

التاكسي المناوب

البرق ———— ٦٤١٢٨٩
عصفور ———— ٦٢٣٣٣٠
البستان ———— ٦٦١٠٦٠
سلطان ———— ٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة ———— ٦٦٩٥٥٤
الصويفية ———— ٨١٧٤٨٨
فارس ———— ٦٢٣٤٢٧
المهد ———— ٦٢٢٠٣٨
الرفاتي ———— ٦٦١٣٣٤
جمال ———— ٦٧٠٨٨٥
البرج ———— ٦٢٢٠٢٨
البشير ———— ٧٨٤١٣٣
اريحا ———— ٧٧٣١٠٦
البدري ———— ٧٧٢٠١٨
الكوز ———— ٧٧٩٣٧٤
مخيمر ———— ٨٩٤٣٣٩

جدول البريد الممتاز

المركز	الاغلاق	الاقلاع	الوصول
القاهرة	٩,٣٠	١١,٣٠	١٤,١٥
الاسكندرية	٩,٣٠	١١,٣٠	١٤,١٥
بورسعيد	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٣٠
لندن	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
مسقط	١١,٠٠	١٤,٠٠	٢٠,٣٠
المدينة المنورة	١٤,٣٠	١٦,٣٠	١٨,١٥
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠٠,١٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
الدوحة	١٧,٠٠	٢٠,١٥	١١,١٥
البحرين	١٧,٠٠	٢٢,١٥	٢٣,٣٠
ابوظبي	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	١,٣٠
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢,٤٥
جدة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢٤,٠٠
الرياض	١٧,٠٠	٢١,٠٠	١,٣٠

التلفزيون

القناه الاولى

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٣٠ .... رسوم متحركة
١٠,٤٥ .... كوالا
١١,٠٠ .... الدببة
١١,٢٥ .... الرحالة الصغير
١١,٤٥ .... ملاعب الصغار
١٢,١٥ .... من قصص القران الكريم
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ .... كرة القدم
٢,١٥ .... حديث فضيلة الشيخ متولي الشعراوي
٢,٥٠ .... الكاميرا الخفية
٣,٢٠ .... مواهب الصغار
٣,٥٥ .... فيلم اجنبي
٥,٢٥ .... تاريخ البترول
٦,٢٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٥ .... اخبار بالاقمار
٧,٤٠ .... استراحة المساء
٨,٠٠ .... الاخبار العربية
٨,٢٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٢٠ .... الهروب في السجن ح (١٣)
١٠,٢٥ .... ميراث السنين ح (١) بطولة جيانا عيد، محمد العبادي، وليد بركات
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٥ .... متابعة ميراث السنين
١١,٤٥ .... مناجاة
١١,٥٠ .... السلام الملكي

القناه الثانية

٥,٣٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... بيل كوسبي
٩,٠٠ .... فولكن كريست
١٠,٢٠ .... لو جاء الغد ح (٢)

هنا عمان

٨,٠٠ ———— البث المباشر
٩,٣٠ ———— دنيا الاطفال
١٠,٠٠ ———— حدوتة الاطفال
١٠,١٠ ———— رسائل شوق
١١,٠٠ ———— في رياض الايمان
١,٠٠ ———— ما يطلبه المستمعون
٢,١٥ ———— حدث الاسبوع
٥,١٥ ———— مسلسل سفينة بلا مرفأ
٦,٣٠ ———— رسائل من الحياة
٧,٠٠ ———— ادب البادية
٨,٥٠ ———— رسائل شوق
٩,٤٥ ———— اقلام واعدة
١٠,١٥ ———— افاق الفكر الاسلامي
١٢,٠٠ ———— اخر المشوار
١,٠٠ ———— الختام بالسلام الملكي

الصلاة

الظهر ———— ١٢,٤٢
العصر ———— ٤,٢٣
المغرب ———— ٧,٤٠
العشاء ———— ٩,١٢
الفجر ليوم غد ———— ٤,١٢
الشروق ليوم غد ———— ٥,٤٤

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
خالد معدي
علي الزميلي
المناوبة الخارجية
محمد العبادي
عبداللطيف محمد الصيفي
الزرقاء ———— سمير اللوزي
الرصيفة ———— صبري البيروتي
اربد ———— صبحي حمدان
السلط ———— زياد النسور
م . البقعة ———— يوسف ابوعفيفه
م . حطين ———— محمد الحشكي
المفرق ———— صالح الحايك
الاغوار . ش ———— حمزة شحرور
ديرعلا ———— سهيل حداد
الكرك ———— احمد المحادين
مادبا ———— فواز كرادشة
الرمثا ———— محمد ابراهيم

طبيب الاسنان

عمان
بسام عبدالفتاح ٧٨٩٣٤١
نبيل الكايد/ الهاشمي الشمالي
الزرقاء ———— نديم السفاريني
اربد ———— جهاد اقرام
الرصيفة ———— ماجد الحطاب
مادبا ———— هاشم حدادين
المفرق ———— علي خزاعلة

الصيدلية المناوبة

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩/ الخولي ٨١٢٤٦٧، شادي ٦٦١-٦٦٠، خلف ٧٧٨٦٥١
تلاع العلي ———— تلاع العلي
ابوعلندا ———— ابوعلندا
سحاب ———— الخريشا
ناعور ———— الهيثم
القويسمة ———— مامون
مرج الحمام ———— ابن البيطار
اربد ———— حنينا + ليث
وادي السير ———— عزام
المفرق ———— الزعبي
مادبا ———— قيس
الرمثا ———— الرمثا
جرش ———— جرش
العقبة ———— الخياط

حظك اليوم

الحمل: عنصر المغاطرة شديدة الاحتمال هذه الايام اذا كنت تقوم باعمال استثمار.

الثور: اليوم غير مناسب لاتخاذ القرارات، تجنب المجاملات الاجتماعية اليوم مناسب للعزلة

الجوزاء: حذار من المظاهر الكاذبة، ويجب ان تكون رحيما في حكمك، احد الاصدقاء ينقذك

السرطان: الزيارة القصيرة تحقق لك عائدا نفسيا جيدا، رسالة من بعيد تحمل لك الاطمئنان.

الاسد: لا تندم على مافات لا تدري ما يخفيه القدر وقاوم الشعور بالوحدة واليأس.

العذراء: لا بأس من اللجوء الى الهدوء والمنطق ولو استعمل الاخرون معك الاثارة والتجني.

الميزان: تتوسط اليوم للتوفيق بين الاصدقاء وقد تنجح فعاود المحاولة، بعد عدة ايام.

العقرب: تملك في اعماق الوجدان او الالهام فاستمع جيدا لنداء الاسهام في نفسك.

القوس: انت تملك الفكر الصافي لاصدار القرار الصحيح لكن الآفة في مشاعرك الضاغطة.

الجدي: تتعرض اليوم لبعض المجادلات فلا تقحم مشاعرك المكبوتة في الحوار.

الدلو: موقف العناد قد يحسب عليك فحاول تطويع نفسك لقبول الرأي الاخر.

الحوت: كل ما انصحك به هو تجنب العناد والاستجابة لنداء العقل، والا كان الندم بعد فوات الاوان.

كلمة السر

* اعداد : حنان محمد الدعجة/ الكلية الجامعية المتوسطة
* اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين و ٨ احرف

ميزلة، واخيرا يضحك القمر، وكأنه شيء لم يكن، وعذابي وشقائي وتعب، سنين عمري هل انساه، لمجرد التامل، بماض مشرق، شتان بين الحاضر، والامس، وان عدت، فالصورة البعيدة، ستحرق لان الحب، بنظرك مهزلة، لا تنتظري مني، ان امد لك يدي، شوقا واضمك، الى صدري، كالعادة، صورتك التي، كانت لا تفارق، مخيلتي اصبحت، الان في المؤخرة، ونسيتي. حبي، بطغيانك، جاهلة.

كلمات متقاطعة

* افقيا
١. ملك عربي
٢. بحر + علم مؤنث + حرف
٣. حرف جر + علم مؤنث + من المشروبات
٤. حرف نصب + احد الوالدين معكوس + علم مؤنث
٥. نصف نار + حرف جر معكوس + علم مؤنث معكوس
٦. حيوان اليف + رجل بالانجليزية
٧. عروس الشمال + المقطع الاخير لصاحبة المربعات بدون ال التعريف
٨. اداة نداء + بلد عربي + عاصمة عربية
٩. ممثلة مصرية + حرف

* عموديا
١. ممثلة اردنية
٢. حرف جزم + متشابهان + حرف + متشابهان + اداة نداء معكوس
٣. حرف + حرف + اشار الى الشيء
٤. ل، ت، ر + قهوة + حيوان قطبي + ا
٥. اداة استفهام + ش + احد الوالدين + حرفان مختلفان + ط
٦. تقال في البرد معكوسة + للتعريف + د + حرف + ا
٧. بين اثنين + شاي بالانجليزية + احد الوالدين + بمعنى بحر + هـ
٨. اداة نداء + سئم + حرف + متشابهان + ر
٩. ممثلة مصرية + متشابهان

اعداد : ليلى علي الوديان/ الزرقاء ـ الغويرية

أسعار الخضار والفواكه والبيض

(الاسعار بالفلس للكيلوغرام) اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ٢٤/٧/١٩٨٧ فلس/كغم

الصنف	العاصمة اعلى	العاصمة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٧٠	٩٠	٧٠	٤٠	٧٠	٩٠	٧٠	٩٠
اسود عجمي	٧٠	٥٠	٥٠	٣٠	٧٠	٩٠	٨٠	٥٠
اسود شيح	١١٠	٧٠	٨٠	٥٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠
كوسا	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار	١٥٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بطاطا بلدي	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٩٠	١٤٠
بصل ناشف	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية بلدية	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	[illegible]	١٥٠	٢٤٠	[illegible]
بامية مصرية	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	[illegible]	١٥٠	٢٤٠	[illegible]
ملوخية	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٦٠	٤٠	٨٠	٦٠
ملفوف	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
زهرة	[illegible]	١٥٠	١٤٠	١٠٠	[illegible]	١٥٠	٢٤٠	١٦٠
بقدونس	[illegible]	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	[illegible]	١٢٠
فلفل حار	١٢٠	٨٠	١٥٠	[illegible]	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠

الصنف	العاصمة اعلى	العاصمة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
برتقال فالنسيا	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون اصفر	٦٠	٥٠	٦٠	٣٠	٥٥	٤٥	٦٠	٥٠
ليمون اخضر	٣٠	٢٠	٣٥	٣٠	٣٠	٢٠	٣٥	٢٠
[illegible]	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
[illegible]	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—
[illegible]	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٥٠
[illegible]	١٣٠	٩٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
عنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص	٧٠	٦٠	٧٠	٦٠	٧٠	٦٠	٧٠	٦٠
[illegible]	٧٠	٦٠	٦٠	٥٥	٧٠	٦٠	٧٠	٦٠

الصنف	العاصمة اعلى	العاصمة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز [illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠
[illegible]	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
[illegible]	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	—	—	١٠٠	٧٠	١٢٠	٦٠	—	—
[illegible]	—	—	١١٠	٨٠	—	—	—	—
[illegible]	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٦٠

[illegible]

سينما الاردن ترقبوا الافتتاح

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
٦٧٥٥٧١	٦٧٧٤٢٠	٦٧٥٥٧٢	٦٢٥١٥٥	٦٢٢١١٧	٦٢٣١٧١	٦٢٢١٩٨	٦٣٠١٢٦	٦٢٢٩٥٠	٦٣٥٣٠٤	٦٢٢١١٧	٦٣٩٠٤٢
توم بوي TOM BOY	٧ دقائق في الجنة 7 MINUTES IN HEAVEN	OUT OF BOUNDS ملون	القطط الكبيرة WILD CATS	عاريو البروكلس ملون	ايلجا	اللورد جاكي شان كاهر التنين ملون	شمس الباروري في حمام الملاطيلي	١. عشاق على الطريق ٢. الفراشات للابكي ٣. غابة الابطال	١. التقرير ٢. لا تراجع ولا استسلام ٣. جحيم النساء	بالمقام الكبير «اميتاباتشان» كوبرا المقاتل بستالون	١. اميتاباتشان عودة المقاتل ٢. امراة برسم البيع ٣. الشبيهات
٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠ / ١,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠ / ١,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠ / ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠ / ١٠,٣٠ مساء	١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦ / ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥، ٣,١٥، ٥,٤٥ / ٨,١٥ مساء	١٢,١٥، ٣، ٥ / ٨,٣٠ مساء	١٢، ٣,١٥، ٥,٤٥ / ٨,١٥ مساء		٩,٣، ١٢,٣، ٣,٣ / ٧,٣٠ مساء	١٢ و ٣ / ٧ مساء	١١,٣٠ و ٣,٣٠ / ٧,٣٠ مساء

وكلاء الدستور في المملكة

عمان	الزرقاء	اربد	العقبة	الكرك	صويلح	السلط	جرش	المفرق	مادبا	الطفيلة	معان	الكرك	عجلون	عنجرة	الشونة	الرمثا	الاغوار	ديرعلا	الحصن	ماحص	الفحيص	المشارع	الرصيفة	[illegible]
ادارة التوزيع ٦٦٤١٥٣	مكتب الدستور ٩٨٥٤٠٤	مكتب الدستور ٢٤٤٦٦١	شركة الخواجه التجارية ٥٢٧٢	مكتبة الوعي ٥٤٤٠	مكتب الدستور ٨٤٦٢٢٢	مكتبة الاطلس	محمد الملديني	مكتبة الامل	مكتبة الكرامة	مكتبة الحارث	صباح الخوري	المكتبة الحديثة	مكتبة الجبلي	مكتبة عالم المواضيع	سمير العبد ١٦٣	علي العرقان	محلات الحراح	مكتب الرمثا ١٣٩	خليل جريسات	حسين الشباب	مكتبة غزال	اسماعيل حسنين	مكتبة الجبيهة ٢٨١٠٣٨	مكتبة [illegible]

ماحص .. بين الواقع والطموحات



• منظر عام لبلدة ماحص

هل تتعاون السياحة والبلدية لخلق مستقبل سياحي للبلدة ؟

تحقيق : فتحي العرقان

زحلة الاردن.. هكذا قيل عنها وكذا تستحق ان تدعى تلك هي ماحص البلدة التي تتماثل في مناخها تماثلا تاما مع زحلة لبنان الشهيرة.

ورغم ذلك ما تزال ماحص بلدة على اول الطريق لها مطالبها واحتياجاتها ولديها بلدية تعمل على تنفيذ خطة طموحة للنهوض بالبلدة وجعلها في مصاف غيرها من البلدان والمدن السياحية في الاردن والعالم العربي.

وللاطلاع على اوضاع بلدية ماحص عن قرب التقت الدستور بالسيد جمعه الشبلي رئيس البلدية الذي بدأ حديثه بتقديم نبذة تاريخية عن الخدمات البلدية في ماحص فقال :



• السيد جمعه الشبلي يتحدث للزميل فتحي العرقان

رئيس البلدية يدعو وزارة الاشغال للمساهمة في إنجاز الشارع الرئيسي والطرق الزراعية

نبذة تاريخية

اسس اول مجلس قروي لبلدة ماحص عام ١٩٦٤ وكان عدد سكانها انذاك ٢٠٠٠ نسمة. واستمرت كذلك حتى عام ١٩٧٢ عندما تقدمنا بطلب الترفيع واصبحت في ماحص بلدية تولتها لجنة بلدية استمرت عامين ثم جرى بعد ذلك انتخاب مجلس بلدي جديد ثم جاءت الدورة الثانية للانتخابات البلدية للمرة الثانية «ففاز المجلس بالتزكية ثم فاز كذلك بالدورة الثالثة «بالتزكية» اما الدورة الحالية وهي الرابعة في تاريخ الانتخابات البلدية في البلدة فقد فاز المجلس فيها بالانتخاب وبدأت ولايته في بداية العام الحالي ١٩٨٧ حيث يبلغ عدد سكان ماحص حاليا ٨ الاف نسمة وموازنة البلدية ١٧٠ الف دينار.

اهم مشاريع البلدية

وعن مشاريع البلدية قال : من اهم مشاريع البلدية انجاز فتح ورصف وتعبيد الشارع الرئيسي بعرض ٣٠ مترا وبطول ٢٥٠٠ مترا تبدأ من مدخل البلدة وتنتهي بنهايتها. ولقد تقدمنا بطلب الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة نطلب فيه الموافقة على اقراض البلدية مبلغ ٢٥٠ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لانجاز المشروع علما بان مهندسي وزارة البلديات هم الذين قدروا تكاليف المشروع وما زال الطلب تحت الدراسة.

كما تقدمنا بطلب الى وزارة الاشغال العامة تطلب فيه مشاركة الوزارة في تحمل نفقات الشارع الذي يعتبر رئيسيا وطريقا عاما يدخل في اختصاصات وزارة الاشغال.

ونذكر ان الشارع سيتم تنفيذه على اساس ان يخدم المنطقة بعامة وان يكون باتجاهين مع عمل اطاريف وجزر وسطية علما بان الجدران الاستنادية التي انشأتها البلدية على جانبي الطريق لخدمة المشروع كلفت البلدية ١٠٠ الف دينار.

وعن باقي المشاريع المتعلقة بالطرق قال : تسعى البلدية الى ايجاد شبكة طرق متكاملة حيث تستعد البلدية الى فتح وتعبيد ما يزيد على ثلاثين الف متر مسطح من الدخلات والشوارع وبتكلفة اجمالية مقدارها ٨٠ الف دينار ويتوقع انجاز هذا المشروع قبل نهاية العام الحالي. ومن جهة اخرى تم احالة عطاء خلطة اسفلتية لاربعين الف متر من شوارع البلدة.

مدارس، صحة، مواصلات

وتابع رئيس البلدية حديثه عن الخدمات في بلدة ماحص فقال : بالنسبة لخدمات المدارس يوجد في البلدة مدرسة ثانوية للاناث مقامة على ١٢ دونما كانت قد استملكتها البلدية عام ١٩٧٢ لهذه الغاية كما توجد ثانوية للذكور ومدرسة ابتدائية مختلطة «ذكور واناث».

ويجري حاليا بناء مدرسة للمرحلة الالزامية في اطار المشروع السادس للتربية والتعليم.

اما الخدمات الصحية فقد قدمت البلدية ١٢ دونما لغاية انشاء مركز صحي متكامل لخدمة البلدة ومن المتوقع ان تحيل وزارة الاشغال العامة عطاء مشروع بناء مقر المركز خلال ايام وهناك عيادة صحية يتواجد فيها طبيب مقيم اضافة الى مركز امومة وطفولة تعمل فيه قابلة قانونية.

ومن حيث المواصلات فهناك مشكلة تتعلق بباصات المؤسسة حيث لايوجد غير باص واحد يعمل لخدمة البلدة وهو بالتاكيد لايكفي ونأمل من مؤسسة النقل العام زيادة عدد الباصات العاملة على خط البلدة اما المواصلات السلكية واللاسلكية فهي ممتازة وتتمتع البلدة بخدمة هاتفية مباشرة مع عمان وخدمة بريدية ممتازة.

السياحة والمناخ

وعن مناخ ماحص وامكانيات استغلاله سياحيا قال السيد الشبلي: مناخ ماحص معروف بروعته صيفا وشتاء ويقال ان جلالة المغفور له الملك عبدالله عندما زار ماحص دعاها بزحلة الاردن.

وماحص بلدة تستحق ان تشد اليها رحال المتنزهين نظرا للمناظر الخلابة التي تتمتع بها البلدةوالهواء النقي الجبلي المنعش.

ونحن نأمل من الاخوة المعنيين في السياحة مساعدة البلدية على توسيع حدودها وانشاء متنزهات عامة لخدمة زوار البلدة وتسويق البلدة سياحيا على مستوى المملكة.

والحقيقة اننا لا نستطيع البدء بتنفيذ مثل هذه المشاريع حاليا نظرا لالتزامنا بالخطة الثلاثية ولكننا نأمل ان ينظر الى هذا الامر بعين الاهتمام لدى وضع اول خطة قادمة.

المياه والمجاري

وعن المياه والمجاري في البلدة قال: خدمات المياه متوفرة بشكل ممتاز ودون انقطاع فقد كانت في البلدة عين مياه استملكتها البلدية بكلفة ١٠٠ الف دينار ثم جاءت سلطة المياه وللمجاري ووضعت يدها عليها واصبحت خدمات المياه في البلدة مسؤولية السلطة اسوة بباقي بلديات المملكة اما المجاري فنأمل من سلطة المياه والمجاري ان تنفذ وعدها بالبدء في مشروع مجاري البلدة مع بداية العام المقبل ١٩٨٨ حيث وعدتنا السلطة ان يبدأ العمل في مجاري ماحص بعد انتهاء العمل في مجاري الفحيص.

ونحن بدورنا استملكنا قطعة ارض مساحتها ٣٠ دونما لغايات بناء محطة تنقية عليها وقد اجريت الدراسات اللازمة للمشروع وينتظر البدء بالتنفيذ قبل نهاية العام الحالي علما بان موقع المحطة يبعد حوالي ثلاثة كيلومترات عن حدود البلدية وسيخدم المشروع بلدتي ماحص والفحيص.

ومن جهة اخرى طلبنا من وزارة الاشغال العامة انشاء عبارات للطرق الزراعية ووعدونا خيرا كما نأمل من وزارة الاشغال العامة المساهمة في تعبيد بعض الطرق الزراعية في البلدة وهي جميعها طرق ترابية.

اما العبارات القائمة فلقد تلقت البلدية فعلا بعض الشكاوى من المواطنين وقد درسنا هذه الشكاوى وتنوي البلدية طرح عطاء قريبا لاصلاح العبارات التي اغلقتها سيول الشتاء الماضي.

توسيع حدود البلدية

وتابع السيد الشبلي يقول : ولقد طلبنا قبل فترة من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الموافقة لنا على توسيع حدود البلدية ولقد استجابت الوزارة مشكورة وتم الاتفاق مؤخرا على توسيع حدود البلدية لتضم ما مساحته حوالي ٤ كيلومترات مربعة.

ومن حيث التعاون مع البلديات المجاورة، فهناك مجلس خدمات مشترك بين بلديتي ماحص والفحيص بلغت موازنته للعام الماضي ٣٠ الف دينار حيث تم شراء بعض الاليات لخدمة البلدتين.

وقد استملكت البلدية ١٨ دونما جنوب البلدة لغايات انشاء مقبرة حيث ستعمل البلدية على تسويرها وتزويدها بالمياه وانشاء طريق يؤدي اليها وتعبيده.

جمعية خيرية وناد رياضي

وقال رئيس البلدية : ان هناك جمعية خيرية تقدم خدماتها لاهالي البلدة وهي جمعية ماحص الخيرية والتي تضم روضة اطفال ومركز تدريب خياطة اضافة الى ما تقوم به من نشاطات خيرية مختلفة لاهالي البلدة منها دعم المحتاجين وزيارة المرضى وغيرها من النشاطات.

اما بالنسبة لنادي الشباب فقد قامت البلدية بشراء قطعة ارض مساحتها «دونم واحد» لصالح انشاء مقر مركز الشباب في البلدة كما قدمت لنا وزارة الزراعة دونمين ونصف لخدمة الاغراض الرياضية والشبابية في البلدة.

والبلدية بدورها تقدم دعما سنويا للنادي مقداره ١٠٠ دينار اضافة الى الخدمات المختلفة الاخرى التي تقدمها البلدية للنادي وللشباب في البلدة علما بان النادي يمارس مختلف النشاطات الثقافية والرياضية والشبابية وهناك فرقة للفنون الشعبية تحمل اسم البلدة اضافة الى وجود مكتبة عامة ممتازة وفريق كرة قدم يلعب في الدرجة الرابعة.

شركة الاسمنت

وعن تعاون البلدية مع شركة الاسمنت قال السيد الشبلي: تتقاضى البلدية من شركة الاسمنت مبلغ ١٢٥٠ دينارا شهريا كتبرع مشكور من الشركة للبلدية ونأمل ان تتجاوب الشركة مع تمنياتنا بزيادة هذا المبلغ لدعم مشاريع البلدية وقد اجرينا بعض الاتصالات مع المسؤولين في الشركة فوعدونا خيرا علما بان الشركة سباقة دائما الى التبرع بكل ما يخدم البلدة ويمكنها المساهمة فيه.

المشاريع المستقبلية

وعن خطط ومشاريع البلدة المستقبلية قال: من اهم المشاريع المستقبلية : انشاء متنزه وحديقة عامة تضم ملاعب للاطفال بكلفة ٣٠ الف دينار.

• انشاء مقر البلدية الجديد مع مجمع للدوائر وقد انجزت دراسة هذا المشروع الذي تقدر كلفته الاجمالية بحوالي ٩٥ الف دينار وسيبدأ تنفيذه في العام ١٩٨٩.

• شراء طاحنة نفايات بكلفة ٣٠ الف دينار

• شراء قطعة ارض لانشاء منطقة حرفية عليها.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية ومطالب البلدية في هذا المجال قال السيد الشبلي: هناك قطعة ارض مساحتها حوالي ٣٠ دونما ضمن حدود بلدية ماحص نأمل بمساعدة وزارة السياحة في استملاكها لغايات انشاء متنزه عام عليها لخدمة البلدة وخدمة اغراض السياحة الداخلية فيها.

وفي مجال الصحة والسلامة العامة هناك مشكلة مكب النفايات حيث لايوجد في البلدة اماكن لتجميع النفايات وما زلنا ننتظر مشروع نفايات محافظة البلقاء الذي لم يتم تنفيذه حتى الان ورغم ان هذا المشروع يبعد عن البلدة ٢٥ كيلومتر مما يعني تكليف البلدية نفقات زائدة الا اننا نأمل ان يتم انجازه سريعا لحل مشكلة النفايات في المحافظة وبالتالي في البلدة.

وفي ختام اللقاء دعا رئيس البلدية جميع مواطني ماحص للتعاون مع اجهزة البلدية ودفع ما يترتب عليهم من مستحقات والتعاون في حل مختلف المشكلات كأسرة واحدة في ظل الحسين المفدى رعاه الله

ثغرة عصفور .. قرية تبحث عن مستقبلها

تحقيق : حسام العتوم

على ارتفاع ١٢٠٠ متر عن سطح البحر وعلى بعد سبعة كيلو مترات الى الشمال من المدينة السياحية (جرش)، وعلى مقربة من غابة ديغول تتربع قرية ثغرة عصفور كقلعة شامخة تلفها وتكسوها اشجار الزيتون واللوزيات والاشجار الصنوبرية وكروم العنب وغيرها من الاشجار الحرشية والمثمرة.

ويقطن ثغرة عصفور حوالي ٣٥٠ مواطنا جميعهم من المزارعين وملاكي الاراضي. ولكنهم يعيشون حياة صعبة في غياب ابسط الخدمات الضرورية كالماء والمدارس والطرق الزراعية والخدمات البريدية فماذا يقول سكان ثغرة عصفور عن اوضاعهم؟ وما هي آمالهم وتطلعاتهم؟

• رئيس المجلس القروي

تحويل طريق جرش الرئيسي عزل القرية وعزز الحاجة لطرق زراعية جديدة ..

رئيس المجلس القروي

السيد احمد سليمان العلي رئيس المجلس القروي للثغرة قال ان المجلس تم تشكيله عام ١٩٨٥ وقد تمكن منذ تشكيله وحتى الآن من تحقيق انجازات عديدة في مجال الخدمات منها:

• توصيل التيار الكهربائي للثغرة عام ١٩٨٦ وبذل الجهود التي لا تزال مستمرة لايصال المياه لكل بيت في الثغرة.

وقدم المجلس استملاك قطعة ارض لاقامة مدرسة عليها للاناث والذكور لوضع حد للصعوبات التي يواجهها حصة من ابناء الثغرة الذين يقطعون مسافة ثلاثة كيلو مترات يوميا الى قرية مجاورة وهي قرية عصفور للوصول الى مدارسهم.

بعد تخطي مرحلة الدراسة الالزامية من ابناء الثغرة ليتوجهون يوميا الى مدارسهم في مدينة جرش.

وتحدث رئيس المجلس القروي عن احتياجات المواطنين في ثغرة عصفور فقال :

نحن بحاجة الى ابسط الخدمات الضرورية.. فالقرية تفتقر الى شعبة بريد والى الهواتف التي تساعد في الاسراع عن الابلاغ عن الحوادث المتكررة التي تقع في الثغرة وبالذات حوادث السير او حوادث الحريق او حالات الولادة المتعسرة.

ونأمل من الجهات المسؤولة الاهتمام بهذا الامر وسرعة تزويدنا بالخدمات الهاتفية والبريدية.

واشار السيد العلي الى ان القرية لا زالت تعتمد على مياه الآبار القديمة في الشرب وعلى صهاريج المياه للري.

وقال انه نظرا لعدم توفر الطرق الزراعية فان المزارع هنا يواجه صعوبات كثيرة في خدمة الاشجار المثمرة والاراضي وفي عملية التسويق ايضا.

واختتم السيد العلي حديثه موجها الدعوة لوزارة السياحة والاثار لزيارة المنطقة واجراء دراسات ميدانية جادة للمساهمة في تنشيط المنطقة سياحيا وايجاد مشاريع سياحية لخدمة المنطقة.



• عقلة بني مصطفى

• المواطن محمود بني مصطفى قال :

ان قريتنا اليوم ومع ازدياد عدد السكان فيها اصبحت بحاجة الى الكثير من الخدمات الضرورية، كتوصيل المياه، وايجاد شعبة للبريد وتقديم الخدمات الزراعية للمزارعين وتأمين الطرق الزراعية له وتأمين الرعاية الصحية وتوفير وسائل النظافة العامة من حاويات وعربات نفايات للحفاظ على البيئة، وحفاظا للصحة والسلامة العامة.

وناشد السيد بني مصطفى جميع مواطني القرية، التعاون والسعي الجاد لتحقيق الافضل للجميع يسيرون عدة كيلو مترات يوميا للانتقال وهم جميعا يتطلعون الى ايجاد مدرسة لهم في قريتهم.

واضاف ان عدم وجود خدمات هاتفية في الثغرة يزيد من صعوبة الحياة في الثغرة.

• المواطن علي عقلة عطية قال :

ان وقوع قريتنا على الشارع الرئيسي الممتد حتى العاصمة له اثر كبير على تطور حياة القرية وساعد على تسهيل عملية تسويق المنتجات الزراعية لمزارعي القرية، ولكن الاجراءات الجديدة لوزارة الاشغال والتي تقضي بتغيير مسار هذا الطريق ليبعد بضعة كيلو مترات عن الثغرة ادى الى عزل الثغرة وضياع مستقبلها مما يستدعي فتح بعض الطرق الزراعية الفرعية لربط القرية بالمسار الجديد.

• عوض خالد الرشود

المواطنون يتطلعون الى توفير الخدمات الصحية والمدارس والمياه .. والهواتف



• بعض منازل القرية

.. الرسوم التي تتحملها شركات التخليص باهظة وتكاد توقف اعمالها ... .. تنسيق وتشاور بين الغرفة وممثليها في اربد وجرش

رئيس غرفة تجارة الرمثا لـ «الدستور»



• السيد خلف البشابشة

اربد/ من هاني نصرالله

تشكل مدينة الرمثا مفصلا تجاريا هاما سواء من حيث موقعها الحيوي كمعبر بري للاردن من جهته الشمالية منذ زمن القوافل الى يومنا هذا – عهد الشحن والتخليص والترانزيت – او من حيث حجم الاستثمارات التجارية الجارية في هذا القاطع الصحراوي الذي يشكل الآن لواء الرمثا.

في هذا اللقاء مع السيد خلف سليمان البشابشة رئيس غرفة التجارة في الرمثا تحاول «الدستور» استطلاع اوضاع القطاع التجاري وهمومه وطموحاته.

تأسيس غرفة التجارة

قال السيد خلف سليمان البشابشة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة الرمثا ان تبعية تجار الرمثا لغرفة تجارة اربد استمرت حتى مطلع عام ١٩٦٩ حيث بلغ عدد التجار في اللواء العدد المطلوب في نظام الغرف التجارية الذي يخولهم تأسيس غرفة تجارية مستقلة لخدمتهم.

وقال : قامت الهيئة التأسيسية عام ١٩٦٩ بالاجراءات اللازمة لايجاد غرفة تجارة الرمثا وقد كان لي شرف رئاسة مجلس ادارة هذه الغرفة المنتخب في دورتها الثالثة عام ١٩٧٧ وحتى الآن حيث تم خلال هذه الفترة تزويد الغرفة بالكوادر المؤهلة لسير المعاملات المتعلقة بالتجار وكذلك الامر في مركز جمرك حدود الرمثا لتلبية طلب التاجر بتسهيل معاملات الخضار والفواكه المصدرة الى الاقطار العربية الشقيقة وسرعة انجاز شهادات المنشأ والفواتير. كما تمت اقامة مبنى للغرفة بدل المبنى المستأجر حيث تم تاجير الطابق الارضي لنادي الرمثا الرياضي مع التبرع له بفترة اربع سنوات وباجرة رمزية دعما لرسالته الشبابية. وخلال فترة النشاط التجاري في الثمانينات قام مجلس الادارة بمخاطبة المراكز الرئيسية للبنوك لفتح فروع لها في مدينة الرمثا حيث تم انشاء فروع لكل من البنك الاهلي الاردني، وبنك البترا، وبنك الاردن والخليج وبنك الاسكان.

شركات التخليص

وفي نطاق الحديث عن هموم القطاع التجاري في لواء الرمثا تطرق رئيس غرفة التجارة للصعوبات التي تواجهها شركات التخليص فقال،

قد يبدو من السابق لاوانه قليلا الحديث عن الاثار التي ستطرأ على شركات التخليص القائمة جراء انشاء مركز جابر الحدودي، الا ان هذه الشركات تعاني الآن صعوبات جمة. هناك حوالي ٨٠ شركة تخليص عليها التزامات مالية سنويا للجمارك والبلديات والبنوك (كفالات الترانزيت)، فقد ارتفعت رسوم الجمارك من نصف دينار رسم رخصة التخليص الى ٣٣٠ دينار سنويا لمركز الشركة الرئيسي و ٢٢٠ دينارا لفروع الشركة مهما تعددت.

ونظرا للوضع التجاري الراهن، خاصة على شركات التخليص، وبالمقارنة مع ما تتكبده هذه الشركات من رسوم للجمارك وغيرها من الدوائر ذات العلاقة، وحجم دخلها فان الكثير منها مهدد بالتوقف عن العمل. اننا نأمل من الدوائر صاحبة القرار اعادة النظر في هذه الرسوم في ضوء الوضع التجاري الحالي لانه اذا استمرت الامور على ما هي عليه فان كثيرا من شركات التخليص سوف تفقد مكانها كمؤسسات تجارية مضت عليها حقبة من الزمن في هذه المهنة.

كما نتمنى على السيد مدير دائرة الاراضي والمساحة اعادة النظر في الاجور التي تتقاضاها الدائرة كبدلات ايجار للمكاتب التي تشغلها شركات التخليص في جميع المراكز الحدودية وغيرها من المراكز في المملكة.

جمرك الرمثا

وقال السيد البشابشة، من الامور المهمة التي نتمنى ان تحقق اعطاء جمرك الرمثا صلاحية التخليص على البضائع الواردة الى محافظة اربد عبر حدود الرمثا في نفس جمرك الرمثا. اذ ان من شأن هذا الاجراء التخفيف عن كاهل المواطن وعدم تحميله زيادة في الاسعار جراء التخليص على هذه البضائع في جمرك عمان ومن ثم اعادتها الى محافظة اربد حيث ان التاجر يكون مضطرا لاضافة هذه الكلفة الى فارق السعر المقرر على البضاعة.











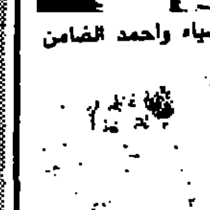
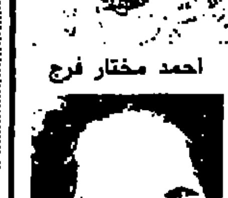





روان اسعد ابراهيم — شروق عدنان — انس ونورس واياناس قزاز — فارس محمد مسمار — ميرفت احمد عبيدالله — رمضان الشافعي — احلام ربحي — سلطان الشراري — شيرين ولؤي دليح — آمل ومحمد وعبير الصفير — رامي احمد اسحاق

احمد الشافعي — حسين محمود عمرو — زيد جمال بيغون — روان سميح ايوب — فادي محمد مسمار — محمد هشام بيغون — ضياء واحمد الضامن — احمد مختار فرج — سما محمد ابراهيم — سفيان الزرقان — محمد عودة برهومة

محمد محمود مصطفى — سامي هشام النجار — وئام صابر الزغايبة — فادي امجد المصري — رشيد نبيل بيغون — راية موسى سمور — ولاء وهاني مسعد — اسلام امجد المصري — هيثم محمد العبادي

كلمة المحررة

العلم في الصغر كـالنقش في الحجر

هذا قول كنت اسمعه واردده، دون ان افهمه جيدا الى ان جاء يوم وشاركت في مناظرة شعرية ـ وهي ان تبدأ بيت الشعر بالحرف الذي ينتهي به بيت الشعر الذي قيل من شريكك في المناظرة ـ مثل:

يا دار عبلة بالجواء تكلمي
وعمي صباحا دار عبلة واسلم

فعلى المتناظر ان يبدأ بيت الشعر بـالميم فيقول مثلا:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

فيقول المتناظر الاخر بيتا يبدأ بـالنون وهكذا..

ووجدت نفسي ومن حولي نذكر ابياتا شعرية هي نفس التي كنا نرددها عندما كنا صغارا فاذا بالذاكرة تستعيد ما حفر عليها منذ القدم، فتذكرت القول القديم «العلم في الصغر كالنقش في الحجر».

احببت ان اثير هذا الموضوع اليوم لاقول لقرائي الاعزاء ان استفيدوا قدر المستطاع من وقتكم فهذا الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك ان لم يكن في الاعوام القادمة، ففي الاعوام التي بعدها، فالامم تبدأ بغرس ما تود قطافه وتخطط لمستقبلها سنوات عديدة قبل الايناع والقطف...

كأني ارى كلا منكم يفكر كيف ينمي مواهبه خلال فترة العطلة الصيفية وما بعدها.. فالمحب للزراعة سيبدأ بغرس غرسات يعتني بها ويجري عليها تجارب الري والتسميد، ومحب الفن يمارس هوايته بالرسم والنحت او النقش على المعدن وقراءة ما يلزم (القراءة ودوام الاطلاع اهم شيء بالموضوع) وكذلك محب التجارة يعمل «صبي تاجر» او «صبي نجار» او ميكانيكيا متدربا.

ان معظم الاختراعات والصناعات القائمة في العالم اجمع هي من نتاج اشخاص بدأوا بها كهواية ثم نموها بالمثابرة والبحث والقراءة ثم اظهروها بشكل تجاري ناجح، ومثل ذلك ولتقريبه مما حولنا تلك الاطباق الورقية الطائرة التي حولها اليابانيون الى العاب مختلفة الاشكال والانواع، وينظمون لها مسابقات محلية ودولية، وبالطبع يصدرون نتاجهم للعالم. ايد مارست الهواية وهي صغيرة فنقشت الفن حتى اصبحت تمارسه كحرفة.

فكروا معي بقول «العلم في الصغر كالنقش في الحجر» ولنرى ماذا يمكننا ان ننقش للمستقبل.

(...)

معطف الطاقة في الفضاء

نجحت امريكيا في بناء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية على شكل جناح من نوع خاص من البلاستيك، وتتألف من ٨٤ خلية كهربائية لتحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية بقوة ١٢٫٥ كيلو واط، ساعة ليمد بها المكوك الفضائي العملاق (ديسكو فري) في رحلاته المقبلة والرحلات الاخرى.

وهذا الجناح الشمسي يبلغ طوله ٢٠٥ اقدام.

من الصديق، خالد نياب خليل شعلان

الفاروق عمر بن الخطاب

هو ابو حفص عمر الفاروق بن الخطاب القرشي، ولقب بالفاروق لتفريقه بين الحق والباطل، وهو ثاني الخلفاء الراشدين وصهر النبي ﷺ ولزهد الصحابة واشدهم في دين الله، وكان له فضل يمنعه ان يخدع «بفتح الياء وعقل يمنعه ان يخدع «بضمها» وكان يرعى غنم ابيه في صغره ولما اسلم صحب النبي وبذل في نصرته جهده، ورد عنه وعن اصحابه اذى قريش وكان النبي يستشير اصحابه في بعض اموره فكان ابو بكر وعمر افضلهم رأيا عنده حتى قال في عمر: ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه «وقد تولى عمر الخلافة سنة ١٣ هجرية في يوم وفاة الخليفة الصديق، وفي عهده كثر فتح البلاد، وفتحت مصر وغيرها، وانتشر الاسلام بمشارق الارض ومغاربها وهو اول من دون الدواوين وفرض الخراج والتاريخ الهجري، وسمي بامير المؤمنين ومات سنة ٢٣ هجرية بطعنة من ابي لؤلؤة المجوسي، طعنه اياها في صلاة الصبح بالمسجد وقد دفن بجوار ابي بكر رضي الله عنه وعمره ثلاث وستون سنة.

من الصديق عماد طلب القطراوي

كلمات

الانسان كالشمعة لايشع ان لم يحترق

• يظل المرء تلميذا في مدرسة الزمن ولو اصبح شابا

• الحب بدون تضحية كالزهرة بدون عبير.

• ذرة من العمل افضل من عالم من الوعود.

من الصديقة نداء مصطفى البلعاوي

الدب القطبي

في حدائق الحيوانات الكثير من الدببة القطبية ولكنك اذا اردت ان ترى دبا قطبيا وحشيا وجب عليك ان تسافر الى الشمال البعيد.

وقد سمي الدب القطبي بهذا الاسم لانه يعيش بالقرب من القطب الشمالي حيث البرد الشديد وحيث الثلوج التي لا تذوب حتى منتصف الصيف.

واكثر الدببة القطبية تعيش فوق الثلوج طول العام.

والدب القطبي كبير الجسم، طويل العنق، وله فرو ابيض، املس، وتحت جلده طبقة من الشحم.

والدب عموما يألف الماء وهو يسبح في الماء البارد ولا يحس ببرودتها.

من الصديق نضال يوسف ابو حمدة
مخيم حطين

صدق او لا تصدق

ان اضخم انجاز عرفته روسيا الحديثة هو تحف (ادوار كاز اريان) الفنية المدهشة والغريب في الموضوع ان اعمال (كاز اريان) لا ترى بالعين المجردة بل بواسطة منظار يضخمها (٥٠٠ مرة.. وهي:

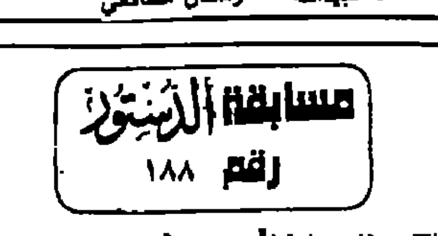
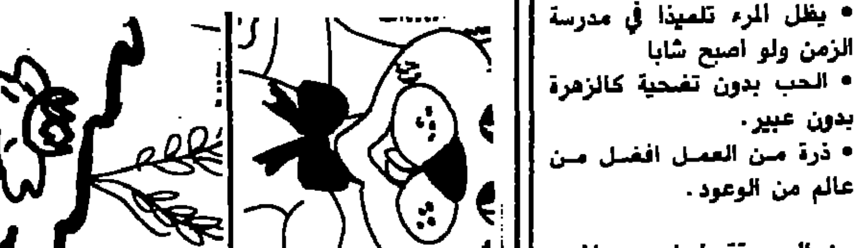
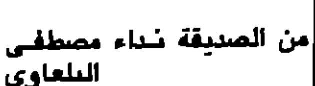
• النحت على حبة رز.

• تجويف شعرة حصان اسود وحشوها بشعرة بشرية بيضاء.

• نحت صورة لشارلي شابلن على رأس ابرة دقيقة.

وفي وقت لاحق قدمت الحكومة الهنديه هدية للاتحاد السوفياتي ابرة منقوش عليها سبعة فيلة وكان رد الحكومة السوفياتية ان بعثت للحكومة الهندية بشعرة مطلية بغبار الماس ومفرغة وفي داخلها ثلاثمائة خيط منقوش.

لاختيار الصديق عصام وشاح

مسابقة الدستور رقم ١٨٨

اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم



امامك صورة مقسمة الى ستة عشر مربعا مبعثرة، قص الاجزاء ثم اجمعها لتحصل على صورة مرتبة.. وارسلها الى العنوان التالي: جريدة الدستور ـ مسابقة الدستور رقم ١٨٨ ـ ص ب ٥٩١ ماما روضة. علك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

الشجرة الباكية

في امريكا نوع من الاشجار اسمه «الشجرة الباكية» واسمها يدل عليها ان جميع الاشجار تمتص الماء من الارض وتنفثه تدريجيا في الهواء بواسطة الماء الموجود في اوراقها غير ان هذه الشجرة تحتفظ بالماء في اوراقها حتى اذا كثر اطلقته دفعة واحدة فينزل كأنه المطر.

من الصديقة غاده عبدالحليم الرجبي

سمك الرعاد

من غريب ما ذكره بعض الرحالة خبر عن سمك يعرف بالرعاد، وهو سمك له خاصية عجيبة، وهي القوة الكهربائية الكامنة فيه، والتي تصيب من يمسكه برعدة قوية وهزة عنيفة في سائر جسده.

وقد سأل الرحالة احد الصيادين عن هذه السمكة فاجابه قائلا: انها اذا وقعت في الشبكة اعتراه ذلك التاثير الكهربائي حتى ولو كانت على بعد شبر من يده، وهذه الخاصية الكهربائية تبقى في السمكة ما دامت حية فاذا ماتت بطل مفعولها (ويبلغ طول هذه السمكة نحو ذراع وقد قيل ان (جالينوس) الطبيب اليوناني القديم كان يستعملها لمداواة الصداع الشديد، اذ يقربها من رأس المريض فيهدأ الم من ساعته، مما يشير الى ان العالم قد عرف العلاج بالصدمات الكهربائية منذ القدم.

والصدمة الكهربائية التي كان يحدثها جالينوس بواسطة السمك الرعاد على الرأس المصدوع هي بعينها الصدمة الكهربائية التي استحدثها الطب الحديث مؤخرا في علاج الامراض العصبية التي يصحبها الصداع الشديد.

من الصديقة، حنان عبد تيم
اربد

حل مسابقة الدستور رقم ١٨٦

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وكانت معظم الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة.

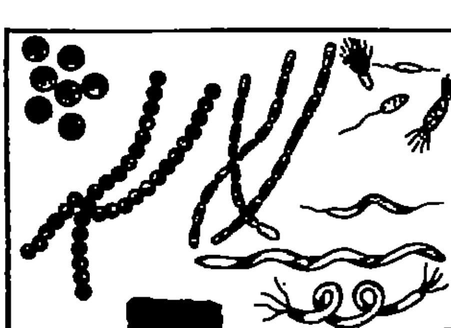
وباجراء القرعة فاز كل من:

١ ـ سهاد احمد مفلح السلمان ـ الرمثا.
٢ ـ هيام شكري هاشم ـ جبل عمان الدوار الثالث.
٣ ـ نداء عيسى عبدالحافظ ـ مخيم الحسين.
٤ ـ محمد عبدالفتاح ابو خديجة ـ الشونة الجنوبية.
٥ ـ عفاف محمد حمود الشرعه ـ المفرق ـ الباعج.

يرجى من الصديقتين هيام ونداء مراجعة مكاتب جريدة الدستور وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام جائزتيهما اما الاصدقاء سهاد ومحمد وعفاف فسنرسل لهم الجوائز الى وكلاء الدستور في الرمثا والشونة الجنوبية والمفرق، فيرجى مراجعتهم وذلك يوم الخميس لاستلام جوائزهم وهي مجموعات من كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٣٦



ما هي؟

انظر الى الصورة المرفقة وتعرف عليها واذكر لنا ما هي ثم ارسل لنا ما تعرفه عنها علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة عن آلة حاسبة.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٣٦ ماما روضة.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٣٤

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وكانت الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة وهي لـ امين عام الامم المتحدة السابق الدكتور «كورت فالدهايم» رئيس جمهورية النمسا حاليا.

وباجراء القرعة فاز بالجائزة الصديق بسام محمد علي معالي من الزرقاء ويرجى من الصديق بسام مراجعة وكيل الدستور في الزرقاء لاستلام جائزته وهي عبارة عن آلة حاسبة، وذلك يوم الخميس المقبل.

شعراء وادباء من تاريخنا العربي

«ابو الطيب المتنبي»

هو احمد بن الحسين الجعفي، المكنى بابي الطيب، والملقب بالمتنبي، وهو عربي النسب من امه وابيه.

وعن تلقيبه بالمتنبي روى انه لقب بذلك لادعائه النبوة، وهذا غير صحيح، ولكن قيل لفطنته ونبوغه والارجح انه لقب بذلك لانه قال:

انا ترب الندى، ورب القوافي
وسمام العدى وغيظ الحسود
انا في امة تداركها الله
غريب كصالح في ثمود

وولد ابو الطيب في الكوفة سنة ٣٠٣ ونشأ فيها وكان ابواه فقيرين وكان يعمل سقاءا بالكوفة ودرس في مدرسة للعلويين تلقى فيها دراسته الاولى واشتهر في جميع انواع الشعر مثل المديح والفخر والشكوى والعتاب والحكمة والرثاء والوصف والغزل السياسي.

من الصديق محمود خطاب عثمان

الإضراب الكبير

قصة مسلسلة — بقلم: روضة الفرخ الهدهد — الحلقة السادسة عشرة

● ملخص ما نشر: ●

خمسون عاما مرت على اعلان الشعب العربي في فلسطين اضرابه الكبير عام ١٩٣٦، فلماذا كان هذا الاضراب؟ وما هي اسبابه ونتائجه؟ وكم استمر؟.. هذا وغيره ما سنعرفه في حلقات قصة الاضراب الكبير...

في مدينة يافا المطلة على البحر، وفي بيوت احيائها القديمة وفي مقهى المدفع الواقع في اعلى نقطة بها كان الناس يتابعون سماع اخبار الاضراب عندما اعلنت حكومة الانجليز برنامجها الجديد لاستيعاب الاف جديدة من اليهود المهاجرين في فلسطين ضاربة بذلك عرض الحائط مشاعر ومطالب عرب فلسطين».

كان خالد يجلس مع امه عندما سمعا الخبر.. وكان صياد السمك قد عاد لتوه من اصطياد بعض الاسماك لعائلته ولبعض عائلات الجيران، يقدمهم لهم مجانا بالطبع، وكان صاحب بيارة البرتقال قد وزع بعض صناديق برتقاله على معارفه اما اصحاب دكاكين مال القبان ومال الفاتورة والسمكرية وبائعي الخضار والصيدليات وغيرهم فلقد كانوا قد اقفلوا ابواب محالهم وانضموا للمضربين، لا يبيعون ولا يشترون، واذا اقتضى الامر تبادلوا ضرورياتهم مع جيرانهم هذا يعطي جاره السكر ليأخذ الرز، وذلك يعطيه البيض من دجاجه ليأخذ السمك... وذلك يعطي الدجاج ليأخذ العدس.. لقد تعاون الناس فيما بينهم تعاونا رائعا غريبا...!! في ذلك النهار، سمع الجميع الاخبار الجديدة فثارت ثائرتهم وغلى الدم في عروقهم وابتدأ العشرات من الرجال يجتمعون في قهوة المدفع.. وتدافع الناس الى القهوة من كل الازقة والشوارع والبيوت ويومها هبت ام خالد من مقعدها ووضعت (ايشاربها) على رأسها وسبقت ابنها الى الباب... وفوجيء خالد وسألها:

ـ الى اين يا امي؟..

ـ الى العمل.

ـ واين؟.

ـ سأذهب مع الرجال وسأقوم بما يقومون.. سأدافع عن بلادي... انها بلادي ايضا والانجليز واليهود اعدائي... ولن اسكت بعد اليوم.

وسكت خالد ولم يدر ما يقول، فهو حقها فعلا.. ودور النساء في المعارك كان دائما رائعا... لقد كانت منهن الممرضات في عهد الرسول ﷺ، وكانت منهن للحاربات المدافعات عن الرسول وصحبه في معركة احد وفي غزوات الرسول وكانت منهن للحمسات الدافعات الرجال للنضال والجهاد في معارك (اليرموك)، (وعمورية) (وحطين)... فلماذا لا يقفن اليوم ايضا؟.. بل انه يسمع ان الكثيرات من النساء في مدن اخرى في فلسطين يشاركن الرجال فعلا في الثورة فهن يساعدن في نقل الاسلحة وتخزينها ونقل الماء للمجاهدين الثوار وفي غسل ملابسهم المضرجة بالدماء، وطبخ كميات كبيرة من الاطعمة لهم في الجبال وعند دخولهم القرى المجاورة وفي عجن وخبز كميات كبيرة لهم... فلماذا لا تقف امه هي ايضا امام الانجليز؟.

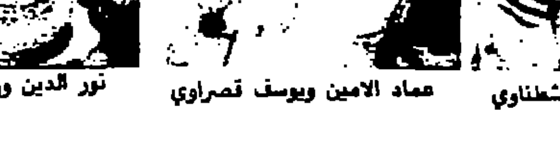
انطلق خالد وامه واذ بعشرات النسوة يشاركن الرجال في تدافعهم.. وتجمع الالاف في الشوارع والازقة وحول المقهى.. واندفع الجمع يرشق مراكز البوليس بالقنابل والزجاجات الحارقة والحجارة ازداد حماس الرجال بتحميس النساء لهم. واضرمت النيران بالسيارات العسكرية الانجليزية، وتحطمت مراكز البوليس.

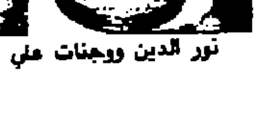
في مقر القائد العام للقوات الانجليزية عاد القائد العام يهدد ويتوعد ويقول:

ـ سأهدم لهم مدينتهم بيتا بيتا وكنيسة كنيسة ومسجدا مسجدا، سأهدم مصابنهم، ومعاملهم ومصانعهم وسأقتلع دكاكينهم ومحلاتهم التي اقفلوها... سأنتقم منهم ومن مدينتهم التي يتحصنون فيها... فاذا كانت سيارات البوليس لا تستطيع دخولها لضيق شوارعها وتقارب بيوتها، فانني سأفتح الشوارع وسأهدم البيوت وسأنتقم من الرجال والنساء...

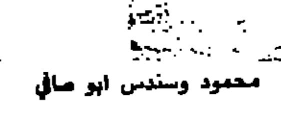
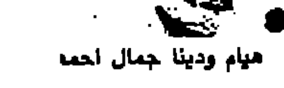
ماذا جرى في يافا؟؟
البقية في الحلقة القادمة



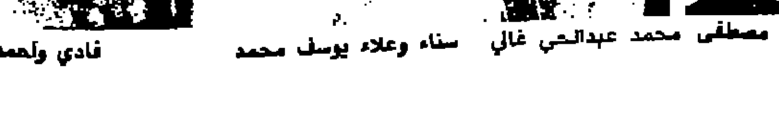










خليل وضحى الشطناوي — عماد الامين ويوسف قصراوي — نور الدين ووجنات علي — لؤي ومحمد ومي عبدالنصار — محمود وسندس ابو صافي — هيام ودينا جمال احمد — اياد ربحي مصطفى — محمد عبدالحي غالي — سناء وعلاء يوسف محمد — فادي واحمد صاف

ملحق "الدستور" الثقافي

ناجي العلي.. باق رغم رصاص الغدر

عندما اعد محرر زاوية الروائع التي يعدها الفنان القدير (ع.ي) وننشرها اسبوعيا على صفحات هذا الملحق، كان الفنان ناجي العلي هو موضوع الزاوية، لهذا الاسبوع، ولم يكن رصاص الغدر قد انطلق بعد على هذا الفنان الرمز. وان دل هذا على شيء، فانما يدل على ان ناجي العلي يتمتع بقاعدة واسعة من المحبة على امتداد خارطة هذا العالم، كيف لا وهو الفنان الانسان المرهف الذي عبر بريشته المناضلة عن فصول معاناة المواطن العربي عموما والفلسطيني على وجه التخصيص في هذا الزمن الصعب.

ونحن اذ ننشر زاوية الروائع في حيز وبالنص الاصلي الذي به فلاننا ندرك ان ناجي سيظل اقوى من رصاص الغدر وسيظل فنه نبراسا لنا وشوكة في حلق الغادرين، مع دعواتنا الحارة له بالشفاء العاجل:

د. نبيل الشريف

ناجي العلي، رمز من رموز الثقافة الفلسطينية، بلغ من الشهرة والمكانة ما لم يبلغه أي رسام كاريكاتير عربي.

وعندما نذكر (ناجي) نذكر بالحال (دوميه) الرسام الفرنسي العظيم، والعلاقة بين (ناجي ودوميه)، البسمة الساخرة، الساخطة، التي تتحول الى رعشة على الشفاه، وغصة مريرة في حلوق المتحذلقين، الاوغاد.

ويرسم (ناجي)، يرسم النكتة ضد هذا، او ضد ذاك، هادئة تشيد بهذا المناضل، الشهيد... ان ناجي كثيرا ما من المتحذلقين يجعل سمينة، منتفخة، رذيلة. (ناجي) للحديث عنه، من انه ليس تشكيليا، جاء (ناجي) تجاوز الحدث وحاول تأويل الفكرة الانسانية التي يطرحها بالكثير من الصدق، ونحلق في رسوماته بأنه في عجلة من امره، يسابق الريح، والسنين، يسابق العمر الذي يحسه قصيرا، وكان لهذا الحس بان الفكرة الفلسطينية (ناجي) وانصهر بها، فكان الخطاب، قويا صادقا، مميزا، كالجرح الفلسطيني، بكل غناه ودلالاته.

من سوء الطالع لهذا الضمير، ان (حنظلة) العنصر المميز لدى (ناجي) عاش في زمن اسود، فلم يستطع الا ان يدهش من رآه، فكان (حنظلة)، صيحة، لكل من هم حوله واظهر حنظلة، الجوهر العميق للناس والاشياء، وتظهر رسوماته ليست كتعليق سياسي او اجتماعي فقط، بل كبوتقة تصهر هذين العنصرين وتعبر عن معاناة الانسان.

ان كاريكاتير (ناجي) هو الفرح الباقي فينا، والأمل، وهو ايضا يدلنا على ما فينا، مهما اختلفنا، يخلق الدهشة بفكرة بسيطة تلسع كل من يتعاطى النفاق والفساد والكذب، وغالبا ما كان الهجوم باللغة القريبة من الناس عامة، بمفردات سهلة مثل: العتال، الكلمات المكتوبة، الرايات،

خطوطه الفنية، فالكثير من النقاد يقولون ان خطوط (ناجي) الفنية قليلة، وكأنها تعلن الحزن الذي يليق بها كمضمون، اكثر من أي شعور آخر..

ان (ناجي العلي) يطرح السؤال الصعب الذي غاب عن ذهن الكثير من رسامي الكاريكاتير .. وكيفما رسم كان مبدعا، ملتزما، ولهذا سوف يوثق في ارشيف، وسجلات التاريخ الفني العظيم..

(ع.ي)



معاناة ومعايير جمال في مختارات من الشعر القديم والمعاصر

بقلم الدكتور هاشم ياغي

هذه قصائد ثلاث اخترتها من الشعر القديم والمعاصر، اثنتان من الشعر الجاهلي، وواحدة من الشعر العربي المعاصر.

وفي هذه المختارات تتجلى الوان من المعاناة، معاناة الانسان وهو يصطرع مع قوى الحياة، والوان من الجمال تتبدى في تناغم عناصر متعددة يوظف الشاعر كلا منها للتعبير عن قضية مركزية في قصيدته توظيفا تتآلف امواجه على اختلاف سعتها، وبذلك يكون ما يمكن ان ندعوه نسق الشعر.

اما النصان اللذان اود الوقوف عندهما، من الشعر الجاهلي فهما نص، لعبد يغوث بن وقاص الحارثي، ونص لدريد بن الصمة.

وكلا هذين النصين قد قيل اثر معركة خسرها قائله ومن معه من قومه. فعبد يغوث كان قد قاد قومه من مذحج وهم من اليمانيين ليغزوا بني تميم فوقعت بينهم وقعة يوم الكلاب الثاني ودارت الدائرة على اليمانية وقتل من الفريقين، وكان ابرز من قتل من بني تميم النعمان بن جساس واسفرت المعركة ايضا عن اسر عبد يغوث، فأراد ان يفدي نفسه ولكن بني تميم ابوا الا ان يقتلوه بالنعمان بن جساس رغم ان عبد يغوث لم يقتله، وشد التميميون لسان عبد يغوث لئلا يهجوهم، فطلب اليهم ان يطلقوا عن لسانه حين يئس من الخلاص.

يقول عبد يغوث في مطلع القصيدة:

الا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا — وما لكما في اللوم خير ولا ليا
ألم تعلما ان الملامة نفعها — قليل وما لومي اخي من شماليا

لقد اضطربت النفس اشد الاضطراب لدى هذا القائد وعانى اعمق المعاناة من تيارات جارفة، تيارات العرف في المجتمعات القبلية الجاهلية وتيارات البقاء، فهل يلوم قومه، ام تلومه نفسه وقد انبثق منها صوتان لائمان.

جزى الله قومي بالكلاب ملامة — صريحهم والاخرين المواليا

أيبأس من البحث عن البقاء:

ايا راكبا اما عرضت فبلغن — ندامای من نجران ان لا تلاقيا
احقا عباد الله ان لست سامعا — نشيد الرعاء المعزبين المتاليا

ام يقنع نفسه بانه وان فرط بحياته لقد كان وفيا لنواميس مجتمعه

ولو شئت نجتني من الخيل نهدة — ترى خلفها الحو الجياد تواليا
ولكنني احمي ذمار ابيكم — وكان الرماح يختطفن المحاميا

لقد كان الفرد مشدودا الى القبيلة شدا وثيقا انبثقت منه كوكبة من القيم في الجاهلية، والقبيلة لها الصوت الذي يحلو على صوت الفرد حتى ولو كلفه ذلك روحه، وحتى لو كان سيد قومه:

فان تقتلوني تقتلوا بي سيدا — وان تطلقوني تحربوني بماليا

وحتى لو كانت شخصيته نموذجا فذا من نماذج الرجال في عصره:

وقد علمت عرسي مليكة انني — انا الليث معدوا علي وعاديا
وقد كنت نحار الجزور ومعمل المطي وامضي حيث لا حي ماضيا
وانحر للشرب الكرام مطيتي — واصدع بين القينتين ردائيا
وكنت اذا ما الخيل شمصها القنا — لبيقا بتصريف القناة بنانيا

فهذا النموذج من الرجال رغم هذه الصفات والمزايا لم تتغلب فيه جوانب الفردية على الجوانب الجماعية، فصمد رغم قساوة الموقف، ورغم ما الم به من اضطراب في النفس فقال:

اقول وقد شدوا لساني بنسعة — امعشر تيم اطلقوا عن لسانيا
امعشر تيم قد ملكتم فاسجحوا — فان اخاكم لم يكن من بوائيا

ولعل صموده هذا ويأسه من خصومه هو الذي حمله على الا يخاف هؤلاء الخصوم والا يخشى الموت فاشار الى عمومية في الجاهلية ذات صلة بالخوف على المرأة وخصوصية لديه في توجيه سهام من الهجاء الى اعدائه من خلال نسائهم:

وتضحك مني شيخة عبشمية — كأن لم ترى قبلي اسيرا يمانيا
وظل نساء الحي حولي ركدا — يراودن مني ما تريد نسائيا

ولكن ذلك كله آل الى خسارة فادحة، بعد اضطراب وصراع بين الرغبة في الحياة والرغبة في الا يخل بنواميس الجماعة وقوانينها واعرافها القبلية، فكانت هذه القصيدة الجميلة الفنية بايقاعها واليسيرة في عرض عناصرها ببصيرة مضيئة، ومعاناة اثمرت فنا جماعيا جميلا. وان انتهت بقتل هذا القائد الزعيم.

هذا ما كان من امر عبد يغوث الحارثي، اما ما كان من امر دريد بن الصمة فان قصيدته الدالية المشهورة تطفح بالشعور بالخسارة كذلك وبالمعاناة القاسية اثر معركة منعرج اللوى.

وخبر هذه المعركة ان دريد بن الصمة خرج هو واخوه عبدالله في غارة على غطفان ومعهما من قبيلتيهما عدد من الغزاة، فاصابوا من غطفان كثيرا من الابل واستاقوها فلما كانوا في الطريق نزل عبدالله ليستريح وليقسم المال بين اصحابه، فاعترض دريد وحذر اخاه وصحبه من ثار غطفان فلم يسمعوا له، فلحقتهم فزارة بمنعرج اللوى وجرت بين الفريقين هذه المعركة، فقتل عبدالله وجرح دريد.

قال دريد:

ارث جديد الحبل من ام معبد — بعاقبة واخلفت كل موعد
وبانت ولم احمد اليك جوارها — ولم ترج فينا ردة اليوم اوغد

فالشاعر يرسم الوانا من الخسارة في قصيدته البسيطة الفنية الجميلة هذه، وقد بدا بخسارته حبيبته ام معبد، وكأنه يقدم فيها اسى عميق للخسارات التي يصورها في هذا النص المشرق، وان بدا انه يوظف المرأة فنيا ليفي بما يخدم قضيته المركزية، ويخص افدح الخسائر برسم الرزء الذي هو ام الخسائر:

اعاذل ان الرزء في مثل خالد — ولا رزء فيما اهلك المرء عن يد

فرزء هذا اللون من المجتمعات يكمن في طرائق حياتها التي تفقدها الكثير الكثير من رجالها وقد فقد الشاعر في هذه المعركة اخاه عبدالله:

تنادوا فقالوا اردت الخيل فارسا — فقلت اعبد الله ذلكم الردي

واي فارس هذا الذي فقده؟ فقد فارسا ولا كالفرسان، فقد اخا فذا كانت بينهما صداقة حميمة ولهذا وسع ابعاد هذه الخسارة حين رسم ببساطة فنية جميلة صفات تبدا نموذجا من نماذج الرجال الافذاذ في الجاهلية الذين يحملون سمات عصرهم.

وان يك عبدالله خلى مكانه — فما كان وقافا ولا طائش اليد
ولا برما اذا الرياح تناوحت — برطب العضاة والضريع المعضد
كميش الازار خارج نصف ساقه — صبور على العزاء طلاع انجد
رئيس حروب لا يزال ربيئة — مشيحا على محقوقف الصلب ملبد
صبور على رزء المصائب حافظ — من اليوم ادبار الأحاديث في غد
صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه — فلما علاه قال للباطل ابعد

وهكذا كانت هذه الصورة خصبة امتلات بمزايا الجاهلية في رجالها الافذاذ، ولعل ابرز هذه المزايا حرائتهم وقدرتهم على الصمود والدربة في الحرب والمغامرة في المسير في اشد الظروف، وتنوهه بشعار الحركة والتحرك وكل ذلك في صبر على عقبات الحياة المادية والمعنوية. ومن هنا لم يهمل دريد حساب السمعة في المستقبل، فهي من تقاليد الجاهلية التي كانت تحث على التضحية باعلى ما لدى المضحين. اما الصبر فلم تكن بعيدة الجانب لدى الفرسان وعظماء الرجال، ولعل هذا يذكرنا بما قاله فيما مر بنا عبد يغوث في احلك ظروفه مما قرن به الحركة في اوضح امتداد فقد قال عبد يغوث:

وقد كنت نحار الجزور ومعمل المطي وامضي حيث لا حي ماضيا
وانحر للشرب الكرام مطيتي — واصدع بين القينتين ردائيا

وقد حاول دريد ان يتلمس عزاءه حين قسم صورة هذا التوجه اقساما ثلاثة: الاول حين قال انه بذل جهده في تحذير عبدالله واصحابه من اعدائهم ونصحهم الا يقفوا في الطريق والا يقتسموا غنائمه، ولكن ذلك لم يجد لديهم اذنا صاغية فخسر دريد النصح والرأي، وافصح عن ولاء لشعار الجاهلية في الانصياع لراي الجماعة مهما يكلف ذلك من ثمن.

وقلت لعراض واصحاب عارض — ورهط بني السوداء والقوم شهدي
علانية ظنوا بالفي مدجج — سراتهم في الفارسي المسرد
نصحتهم نصحي بمنعرج اللوى — فلم يستبينوا النصح الا ضحى الغد
فلما عصوني كنت منهم وقد ارى — غوايتهم وانني غير مهتد
وهل انا الا من غزية ان غوت — غويت وان ترشد غزية ارشد

والثاني في صورة هذا التوجه: ان العلاقة بين دريد واخيه عبدالله كانت حميمة ... وجدي اسى لم اقل ... كذبت، ولم ابخل بما ملكت يدي ... وجدي انما هو ... وان وارد اليوم اوغد

اما الثالث في صورة التوجه هذا فيبرز دريدا بذل اقصى جهده في الدفاع عن اخيه في المعركة، وان كانت النتائج هذا اسوأ من الخسارة الفادحة:

وكنت كشاب واتسق بعصا — يمشي بأكناف الخبيب فمحتد
عداة دعاني والرماح ينشنه — كوقع الصياصي في النسيج الممدد
وكنت كذات البو ريعت فاقبلت — الى جلد من مسك سقب مجلد
فطاعنت عنه الخيل حتى تبددت — وحتى علاني حالك اللون اسود
طعان امرئ آسى اخاه بنفسه — ويعلم ان المرء غير مخلد

وهكذا نرى كيف كانت هذه الحياة في نسوتنا لدى جمع كبير من الجاهليين وكيف كانوا يواجهونها في السراء والضراء، ثم كيف كانوا يخسرون ويخسرون ويخسرون، ونرى كذلك كيف نسق شاعر عناصر انثلت بايقاعها وتداعم احزانها قضية مركزية هي الخسارة، فعبرت خسارة الحبيبة، وخسارة الاخ، وخسارة النصح في ايقاع جميل عن تلك الخسارة الحصيلة في الحياة.

واذا كان الشعر الجاهلي او طائفة منه قد ترسم لنا نسقا فنيا رفيع الجمال تتواكب فيه عناصر مهمة معينة من حياة مجتمعين القبلية بعمومها ومعاناتها فان الشعر الحديث او طائفة منه على الادق ترسم لنا كذلك نسقا فنيا جميلا تتراءى فيه عناصر من جوهر حياة المجتمع الحديث بعمومه ومعاناتها التي لا تخطئ العين مدى ما بينها وبين معاناة الجاهليين من فروق.

ولعل وقفة عند قصيدة من الشعر العربي الحديث هي قصيدة:

«ذات مساء»

للشاعر السوداني محيي الدين فارس تقربنا جانبا بينا من هذا الذي نقول. ومع ان الانسان الجاهلي يلتقي مع الانسان الحديث في ان الانسان عز الذي يقف حائلا دون تقدم اخيه الانسان، ويحتك به قوته ومقومات انسانيته فان الفرق ماثل بشكل ماثل في عمق هذه القضية المركزية لدى الشاعرين.

فالانسان الجاهلي كان يحس عمق الفجوة القائمة بينه وبين اخيه الجاهلي المصطرع معه. اما الانسان الحديث فهو يحس بسعة هذه الفجوة المترامية الآفاق والاعماق بينه وبين اخيه الانسان المصطرع معه.

لهذا نرى في قصيدة «ذات مساء» كيف يقف عند هذا البعد الشديد السعة بين المستعمر الاوروبي وضحيته من الشعوب الافريقية:

وكينيا حارتنا تموج في العذابات
فيالقا فيالقا مخضوبة الرايات
انطلقت من قيدها البليد
لتكتب التاريخ من جديد
لتفرش الدروب للاجيال بالانغام والورود
قرصانها الابيض ما يزال في التلال
يوزع الخراب في الاطلال كالعراب
ويزرع السهول بالدماء والحراب
ونيلها رهيب
بجومه مطرقة سريبة — كاعين النص ترامت حوله التجريد
لكنها تسير

ولم يقتصر الشاعر على رسم صورة النضال في كينيا، التي هبت لمحاربة مستعمرها وقرصانها، وانما رسم صورة النضال في بلاده، وفي معظم انحاء افريقيا، لانه رأى ببصيرة نافذة ان مستعمرين تجمعهم تيارات متشابهة في امتصاص دماء الشعوب المغلوبة على امرها، وان هذه الشعوب مع ذلك كله ورغم قسوة النضال وتفاوت القوى بين الضحية وعدوها تراها تناضل معا لان الحرية لا تتجزأ، ولان اعداء الحرية يلفهم منهج لا يتجزأ ومن هنا كانت هذه القصيدة من عيون الشعر العربي الحديث القادر على تصوير جوهر الهموم الحديثة المكافحة.

ولقد بدأ محيي الدين فارس صورته في رسم قضيته المركزية بتسليط الضوء على قسوة الظروف التي كانت تلف بلاده حين اندفعت تناضل عدوها المستعمر وقد طفح الكيل:

ذات مساء عاصف
ملفع الآفاق بالغيوم
والبرق مثل ادمع تنز عن محاجر النجوم
وتزرع الهموم
واختبأت حتى طيور الغاب في مخابئ الكروم
كالطفل خلف امه الرؤوم
انطلقت بلادنا من قيدها العربر
عملاقة عملاقة الزئير
كانها انطلاقة الشرار في الهشيم
كانها انبعاثة الحياة في الرميم

ثم ربط الشاعر بين نضال بلاده، ونضال كينيا ووسع رؤيته فتبين له وحدة الاستعمار ووحشيته وما كان يقابلها من وحدة الشعوب المناضلة وبسالتها وخاصة افريقيا:

وانتفضت حتى الصخور الصم للميلاد
وارتعش الجماد
واعشوشبت كل الروابي الخضر والوهاد
للبعث، للحياة، للميلاد
انتفضت من قلب افريقيا ومن آفاقها البعاد
مواكب العبيد
لتكتب التاريخ من جديد
هديرها ملء حنايا الغاب في مسامع الابعاد
يا ايها الجلاد
جلادنا اللعين
الموت بالمرصاد، طاحونة مجنونة تضج بالاحقاد.

ولم يغفل الشاعر عن رصد العلاقة التي نرصتها ظروف الاستعمار بين المستعمر وضحيته، فقد سلط الضوء على ما في بلاده واخواتها الضحايا في افريقيا من خيرات وعلى جشع المستعمر الذي يمتص هذه الخيرات ومعها دماء شعوبها:

بلادنا
بلادنا
يا غنوة النجوم
توزع الضياء والعبير والظلال
وتزرع الغلال
والنيل يا لحية تعرق في اسلال
وكانت الشمس هنا وشيكة الزوال
تعصب الجبال بالدماء والتلال.

لكن الشاعر كان من الدراية بحيث ادرك مدى ما في النضال مع المستعمر من شراسة، ومدى ما يحتاجه هذا النضال من مراحل كل واحدة منها يبتلع الضحايا تلو الضحايا فاشار في صورة ديناميكية مضيئة الى ما قدم المناضلون في مراحل نضاليه من تضحيات، والى انهم موقنون بالنصر متفائلون رغم طول الطريق الذي يسيرون ويصبرون ويسيرون فيه.

طريقنا طويل
يا اخوتي طريقنا طويل
تغيب في اعماقه مواكب الاصيل
وكم تقير كالح جراحه تسيل
لكنه يسير
رغم المدى يزاحمه الرياح والنسور
يبرأ بالهجير
تكومت على دروبه القساح
جماجم فارغة تعوي بها الرياح
لكنه يسير
وفجرنا الجريح
نبالة تعترس السماء
مصلوبة كأنها المسيح
ومنجل الموت الرهيب في الدجى يجول
والحقت الطلقات في مراقد الزحول
اكفانها وحول
تدوسها تدوسها مراكب الخيول
لكننا نسير

***

تساندوا يا اخوتي وزحزحوا حوائط الرياح
لتفتحوا نوافذ الصباح
فدربنا مخضب تلفه الجراح

وهكذا نرى صورة حية خصبة من صور المعاناة في قصيدة غنية من قصائد الشعر الحديث وصورة من معايير الجمال فيها اذ وظف الشاعر الحديث عناصر متعددة تفاوتت حجما فألفت نسقا مشرقا لقضية من اهم قضايانا في العصر الحديث.

مقاطع من كتابات على سراج الذاكرة

قصيدة جديدة للشاعر: محمد مقدادي

فاتحة:
على هودج البحر،
مرت يداك، فأرغى،
وأزبد
ثم توقد،
ثم استراح
هو البحر،
سيدنا الازلي،
رفيقا عرفناه منذ الطفولة،
وجها فتيا
وصدرا وفيا
يطوقنا بالليالي الملاح
ازرق.. يتهادى،
وامواجه، كالسنامات،
تركض.. لاهثة
في ركام الابد.
ضاقت اليابسة..
واستقال الزبد.
وانت.. كما انت
ما زلت انت،
مزنرة بالنوى..
والجوى..
وللكبد
لا أبا..
لا اخا..
لا ولد
هو البحر
يطالعنا في البطاقات، والاشرعة
وفي صفحات الجرائد والامتعة
يعلمنا،
كيف نغنو على زمن الصلوات.
يهرب،
احزاننا للحياة،
يكدسنا،
فوق كثبانه الجائعة
هو البحر،
هذا الصديق الحميم،
اقام،
ـ وما زال ـ فينا يقيم
عرفناه،
منذ خطانا التي لا نرى
منذ اول تفاحة،
حلتها القصائد حتى الذرى.

منذ اول حلم،
واول طفل،
واول امنية في الكرى.
هو البحر،
شيخ يهيم على وجهه،
حين ترخي العناقيد،
اصدافها المتعبة.
سفن.. ذاهبة
سفن.. آيبة.
وانت كما انت.
زيتونة،
رحبة،
طيبة.

غياب:
احد عشر عاما،
ولكون شاسع لايحد..
وراقص كالجنون..
ومحتقع مثل نور هرم
احد عشر عاما.
والفراشات،
تشرب ضوء المصابيح.

تبوي على قبعات المصلين.
تنشب اظافرها في الهواء
وتفتح نافذة للسكون
وبين تكون.
والا تكون.
تخيط الفراشات ثوب الجنون
وتمضي.
الى حتفها راضية.

***

انكسار
مالح طعم هذا الماء
ومرتبك الوجه
منقصف
مثل صفصافة عارية
جائع وجعي.
لاحتراق.. جديد
ولا شارع..
لا البحار..
ولا زرقة في المدى قدمي.

***

هاتف
هاتفك الذي اتى بغير موعد

صرقي بالعطر.. والشذى
صرق بي يدي.
لما لتي.
صرتك للاتي، حارقا.
بكيت
سنت رأسي.
سكرت ورغبت.
ورحت استحضر كل خطلة.
من عمرنا الجميل.
هذي الدقائق التي مزقها التعب.
وبعدها الرحيل
هذي الدقائق التي تفتحت.
في وجنت النخيل
هذي مكاتيب الهوى..
وبعد اغنية.
نرمي.. ونوارس المسافرة
صد .. وانت.. والنخيل.
وهاتف..
اتى بغير موعد
لنز في شهوة الحياة
من بعد ما صحبني الموت.

وحاصرت يداه.
قلبي الذي تريده.
ولا ازاه!!

***

ها تلك الذي سمعت
لنمي.. فكنت
وحينما اتيت
حرقي وناه!!
عن الفرش الدروب..
والحسور!!؟؟
ام اطيق الحزام.
والبحور!؟
ام النزف الدم الذي تبقى.
يكون ـ يا حبيبي ـ
خضابك المتقى؟
ام اترك اليدا.
في حضرة الرحيق.
والندى.
تفعل ما تشاء
التركيا.

تضيع في يديك
وانتهي.
للصمت.. والبكاء

***

نقش على وسادة

ليس بعد!!
لم تصل شفتي.
لعناق الحقول.
لم يسافر دمي.
للصباح البتول.
ليس بعد!!
هذه الراحة المقفلة
زورق.
جافل في مياه الخليج
فرحة.
وضجيج
وتفاحة بين عينيك.
ليست تطال.

***

سيلينجر بين العزلة وفلسفة «زن»

بقلم: د. سلطان قسوس

جيروم ديفيد سيلينجر اديب امريكي انقطع عن العالم وفرض على نفسه عزلة منذ عام ١٩٦٥ بعد ان نشر اخر رواية له. وقد ترسخت شهرته عالمها بعد عام ١٩٥١ حين صدرت روايته «المنقذ في الشعير» التي ترجمت الى حوالي ٣٣ لغة. بعدها اصدر سيلينجر حوالي ٢٨ رواية وقصة وقصة قصيرة حتى توقف عن النشر عام ١٩٦٥. يقول سيلينجر في المقابلة الصحفية الوحيدة التي اجراها في حياته مع مراسل «نيويورك تايمز» عام ١٩٧٤ «حين لا انشر شيئا اشعر براحة نفسية، بالسلام والهدوء، وحين انشر شيئا ما فعلى الهدوء السلام». ويقول في هذه المقابلة ايضا «في بعض الاحيان اشعر بالاسف لانني نشرت بعض مؤلفاتي. ان رغبتي هي في ان اكتب، ولكن دون ان يتدخل اي انسان في حياتي».

قبل هذا اللقاء مع «النيويورك تايمز» اجرى سيلينجر مقابلة صحفية «غير رسمية» عام ١٩٥٣ مع الطفلة شيرلي بليني لصالح الصفحة المدرسية في صحيفة مدينة كورنيش حيث انتقل للعيش هناك من ضواحي نيورورك، وقد غضب سيلينجر حين نشرت الصحيفة المقابلة في الصفحة الاولى بدلا من الزاوية المدرسية. وحتى يومنا هذا تعتبر تلك المقابلة من اهم المراجع التي تستخدم في الكتابة عنه حيث اعطى فيها المؤلف حقائق كانت مجهولة عنه. اما مقابلته عام ١٩٧٤ مع النيويورك تايمز فقد تمت بعد ان علم عن محاولة لنشر بعض القصص التي كتبها ولم ينشرها في بداية حياته الادبية دون اخذ موافقته وقد قال في نهايتها «انا احب الكتابة، ولكنني اكتب بشكل عام لنفسي ولمتعتي الذاتية. وانا الان ادفع ثمن هذا اذ يعتبرني الناس غريب الاطوار وانطوائيا، ولكنني ببساطة اود حماية نفسي وعملي من فضول الاخرين».

بالرغم من الصمت الذاتي الذي فرضه سيلينجر على نفسه الا ان المؤلفات النقدية والتحليلية عنه لا تزال تغذي الادب الامريكي والعالمي. ان فيرسا باسماء الكتب والمقالات والاطروحات عن هذا الاديب تحتل عشرات الصفحات، ولا يزال الطلب على مؤلفاته قائما حتى يومنا هذا. يقول الناقد الامريكي دينيس اوكونور «لا يزال الناس حتى الان يشترون ويقرؤون مؤلفات سيلينجر. انه يملك نبوءاته الخاصة مثل ويتمن وايمرسون وهو استاذ في فنه مثل اليوت وفوكنر».

بالرغم من هذا يفرض سيلينجر حوله ستارا من العزلة والصمت لم يستطع اختراقه حتى احد المتخصصين في ادبه والذي يعيش معه في نفس المدينة والذي اصدر عنه مجموعة من الدراسات وهو الاديب وارن فرينتش. فلم يستطع لقاء سيلينجر ولو لمرة واحدة.

يعيش سيلينجر في الوقت الحاضر في مدينة كورنيش الصغيرة في ولاية نيوهامبشير في بيت منعزل على تلة منحدرة. يعزله عن العالم الخارجي جدار عال يسمع خلفه عواء كلاب شرسة. لا يوجد على البيت اية اشارة او لافتة تدل على صاحبه كما لا يوجد صندوق بريد. بعد طلاقه من زوجته عام ١٩٦٧ يعيش منفردا، وفي بعض الاحيان يتناول غذاءه مع ابنه او ابنته، في احد المطاعم. ويمر مرة في السنة على المكتبة المحلية حيث يضع على عناوين الكتب الجديدة لكنه لا يتصفحها ولا يتحدث اطلاقا مع الغرباء. ويقال انه يعمل في اليوم بمعدل ثماني ساعات في مكتب بناه تحت ارض حديقته ويدخل اليه النور من فتحة في السقف. وحسب بعض الاقوال غير المؤكدة فان خزائنه ملأى بالمخطوطات التي لم يقم بنشرها.

هناك الكثير من الآراء حول اسباب الاعتكاف والعزلة الذاتية التي فرضها سيلينجر على نفسه. ومن اهم هذه الآراء اهتمامه بالطقوس الشرقية واعتناقه لفلسفة «زن» التي من اتجاهاتها التخلي عن الحياة العادية والتعمق النفسي في الذات. ومن المهم ان نعرف ان احب ابطال قصصه اليه «سيمور» يكتب القصائد على النمط الصيني والياباني لشعر «زن» ولكنه لا ينشرها لانه يرى في كتابه الشعر السعادة الذاتية فقط. ان تأثير فلسفة «زن» يمكن ملاحظته في معظم مؤلفات سيلينجر فهي تشكل حجر الاساس في روايته «المنقذ في الشعير» حيث اعطى المؤلف لبطل الرواية «هولدن كولفيلد» طريقا غريبا في الحياة ـ انقاذ الاطفال من السقوط في الهاوية. حماية «الانا» الحقيقية في كل ذات انسانية.

ان سيلينجر يحاول المحافظة على عزلته بكل الوسائل لقد اثار قبل فترة قضية ضد الشاعر والاديب البريطاني «ايان هاملتون» الذي اعد للنشر كتابا بعنوان «سيلينجر الحياة الادبية». ولاول مرة خرج سيلينجر عن صمته ليكتب رسالة من ست عشرة صفحة يؤكد فيها رغبته في الا تنشر خلال حياته اية كتب تمس سيرته. كما انه يحتج على استعمال رسائله الشخصية الى ارنست همنغواي في الكتاب المذكور بدون موافقته. وكان هاملتون قد وجد هذه الرسائل في مكتبات جامعتي تكساس وبرينستون. وقد صرح سيلينجر بأن اربعين بالمئة من كتاب هاملتون مبنية على استعمال هذه الرسائل وقد طلب من المحكمة ان تأمر باتلاف الملازم التي طبعت. وقد خسر سيلينجر الجولة الاولى ولكنه ربح عند الاستئناف، حيث وجد القاضي انه يحق له استعمال رسائله الخاصة بالوجه الذي يريده هو.

ان سيلينجر مستمر في عزلته ولكن اللغز الذي يغلف اسمه ويطبع عزلته سيبقى الى ان يتسنى للباحثين الحصول على مخطوطاته الكثيرة او التعمق في دراسة العلاقة بين مؤلفاته المنشورة وبين فلسفة «زن» الشرقية.

أمسية نقدية حول: «متاهة الاعراب»

د. ياغي: رواية مؤنس الرزاز وليدة المجتمع العربي



كتب نبيل الانصاري

كان جمهور الادب والثقافة على موعد مع أمسية نقدية جادة عقدت يوم السبت الماضي في قاعة المركز العلمي بمؤسسة شومان لالقاء الاضواء على «رواية متاهة الاعراب في ناطحات السراب» للكاتب مؤنس الرزاز والتي عقب عليها الناقد الدكتور هاشم ياغي.

وكانت تلك الأمسية تحمل معنى خاصا، تأكدت من خلاله سلامة الذوق الادبي لجمهورنا الاردني وحرصه على تقديم الاعجاب والتقدير للرواية من خلال كثافة الحضور، ومن الوجود المتميز نوعيا في الامسية، مما أكسبها رونقا ونكهة ندرت في امسياتنا الادبية.

وقد بدأ مؤنس الرزاز بالحديث حول روايته التي صدرت مؤخرا ولاقت استحسان القراء والنقاد على حد سواء.

فقال ان من العسير عليه تلخيص هذه الرواية فهي مكونة من مكعبات لكل جزء خصائصه والوانه المتميزة، وشخصيته الفريدة، ولكن ما أن تدخل هذه الاجزاء او المكعبات في عملية البناء المعماري حتى ينهض معمار فني مركب تنطلق منه شخصية واحدة متكاملة، ومن هنا تأتي صعوبة المسألة، ويتساءل الكاتب حيث يطرح تساؤلات دون اجابات ربما ترك أمر ذلك للحاضرين - هل يفكك ام يركز على أجزاء او مكعبات دون اخرى أم يلتفت الى الشكل المركب الجديد الكلي بنظرة شمولية عامة.

ويتناول الخطوط العامة لروايته في استعراض يعكس اتساع ثقافته وشفافيته وعن رؤيا واضحة وثقة في فكره فيقول: نحن نتاج الحضارات الأولى، حضارات ما بين النهرين ووادي النيل بكل اساطيرها وغموضها وعلومها وعبقريتها وفجائعها واذواقها المسرحية الفنية، ونحن كذلك نتائج مأرب واليمن السعيد، بكل ذلك من طقوسه الخفية والظاهرة والتي نتجت عنها.

ويضيف، نحن ورثة ثقافة امرؤ القيس، وأطواله واشباحه وثاراته، ونحن ايضا نتاج تراث عربي اسلامي عظيم، فيه قصص انبياء وفيه جن وملائكة وفيه مستودعات كنوز ومخازن رموز وطقوس في الاعماق السحيقة.. نحن نتاج ثقافة فيها عنصر الفجيعة، وقد يلمس في ذروته في الحسين وكربلاء وعاشوراء، وتهدأ نبراته ويمضي قائلا، نحن ابناء حضارة نهلت من الثقافات الاخرى وبلورت حضارتها الخاصة المتميزة والتي اشعت اشعاعا ازليا عميقا منذ أيام المأمون وكان لهذه الثقافة وجوه وتيارات مختلفة، بعضها لا يخلو من أجواء سحرية باطنية غامضة فورية وتيارات وعناصر لا تخلو من توجه صوتي اسطوري، وقصص عن كرامات انبياء اشبه ما تكون بالمعجزات والخوارق.

وفي سياق ومضاته السريعة يشير مؤنس الرزاز الى التاريخ العربي الحضاري، والى تيارات لا تخلو من توجه عقلاني منطقي، وثمة عناصر وتيارات أخرى افرزت أفكارا مثل المهدي المنتظر، والتقمص والامام المعصوم والطقوس التي لا تخلو من علاقة ما بالحضارات القديمة رغم انطلاقها من التوحيد، وثمة تيارات تتعلق بالنصوص بما هي لغة من مفردات لفقه اللغة او ما أسماه أحد المفكرين بالنسق الفكري البياني حيث للغة دلالاتها وتأثيرها يخرج عن النطاق اللغوي ليتخذ قوة عظمى ذات تأثير في الحياة اليومية للناس، ولا ينسى كاتبنا الاشارة الى اننا قد نهلنا من الثقافات الافريقية والهندية من خلال الفتح الاسلامي بالاضافة لاتصالنا بهم عبر الاسلام.

ويمضي الكاتب مؤنس الرزاز الى القول اننا صحونا فجأة في القرن التاسع عشر عصر اليقظة والنهضة العربية، وجاء الغزو الغربي الذي بدأ يأخذ على ايدينا في اليوم اشكالا مباشرة ينتهي على يد اميركا في غزو غير مباشر من خلال ثورة الاتصالات والمعلومات، أو ما يسمى بالثورة الصناعية، والى ان وصلت الان بنا الى عصر اسماه «بيريزنجسكي» العصر التكنو الكتروني، ثم يستنكر الكاتب سلبية وهزالة وحيرة ذلك الانسان العربي المعاصر من هذه التحديات ويعيد مرة اخرى تساؤلاته وبدون ايجابات ايضا هل يلتقي الانسان العربي ما بين خلفيته وما بين المستجدات المعاصرة الغازية؟ هل يوفق؟ هل ينحاز؟

وينهي مؤنس الرزاز عرضه للرواية قائلا: ان في الرواية عناصر كثيرة أخرى لا يتسع المجال للحديث عنها فثمة معالجة للاشعور الجمعي وفي توظيف تلك المسألة، كما أنه ثمة استفادة من تصنيف الف ليلة وليلة وتسليط اضواء على الباطنية المعاصرة وربطها بالانفصال والازدواجية وقوى القمع وثمة تصوير للصراع في الذات، والصراع في الموضوع والصراع بين الذات والموضوع، ويحرص الكاتب بأن لا يقع في شباك متاهته فيقول بانه لم يدخل كل هذه الابواب كي يتجنب السقوط في فخ متاهة لا مخرج لها أو منها، ويعرب عن ثقته بقدرة الاستاذ ياغي في الولوج في تلك المتاهة والخروج منها هو وجمهوره الحاضرين، فهو يملك القدرة على اخراج الكاتب من متاهته ويملك القدرة على اخراج القارىء الذي تورط - على حد قوله - في دهاليز المتاهة سليما معافى.

اما الدكتور هاشم ياغي فقد استهل حديثه بالاعراب عن اعجابه الشديد بالرواية وبقدرة الكاتب على القص، وبانها تستحق وقفات متأنيات فيشير بأن الكاتب لديه اشياء كثيرة يريد ان يقولها ولديه قضية مركزية واحيانا قد تلعب القضايا الفرعية دورا هاما في اعطاء هذه القضية المركزية اضواءا اضافية، ويعتبر د. ياغي ان هذه الرواية هي وليدة هذا المجتمع العربي وذات مضامين شمولية وليست على مستوى قطري فقط، هي ابنة هذا المجتمع، في مراحله الزمنية وفي مساحاته ورقاعه المكانية، ويسجل الناقد المتميز للكاتب انه استطاع ان يجعل الدوائر الفنية مضمونا وشكلا تتداخل في مداخلات فنية متناسقة ومضيئة.

ويضيف بان هذه الرواية حاولت ان تقيم شخصية العالم العربي في مراحله الزمنية المعاصرة دون اخلال بماضيها الحضاري الذي اثر بدوره على شخصيتها، ويشير الى ان الكاتب ركز على التطور السياسي العربي في الرواية، وصولا الى مرحلة التيه السياسي الحالي.

الا أنه يلاحظ على الكاتب كثافة الظلال في روايته اكثر من الجانب المضي، وبانه يتكىء كثيرا بل يلح كثيرا على المساوىء لجميع شخوص الرواية، وينتقد تكرار هجاء الكاتب لهذه الشخوص، وبأنه يعجب بقدرة الكاتب البارعة على التعبير وعلى القدرة الشعرية في ترتيبه المعماري للرواية حيث لا يلجأ الروائيون عادة الى الجانب الشعري. ويشير الى قدرته على تصوير تحول السياسيين الى انتهازيين ونفعيين وسالطين ايضا، كما يشير الناقد الى وضوح ما يريد ان يصل اليه الكاتب فهو يقول ان النهج الاستهلاكي يمنع تقدم المجتمع، ويوضح الناقد بأن الكاتب الذي هاجم السجع وكان ضده نراه في الرواية قد سجع، حيث كان يحشو الاشياء باشياء متباينة كثيرا ولكنها في المدى البعيد تصل الى وظيفتها الرئيسية.

ولفت انظار الناقد ان مؤنس الرزاز اتكأ على الجانب النفسي والانفصامي، وأخذ عليه تخوفه الزائد مما تخرجه تكنولوجيا العصر، فمستقبل الشعوب ليس بالشكل الذي يتصوره اصحاب الجبروت.

وهكذا نرى ان الناقد حاول الخروج عدة مرات من متاهة الرزاز بطرح مجموعة من الاسئلة المتعلقة بالنص والشكل ولعله اراد بذلك ان يسهم في تقريب النص الادبي الذي تميز بالصعوبة والغموض الى اذهان القراء.

وبعد ذلك بدأ الحاضرون في توجيه الأسئلة الهادفة وقد دارت الاسئلة حول الشكل الروائي والمضمون السياسي للرواية.

ويذكر ان عددا كبيرا من المهتمين بالحركة الادبية قد حضروا تلك الامسية واثروها بطرح الاسئلة الهادفة.

جولات في كتب التراث

النثر الفني في عصر الحروب الصليبية دعوة للإنصاف

بقلم: ابراهيم خليل

في كتابه «تاريخ الادب العربي» يذكر الزيات ان النثر الفني في فترة الحروب الصليبية كان نثرا جافا جامدا بعيدا عن الابداع والابتكار وهو سمة من سمات عصر الجمود والانحطاط. وقد اجمع الباحثون الذين توقفوا عند هذا النثر على ترديد هذا الرأي من غير دراسة ولا مناقشة، مستندين الى نصوص ورسائل للقاضي الفاضل او العماد الاصفهاني مؤثرين عدم الخوض في كتابات كثيرين كابن الخلال او ابن الصيرفي او ابن الجراح او القاضي الجليس او القاضي محيي الدين بن عبدالظاهر او شهاب الدين محمود او غيره. وتجنب كثير منهم الاشارة الى النثر القصصي والجغرافي والتاريخي الذي نجده في اعمال ابن جبير واسامة بن منقذ وقصص المغامرات والفروسية التي ظهرت في هذه الحقبة كسيرة عنترة وسيرة اسامة التي يقول فيها احد المستشرقين: انا اتصور باسلوب حي رشيق ممتع الحياة العاصفة في ذلك الحين، لا سيما ما اتصل منها بالعلاقة بين المسلمين والصليبيين. ويقول المستشرق كريشنا شايتانيا في كتاب رحلة ابن جبير مايلي: «انه الى جانب قيمته التاريخية والاجتماعية يسترعي الانتباه لنثره البسيط وما وصفه من مشاهد تبعث الدهشة في النفوس».

ولو ان الدارسين اقتصروا على اغفال قسم كبير من نثر الفترة فقط لهان الامر ولكنهم نظروا الى ما بين ايديهم من نصوص، وما عثروا عليه من رسائل، نظرة ضيقة تتمثل في ملاحظة الشكل البديعي للنص.. فنرى الاحكام تتكرر بشيء من التقارب، لا بل التطابق الشديد، فالقاضي الفاضل يعنى - كما يقول د. شوقي ضيف - بالوان البديع لا سيما الجناس، ويميل الى التشخيص بسبب ميله الى البديع. وطريقته استمرار لطريقة سلفه ابن ابي الشخباء، ولم يأت بطريقة جديدة تخالف الطرق المعروفة لدى اهل المشرق، اما بقية الكتاب فهم «فاضليون» من حيث اعتمادهم على انواع البديع والاقتباس والتضمين لا بل اصبحوا يغالون في هذه الانواع الى درجة الاعتساف والتلفيق.

فهو لم يدرس دراسة تجمع بين الشمول والعمق وقصارى ما ذهب اليه الدارسون انهم وقفوا على جزيئات معينة او رسائل كاتب معين في اطار خاص كاطار الجهاد او الخطابة او غيره. واكتفوا بتأمل هذه التصرف من باب غلبة الصفة البديعية عليها لا اكثر. والى جانب ذلك امتازت الاراء النقدية التي اسفرت عنها هذه الوقفات بتكرار بعضها بعضا معتمدة على دراسة الظاهرة الادبية في اطار من المعايير المتصلة بالظاهرة وموقفنا منها دون ان تمس - باستثناءات نادرة - القيم النقدية السائدة في ذلك الحين، والمزاج الفني الذي كان راسخا عندما ظهرت هذه الرسائل للوجود وهذا اسلوب في الدراسة اسقاطي لما فيه من اغفال للحقائق القائلة بأن العمل الادبي ليس من انتاج الفرد الكاتب وحده وانما هو من انتاج المعطيات الذوقية والفنية والثقافية السائدة متزاوجة مع قدرات المبدع الفردية وحظه من الاختراع. يضاف الى ما ذكر ان عناية الدارسين بنثر الفترة من حيث الكم عناية قليلة جدا فمن بين الدراسات التي تناولت ادبها لا نجد الا عددا محدودا يتوقف عند النثر توقفا يخلو من الاستقصاء والاناة. ولا نقول هذا انتقاصا من جهود الدارسين وانما نقوله لبيان اوجه النقص التي يمكن للدارس اليقظ ان يتلافاها ان كان راغبا فعلا في اضافة جديد لما سبق.

وواقع الامر أننا اذا اردنا انصاف نثر الفترة ودراسته دراسة متأنية تجمع بين الشمول والعمق فان علينا ان نقيم تصورا لذوق الفترة وان نقدم لدراستنا بمعرفة دقيقة بمزاج العصر الفني. ويجب ان نتوقف اولا عند «ديوان الانشاء» فلهذا الديوان ومعاييره اثر بارز في الذوق الادبي الذي يتجلى في كتابات الادباء حينئذ، ولا نعجب اذا وجدنا ان كبار الادباء كانوا ممن شغلوا منصب رئاسة الديوان. وقد كانت لهذا الديوان سلطة على التقاليد الادبية والفنية والذوقية ويستدل من رواية عن ابن الخشاب الذي زار بغداد فأعجبته مقامات الحريري فقال: هذا والله يستصلح للكتابة في ديوان الانشاء على انهم كانوا يتوخون في الكتابة الديوانية نسقا معينا لا بد فيه من ان يميل الكاتب الى الزخرف، والجرس الموسيقي، وتوليد المعاني وانواع البديع. الى جانب هذا لا بد من ملاحظة اثر الثقافة السائدة في ذلك الحين على الذوق الادبي. وقد اتضح بما لا يدع مجالا للشك ان القرآن كان محور اهتمام المشتغلين بعلوم اللغة والاداب والثقافة الانسانية ويذكر المستشرق غيلدير في كتابه Beyond the [illegible] المطبوع في بريل (١٩٨٢) انه الف في هذا العصر عدد كبير جدا من الكتب تختص باعجاز القرآن وبلاغته وما فيه من البديع. والى جانب ذلك فقد ذكرت المصادر شدة الاهتمام بقراءة مقامات الهمذاني والحريري وشدة الاقبال على الشعر وحفظة وروايته وحل منظومه وشيوع المعارضات والتقليد وكان حل الشعر واعادة نثره في الكتابات واقتباس الآيات القرآنية مدرسة تطبيقية لتعلم فن الكتابة، وكان القرآن مدرسة يتخرج فيها المنشئون. واصبحت كتابات هذا الفريق الذي يدرس مثل هذا الدرس التطبيقي من الكتابات التي يتدرب عليها المبتدئون.

وقد صدرت عن نقاد تلك الفترة احكام وانطباعات تدلنا على طبيعة الذوق الادبي السائد والتأمل في هذه الاحكام يقودنا الى استنتاج انهم كانوا يبحثون في الاديب المبدع عن، القريحة الوقادة وسرعة البديهة والتفوق على المتقدمين، واختراع المعاني، والمجيء بالبديع المبتكر، وغزارة الانتاج. وهذه المعايير كان يراعيها الكتاب حين يكتبون ويتوجهون بانشائهم لطائفة من القراء تتجاوب نفوسهم مع هاتيك المعايير. الى جانب هذه المؤثرات ثمة عامل اخر لا يقل تأثيره عن تأثير عامل اخر وهو غير مستحدث، وانما يعود الى زمن بعيد، واعني به صدور الكتابة الفنية عن بلاط الامراء والسلاطين ولا شك ان هذا يؤدي بالطبع الى مخاطبة الصفوة، ومخاطبة الصفوة لا تتطلب السهولة او البساطة، بعكس الكتب القصصية التي اشيعت في العامة فقد كانت تنحو الى البساطة التي تكاد تصل حد استخدام اللغة الدارجة كما في كتاب الاعتبار لاسامة ابن منقذ. والمتتبع للذوق الفني في تلك الفترة يجد ان مجموعة المقاييس التي كان يحتكم اليها في الحكم في الادب هي:

١ - ان يتبع الكاتب طراز ديوان الانشاء وهو طراز التأنق.
٢ - ان يجعل من الفاظ القرآن والحديث النبوي والشعر الفاظا بارزة.
٣ - ان ينشيء الروابط بين نثره وكل ما هو ديني.
٤ - غزارة الانتاج.
٥ - التفوق في مجال البديع.
٦ - البعد عن البساطة وملاءمة ذوق الصفوة.

بعد هذا يجب علينا ان نعرف من هم ناثرو الفترة؟. وهل يجب ان نقتصر على دراسة عدد قليل من الاشخاص تصدروا ديوان الانشاء؟. بالطبع لا. لأن النثر في ذلك الحين لم يكن مقصورا على النثر الديواني. بل كانت ثمة رسائل اخوانية وكانت ثمة كتابات لا علاقة لها بالبلاط. ويجب ان تعرف ما هي انواع النثر؟ وهل نقتصر على دراسة النثر الخطابي والرسائل وكفى الله المؤمنين القتال؟

ام يجب ان نتطرق لنثر التقليد، والنثر التعليمي، والنثر التاريخي، والنثر الجغرافي، والنثر القصصي ولكل نوع من هذا النثر كتابة وعالمه الاسلوبي الذي يختلف فيه عن نثر اي نوع اخر. وما هي اغراض النثر؟ هل نكتفي بالقول ان النثر في تلك الفترة لم يكن له من اغراض غير الجهاد كما يشيع في الكتب المدرسية التي تحتوي جانبا من الدروس حول هذا الموضوع؟ ام نتلمس فيما بقي من مؤلفات ورسائل وكتابات اغراضا اخرى كالوصف والمناسبات والوعظ والارشاد والبحث عن مكارم الاخلاق ومن السيرة. لقد اقتحم النثر في هذه الفترة معظم الاغراض التي عرفت باغراض الشعر. وكان النثر شاعريا في اسلوبه ومعانيه. وكان الكتاب يبتعدون على الاسلوب المألوف في استعمال المفردات ويحرصون على اشاعة العلاقات الروحية بين الالفاظ وينزعون الى التصور والتشخيص. ويجب على الدارس ان يستقصي النتاج النثري للفترة استقصاء كاملا بحيث يلم بانواع الكتابات ويضع لها نسقا تاريخيا وان يحرص على دراسة مفردات كل كاتب وان يدرس صوره ومصادرها والوانه البديعة وما هي مبتكراته منها وعند ذلك نستطيع ان نزعم اننا درسنا نثر الفترة، وان لا نكتفي بتكرار الاحكام السريعة والاعتباطية التي ذكرها هذا الباحث او ذاك من غير تحليل ولا مناقشة.

الحداثة الشعرية في منظور أدونيس «٤»

بقلم: فخري صالح

في السياق نفسه يتحدث ادونيس عن شعر شوقي الذي يرى انه «استعادة لنسيج الكلام القديم». فهو يحوك بطريقة سلفيتنسيجا سلفيا على نول «سلفي» (سياسة الشعر ص ٦٢) فهو مثل البارودي يستعيد كلام الماضي لكن في مقابل البارودي وشوقي اللذين يحاكيان القديم، يضع ادونيس الرصافي والزهاوي وخليل مطران. ويمثل هؤلاء الثلاثة تيارا تجديديا في عصر النهضة ينظر الى الحاضر - الراهن بديلا عن النظر الى الماضي كما فعل البارودي وشوقي. فاذا كان الاخيرين ينظران الى الماضي بوصفه جوهرا ثابتا سرمديا صالحا للمحاكاة والتماثل معه في كل زمان ومكان، فان الرصافي والزهاوي وخليل مطران ينطلقان من الراهن كارضية للتعبير وجوهر للمشاغل التي تجفز الشعراء لكتابة الشعر.

بالقياس الى شعر البارودي يمثل شعر الرصافي خطوة اكثر التصاقا بالواقع من شعر البارودي، واعمق التزاما، واشمل رؤية» (صدمة الحداثة ص ٦١). ويستند ادونيس في حكمه هذا الى انشغال الرصافي بالتغيير وتعبيره، شعريا وضرورة هذا التغيير بالعلم الذي يقع في قلب نظرية الرصافي التغييرية اجتماعيا وسياسيا.

ان الرصافي يمجد العلم ومنجزاته ويعتبر المعاصرة كامنة فيها، ويجعل من تطور الامم امرا متوقعا على مدى تبنيها للعلم، ويشير ادونيس «الى ان الرصافي كان يعني بالعلم الروح العلمية او الموقف العلمي، وفكرة الابتكار، اكثر مما يعني المنجزات ذاتها» (انظر المصدر السابق الصفحات ٦٧، ٦٨). وينسحب موقفه من العلم على موقفه من الشعر: فهو يرفض تقليد اساليب الاقدمين انسجاما مع دعوته الى العلم والمعاصرة، ويرى ان دور الشعر «تبيان الحقيقة»، كما يرى ضرورة «الوضوح وعدم التعقيد» ويعنى بـ «الابتكار» ويرى بضرورة «مطابقة اللفظ للمعنى» وان يكون «الشعر تعليميا او عامل معرفة» (المصدر السابق ص ٦٩) وتوفر هذه العناصر التي يرى انها ضرورية الوجود في الشعر ايضاحا لوجهة نظره في تطوير الكتابة الشعرية. وادونيس يعتقد، في هذا السياق، ان «مضمون» شعر الرصافي «معاصر» لكن «شكل» التعبير عن هذا «المضمون» شكل تقليدي لان «الماضي عن الرصافي من حيث الموقف الفني، انما هو اثنان: ثابت وزائل. الزائل هو بعض العادات والتقاليد والافكار والمؤسسات، لا كلها. والثابت هو الادب - اللغة. واعني هنا القواعد التي عرفت مجماليا، بعمود الشعر. هكذا يحافظ الرصافي، من حيث فنية الكتابة، على ثبات الصيغ. فالموروث موجود، قبليا، بالنسبة الى الواقع الشعري. والموروث عنا هو القصيدة كمدونة - وثيقة، من حيث تألف الاجزاء وترابطها في نسق تفعيلي موحد، وقافية موحدة، اي من حيث نسج القصيدة وسياقها وتركيب اجزائها» المصدر السابق ص ٧١».

ومن هنا يعد ادونيس «حداثة» الرصافي حداثة «موضوع» ان شعره معاصر بتناوله للقضايا المعاصرة التي يلبسها لباسا تقليديا او بالاحرى يصبها في شكل تقليدي. لكن ادونيس يتنبه هنا الى قضية على غاية من الاهمية، وهي ان الموضوع المعاصر، وان صب في قالب تقليدي، يصبح ذا فاعلية وتأثير على هذا القالب. ان احتزازا ما في الشكل يحدث في شعر الرصافي لان «الوافد الجديد» قد «ولد ارتعاشا بسيطا في هيكل الشعر، دون ان يزلزله» (المصدر السابق ص ٧١) وتبلور هذه الملاحظة العميقة فيما يخص علاقة الشعر بموضوعه رؤية تاريخية لا نلمحها كثيرا في تنظير ادونيس للحداثة الشعرية العربية. ان هذه الملاحظة تضيء لنا جانبا مستخفيا في عمل ادونيس النظري، الذي ما يفتأ يؤكد على لازمانية الحداثة. ولكن هنا، وفي مواضع اخرى من كتابات ينص على دور التطور التاريخي والتسلسل الزمني في مسألة الحداثة. ونحن نرى ان معالجة ادونيس لشعر الزهاوي وشعر خليل مطران تؤكد على هذا المنظور التاريخي المستخفي في نظرية ادونيس حول الحداثة. وهو عندما يشير الى دور شعر الزهاوي التجديدي يقول ان «الجدة عند الزهاوي (تتمثل) في الخروج على المألوف القاعدي في الكتابة الشعرية: الخروج على القافية الواحدة في القصيدة، وممارسة القافية المتعددة.. والخروج على الوزن، اذ «لا ضرورة» في ان يلتزم» (سياسة الشعر ص ١٤٠).

لكن ادونيس يتنكب هذه الملاحظة الاخيرة ليشير الى ان شعر الزهاوي لايؤثر انطلاقا من «شكله» بل انطلاقا من «مضمونه» (انظر المصدر السابق ص ١٤٤) ثم انه يربط تأثير شعر الزهاوي بتأثير شعر المعري لان كليهما اعتنيا في شعرهما بالفكر الذي يتخذ الشعر وعاء تعبيريا له. ووسيلة لنقل الافكار في قالب شعري. وبالتالي فان شعر الزهاوي شعر مسرح للافكار. ونتاج مشهد متميز على هذا المسرح الذي اوصله المعري، في تراثنا الى ذروة مدهشة». (سياسة الشعر ص: ١٤٦).

اما خليل مطران فيعده ادونيس نقطة تحول على صعيد فهم العلاقة بين الشاعر والتراث. فهو يرى «ان قيمة شعره في عصريته. ويمتاز عن الشعر الذي سبقه، كما يمتاز هذا الزمن على الازمنة السابقة». (صدمة الحداثة. ص: ٩٤). كما يرى ضرورة «مطابقة الحقيقة، وتحري الدقة في الوصف». (المصدر السابق ص: ٩٥)، وينادي بوحدة الموضوع في القصيدة. ان مطران، شعريا ونظريا، يفتح سبلا جديدة للكتابة الشعرية عندما ينادي بشعر جديد يستلهم العصر ويتجاوز الرؤية التراثية، رغم انه يظل مكبلا الى الشكل القديم وفضائه التخيلي. لكنه، في نظر ادونيس، يختلف عن شوقي والبارودي في انه «يمزج الشكل الفني القديم بالمعاناة الحياتية الشخصية المعاصرة». بينما يعمل شوقي على ملء «الشكل القديم بموضوعات حديثة». (المصدر السابق ص: ٩٦)، وبالتالي فان «الكتابة عند مطران تصدر عن حياة مليئة لم تجد بعض اشكالها.. (وهو) اذ يعيش لحظته الحاضرة ويعبر عنها بما هي، يحاول ان يستبقي شيئا من اللحظة الماضية» (المصدر السابق ص ٩٧).

من هذه الاشارات نرى ان ادونيس يضع شعر خليل مطران وتنظيره للمعاصرة الشعرية في نقطة فاصلة تمهيدا لحدوث شروخات في جسد القصيدة العربية المعاصرة. وهو رغم انه لم يحرك اثر دعوته الى ان يكون الشاعر معاصرا في الشكل القديم فقد اسس صدعا في بنية القصيدة العربية المعاصرة لان الحياة الجديدة وعناصرها ومعطياتها واللغة المعبرة عنها لا بد ان تخلخل البناء، القديم وتملأه بالتشققات والصدوع. فليس الشكل مجرد وعاء بل هو المضمون ذاته لاخذا شكلا، وليس بالامكان فصل الشكل من مضمونه كما يدعو النقد التبسيطي الذي يعتبر الشكل مجرد ثوب نلبسه للمضمون.

ان مطران، اذن، يدخل الى قلعة القديم ما سيؤدي الى تداعيها مستقبلا، على الصعيد المستقبلي على الاقل. ومن هنا، اظن ان حصر دور مطران الشعري في التوفيق بين التراث والمعاصرة، كما يرى ادونيس، لا يكفي لان دوره كما ذكرنا يتجاوز ذلك الى العمل على خلخلة البناء التقليدي والرؤية التقليدية.

اذا كان شعراء الاحياء ينادون بمحاكاة النموذج القديم والنسج على منواله، فان جماعة الديوان تدعو الى «رفض النموذجية.. وتحقيق شعر يتآلف مع الزمان والمكان» (صدمة الحداثة ص: ٧٦). وقد انطلق جماعة الديوان، العقاد والمازني وعبدالرحمن شكري، في هجومهم على شعراء الاحياء المقولة السابقة التي تعتبر شعر الاحياء شعرا ميتا يسوده التفكك وفساد المعنى والتقليد والولوع بالاعراض دون الجواهر. وهم يعارضون هذا الشعر، على مستوى النظرية والكتابة الشعرية، بمفهوم للشعر بعد الشعر تعبيرا عن الذات وتعميقا للحياة. ونظرة خاصة الى العالم. كما يشيرون الى ان التعبير لا يتقيد بمثال، ولذلك يدعون الى التحرر من القافية الواحدة والى تنويع القوافي او ارسالها. لكن اهنم ركيزة من ركائز مفهوم الشعر لديهم هي دعوتهم الى ضرورة ان تكون القصيدة بينة حية، وحدة عضوية تامة. ويكتفي ادونيس بقراءة موجزة لشعر عبدالرحمن شكري، الذي يعده انضج ثلاثي الديوان شعريا واكثرهم تحقيقا لما دعت اليه مدرسة الديوان على صعيد الكتابة الشعرية. فهو ينفتح على مختلف الثقافات، ويخرج على وحدة القافية ولا يكتفي بالوقوف على المظهر الخارجي للاشياء بل يغوص فيما يكمن وراء المظهر ويكتنه دلالته، كما انه ينقل القصيدة العربية من كلاسيكيتها الى بعد جديد متأثر بالشعراء الرومانطيقيين الانجليز. وهو، كما يقول ادونيس، منحاز لرومنطيقية الموت. و «من هنا توكيد شكري وجماعة الديوان، على الذاتية.: وتوكيدهم على وحدة القصيدة مما مهد لتجاوز البنية التقليدية للقصيدة العربية، وطرح مستوى اخر لكتابة الشعر وفهمه وتقويمه». (صدمة الحداثة ص: ٩٠).

لقد كانت حداثة جماعة الديوان تساوي بين الحداثة والذاتية، فاذا انطلق الشاعر من ذاته وعبر عنها كان حديثا. ولذلك يمكن ان نعد جماعة ابولو امتدادا متطورا لمدرسة الديوان على صعيد الفهم الشعري. انهم، وكما يرد على لسان احمد زكي ابوشادي، ينعون على من يعبد «الرواسم المحفوظة - ويقدس التقاليد المأثورة»، كما ان شعرهم ينفح بالوجدانية، وينحاز الى الطبيعة، وهم ايضا ينادون «بازدواج القافية في قصدة من بحر واحد والتنويع في القافية والبحور (الشعر الحر) في القصيدة الواحدة، والتحرر احيانا من القافية (الشعر المرسل)، واعتبار الشعر الذي لا قافية له ولا وزن شعرا (الشعر المنثور) (صدمة الحداثة. ص ص: ١١٤ - ١١٥). كما انهم يؤكدون على وحدة القصيدة، ويطالبون بالحرية الكاملة للشاعر في ان يجدد ما يشاء. ومن هنا يرى ادونيس الى ان حركة ابولو قد ذهبت في «التنظير للشعر الجديد الى ابعد واعمق مما فعلت جماعة الديوان... ومن هنا اسهمت اسهاما كبيرا في تجاوز شعر «النهضة»، بخاصة والسلفية الشعرية، بعامة، وفي التمهيد لنشوء بنية جديدة للقصيدة، ومفهوم جديد للشعر. لكنها.. تبقى في تنظيرها والمناخ الذي تولد عنه، اكثر اهمية منها في نتاجها الشعري بحد ذاته.» (صدمة الحداثة. ص: ١١٩).

يمكن، انطلاقا من بنائنا لنظرية ادونيس في الحداثة الشعرية العربية في عصر النهضة، ان نقول ان ادونيس ينظر الى عصر النهضة مماثلا بينه وبين ما سمي بعصر الانحطاط وهو يصرح في مواضع مختلفة من كتاباته بأن تسمية عصر النهضة بحاجة الى اعادة نظر، لان ما يسمى بعصر النهضة قد خلق مشكلات عديدة على صعيد العلاقة بين القديم والجديد وعلى صعيد النظر الى العالم وعلى صعيد العلاقة مع الغرب. لقد كان عصرا ترسخت فيه قيم الماضي التي حاربها شعراء مثل ابي نواس وابي تمام، وبدلا من ان يطرح عصر النهضة اسئلة جديدة تستوحي حداثة ابي تمام وابي نواس، رسخ الاجوبة الماضية التي سبقت ما سيمناه سابقا الحداثة الاولى. ويعتقد ادونيس، بالتالي، ان عصر النهضة «لم يطرح.. اي سؤال جديد حول مشكلية الابداع الفني، وانما كرر الاسئلة. لذلك لم يعد النظر في الموروث، ولم يفهم الحداثة». (صدمة الحداثة. ص: ٢١٥). لذلك كان عصر النهضة «احياء» تقليديا لاشكال تعبيرية نشأت في عصور ماضية. ولم يكن هذا الاحياء مجرد احياء لطرق التعبير، وانما كان ايضا احياء لطرق الحساسية، والمقاربة، والتفكير. ومن هنا اسهم في تثبيت النظرة الى هذه الاشكال بوصفها مبادىء مطلقة لا يجوز الخروج عليها، وانما تجب استعادتها دائما لانها هي وحدها الحقيقة الشعرية». (الشعرية العربية. ص: ٨٥). ويضيف ادونيس الى التقليد الشعري، كسمة من سمات عصر النهضة «تقليد الغرب، اذ انه كان «يتحرك في تبعية شبه كاملة للغرب». وهكذا: «امس عصر النهضة لتبعية مزدوجة، للماضي، حيث يعوض العربي بالاستعادة والتذكر عن الممارسة الخلاقة، وللغرب الاوروبي - الاميركي، حيث يعوض بالاقتباس، فكريا وتقنيا، عن غياب ابداعيته.». (الشعرية. ص: ٨٥).

لقد كان عصر النهضة، من وجهة نظر ادونيس، عصر انحطاط مزدوج، تبعية كاملة للماضي في استعادة اسئلته واجوبته على هذه الاسئلة، وتبعية كامل للغرب في استهلاك ما ينتجه صناعة وفكرا.

وعلى الرغم من انني اتبنى وجهة نظر قريبة من تلك التي يطرحها ادونيس فيما يخص عصر النهضة، الا انني اعتقد ان ادونيس يهمل تماما سياق عصر النهضة نفسه، ويهمل الى حد بعيد الاوضاع التاريخية التي ادت الى اجهاض عصر النهضة، ويركز على المسائل المتعلقة بشعر الاحياء ناسيا تنظيرات شبلي شميل وجرجي زيدان وجماعة الديوان وجماعة ابولو، ومن قبلهم الرصافي ومطران والزهاوي الذين عرض لهم في «صدمة الحداثة». ومن هنا، اعتقد ان نظرية ادونيس في ما يتعلق بحداثة النهضة بحاجة الى اعادة بناء خصوصا وان ادونيس يشير بصورة مسهبة الى اثر جبران، الذي عاش عصر النهضة، في التمهيد لنظرة جديدة الى الشعر، وبالتالي، التمهيد لقصيدة جديدة، كما ان تنظيرات جماعتي الديوان وابولو تمهد لحداثتنا الشعرية المعاصرة، كما يعتقد هو نفسه. ولذلك، فان ادونيس يتجنى على عصر النهضة لانه ينطلق من منظور يطالب عصر النهضة، الذي ترافق مع دخول الاستعمار الى الوطن العربي والاحتكام بالغرب، باحداث قلب وتغيير للمفاهيم في حقل الحداثة الشعرية. ورغم ان هذا القلب والتغيير لم يحدث في عصر النهضة فان هذا العصر قد مهد لحدوث ذلك بعد حوالي ثلث قرن. لكننا سنفهم اسباب نظرة ادونيس عندما نرى، في بحثنا لرؤية ادونيس لحداثتنا الشعرية المعاصرة، ان ادونيس يعد قسما كبيرا من هذه الحداثة استمرارا مقنعا لعصر النهضة، وهو يسقط تنظيره للواقع الاقتصادي - السياسي على تنظيره للحداثة الشعرية.

انتهى

علامة استفهام

مطلوبون للابداع

معن البياري

رغم ان امورا عدة قد تدفع الكاتب المبدع الى العزوف عن الاسهام في نشر نتاجه الادبي في الصفحات الثقافية الا اننا وبصراحة شديدة ندين هذا الاحجام ونرفضه، مع اقرارنا بوجاهة الاسباب، والتي قد يكون منها ضيق المساحات التي توفرها صحافتنا المحلية لكتابنا وادبائنا، وقلة ما توفره اجهزة الاعلام الرسمية من ساعات، قد تساهم في نشر الادب المحلي والثقافة العربية عموما وقد تتعلق الاسباب لظروف الكاتب المعيشية، حين يتوجه الى العمل في قطاعات تضمن له مستوى ماديا واجتماعيا مقبولا، الا اننا وبصراحة - مرة اخرى - نبقى نطالب كاتبنا ان يكون أكثر تفاعلا وحركة وديناميكية، حين يوفر لنفسه حضورا ادبيا ما، ونشاطا متواصلا، واشير بذلك الى عديدين تواجدوا في الساحات الثقافية العربية والمحلية، الا انهم انصرفوا عن الكتابة الابداعية، وكان تواصلهم اكثر فعالية مع العمل الصحفي والتلفزيوني والاعمال الاخرى.

ومرة اخرى، رغم قناعتنا ان اسبابا اكثر وجاهة، وتلك التي ذكرناها قد تكون مضمرة لدى هذا الشاعر او ذلك القاص، تدفعه لان ينصرف الى اجواء اكثر نقاء واقل توترا، فاننا على قناعة ايضا ان كل ذلك لا يمنع هؤلاء من التواصل الجاد مع الكتابة الابداعية ذاتها.

يبقى علينا بعد هذه التقدمة ان نسأل الشاعر وليد سيف، الذي منح قارئه غطاء شعريا متميزا، برز في دواوينه المطبوعة والتي ضمت قصائده التي نشرت في الصحافة الثقافية المحلية والعربية في فترات ماضية، نسأله ان كان الاشتغال بالكتابة الدرامية للتلفزيون يعيق ملكته الشعرية؟ وان كان الدكتور وليد سيف قد ادهشنا بروعة ما قدمه على شاشة التلفزيون، حين امسك بعدد من الشخوص العربية والدرامية الجادة، فنعتقد انه سيدهشنا ايضا حين يعيد الاتصال بقرائه.

ونتذكر ايضا فخري قعوار، الذي آثر التفرغ لكتابة العمود اليومي الامر الذي جعلنا نخسره قاصا متمكنا واسما مهما في الكتابة القصصية المحلية الامر نفسه «قد» ينسحب على «محمد طملية» وهو ما نخشاه اذ انه لم يقدم قصصا هامة - على ما نعتقد - بعد «المتحمسون الاوغاد». كما نذكر خليل السواحري الذي اعدم نفسه كقاص.

نظل اذن نلاحق كتابنا المطلوبين للابداع، ونعثر على الشاعر «رزق ابوزينة» ونطالبه بعودة اشد تفاؤلا واكثر حضورا، لعلها تكون محاولة منه للفرح، حين يمارس الشعر والحياة معا.

اقول ختاما ان الاشتغال بالصحافة قد يسرق منا مبدعا او اثنين، ولكنه في الاردن سرق عددا هاما ولو بدأنا بالعد، فقد لا نفلح ولعل الزملاء بدر عبدالحق وياسر سكجها اعرف منا بذلك.

دعوتنا اذن، اننا نريد زواجا مشروعا بين ما هو صحافي وما هو ثقافي، ونريد استقلالا خالصا لما هو «ادبي» و«ابداعي» لان الابداعي فيما نعرف - التقاط واع لما هو حياة والحياة اخيرا ليست مكتبا في جريدة وليست مبلغا ماليا، وليست كذلك حبرا وورقا. والله اعلم.

تأملات.. في الغربة والاغتراب

بقلم: الدكتور عبدالقادر حسين ياسين

يكاد ينقضي على غربتي في هذه الاصقاع الشمالية المتجمدة - قصر الله اجلها - حوالي عامين. وفي الغربة تعلمت اشياء كثيرة... و «غابت عني اشياء» بالطبع، كما يقول الشاعر.

ومن الاشياء التي تعلمتها ان لنا - كعرب - «وطنا» لم نكن فيه مواطنين. في الوطن، سواء كان الوطن الصغير، وطن الهوية، او الوطن الكبير، وطن الخارطة، كنا نكتفي بالشمس في النهار والقمر في الليل. وهذان كوكبان يقرأ عنهما الاسكندنافيون في الكتب القديمة والجديدة وقلما يرونهما.

يكدح السويديون العام بأكمله على امل ان تسطع فوق رؤوسهم شمس بضعة ايام كل صيف... او ان تكتمل امام ناظريهم دورة القمر.. بعد ان اكتملت كذا مرة في خيالهم... وبين الشمس والقمر كنا، نحن العرب، نكتفي بـ «الجبنة والزيتونة - كما تقول الاغنية - وبين الحين والآخر بالشعر الاسود والعيون السود.

هذا صحيح. ولكن الصحيح ايضا هو ان الشمس والقمر والجبن والزيتون والشعر الاسود ليست شروطا كافية لتجعل منك م او مني، مواطنا عربيا محفوظة له حقوق المواطنة.

و «المواطنة» - في رأيي المتواضع - لفظة تحتاج الى تفسير لسبب بسيط، هو ان استعمالها الحالي في عدد من الدول العربية ليس، بالضرورة، الاستعمال الأفضل. فلا يكفي ان يقول لنا الحاكم في مطلع خطابه «التاريخي الهام» «ايها المواطنون!!» حتى نكون كذلك بالفعل.

فـ «المواطنة» اصلها «وطن» (رحم الله الدكتور زهير الترك، فقد كان بارعا في استنباط مدلولات اللسان العربي) وهي - بهذا المعنى - تعني علاقة الانسان الفرد بوطنه. وهذه العلاقة تكون مباشرة او لا تكون. اي، بعبارة اوضح، انها غير مرتبطة لا بطبيعة الحكم ولا بهوية الحكام. انها «حق مقدس» - اذا بقي لكلمة «القدسية» من معنى في هذا الزمن العربي الرديء الذي هو ابعد ما يكون عن القداسة.

في المجتمع السويدي - كما هو الحال في المجتمعات الحديثة التي تحترم كرامة الانسان وانسانيته - يجري تأطير هذه «المواطنة» ضمن شرائع وقوانين لا يجوز لأية سلطة مهما كانت ان تتجاوزها دون ان تصيب في الصميم بنية المجتمع ذاتها.

فاذا كان «اليسار» في السلطة، على سبيل المثال، يستطيع اليمين ان يسخرمنها على شاشات التلفزيون الحكومي، لأن الوطن - ببساطة - ملك للاثنين معا. واذا كان «اليمين» في السلطة تفنن «اليسار» في اساليب عرقلة السير لكي يضمن للعمال (المنتظمين بالملايين في النقابات الخاصة بهم) المزيد من الحقوق دون ان توجه اليه تهمة «العمالة» او «الخيانة».

انها لعبة صعبة ومعقدة، ولا يمكن ان تكون بنت يومها. انها حصيلة ممارسات وتجارب ديموقراطية طويلة. ولكنها - حتى اشعار آخر - افضل نماذج «المواطنة» المعروفة في عالمنا المعاصر. وبما اننا دخلنا عصر الاستهلاك من اوسع ابوابه فربما الهمنا الله واستهوتنا الاساليب الجديدة في التعامل، مع جملة ما يستهوينا هذه الايام من العاب اليكترونية وافلام الفيديو والالبسة الجاهزة.

صحيح ان السويديين يقراون عن الشمس والقمر في الكتب، ولكن القراءة ليست حكرا عليهم.. فنحن ايضا نقرأ - متى اتيحت لنا فرصة القراءة ومتى وجدنا الكتب التي لا تثير غضب الرقابة - عن حق كل مواطن في وطنه، وحقه في العودة الى قريته او مدينته متى شاء بوثيقة سفر شرعية. (هذا - على الأقل - ما نص عليه «الاعلان العالمي لحقوق الانسان» الذي تحتفل دول العالم،

ومن بينها الدول العربية، كل عام بذكرى اصداره) وحقه في عبور المرافيء والمطارات دون ان يخر ساجدا امام الحواجز الثابتة و «الطيارة» كلما اراد ان يحتفظ برأسه المتعب والمثقل بالهموم سالما على كتفيه.

ترى، هل حكم على جيلنا ان يعيش اما بلا وطن او بلا مواطنة؟ هل حكم عليه ان يعيش محروما من التراب الذي يحن اليه؟ اذا كانت رغبته الوحيدة ان يموت ميتة طبيعية، وان يعيش اولاده عيشة طبيعية، فماذا يفعل؟ ما هو الحل؟

ليس الحل ان يكون العربي مواطنا في بلاد الغربة... وليس الحل ان يظل العربي غريبا في وطنه.. يقول الدكتور ويتلف تيمرمان، استاذ علم النفس بجامعة برلين: «ليس ثمة اقسى من الشعور بالغربة» بلى.. انه الشعور بالاغتراب داخل الوطن..

متى سيصبح العربي مواطنا في دنيا العرب؟!

عرض لتجربة اخراج فيلم نزهة على الرمال

بقلم: محمود الزيودي

حينما قابلت المخرج نجدت انزور في المركز العربي ذات يوم وتحدث لي عن رغبته باخراج فيلم تلفزيوني متميز على نظام السينما «كاميرا واحدة» قلت له ان الرقيب في التلفزيون العربي يرعبني وانني احاول جاهدا ان اخدعه قدر الامكان لايصال افكاري عبر مسلسل تلفزيوني جاد. وحينما وضعت الخطوط العامة لفيلم نزهة على الرمال بدأت من نهاية الفيلم. وقلت لنجدت ان الفيلم كاملا سيكتب من اجل النهاية. وهي كالتالي مع بعض الاحداث التي لم تصور.

جاء ستيفن الى الشرق ضابطا في جيوش الامبراطورية وفي خياله نشر العدالة والوعي للانسان الجديد في العالم المتخلف الذي قرأ عنه في كتب الرحالة. وسمع من ضباط وزارة المستعمرات بعضا من همومه. وهو ايضا متأثر بالانضباط الخلقي والعدالة الاجتماعية المتوفرة للفرد الانجليزي.

اما فهاد فحينما استقبلت عشيرته اولى البعثات العسكرية. سمع شيوخها كلاما ادار رؤوسهم وشجعهم على تنكيس البنادق نحو الارض. ستبنى المدارس وتفتح الطرق. وستتوفر مصادر المياه

حتى مراعي الابل والأغنام. وبعد عام من اللقاء بين البيك والشيوخ اكتشف فهاد انهم يريدون شيئا آخر، نفس المطامع العسكرية والاقتصادية في افريقيا والشرق. فحمل سلاحه ولجأ الى الهضاب وحينما وقع ستيفن اسيرا جريحا بين يديه ومع مرور الزمن تحدثا كل بلغته وفهما بعضهما. ونمت بينهما علاقة انسانية فرضتها تلك الظروف حتى يقرر فهاد اطلاق سراح اسيره دون ان يرمي سلاحه او يغادر الهضاب مع مقره.

وبعد اعوام حيث استقل الوطن وجاء ستيفن زائرا كسائح ضيف نزاه يتجه الى البتراء وهناك تقدم له فرس ليركبها مع عشرات السواح الذين يزورون المدينة على ظهور الخيل حسب انظمة الزيارة للمدينة النبطية. ويفاجأ ستيفن ان سائس الفرس الذي سيقودها به عبر الطريق هو ذلك الثائر الذي اسره ذات يوم (فهاد) ويقفل الفيلم على نظرة من الرجلين وكلاهما يعرف الآخر ويناديه باسمه. ولكن تلك النهاية لم تصور. وعندما حذفها المخرج لاعتبارات رقابية وانتاجية اقترحت عليه ان يصور نهايتين، واحدة لنوادي السينما والمهرجانات والاخرى لحضرة الرقيب العربي الذي يشبه النعامة التي تدفن راسها في التراب وتقول طالما لا ارى احدا فلا احد يراني. ولعل ظروفا حالت بين نجدت وبين تنفيذ الاقتراح. ولعله ايضا تأثر بالكاميرا ومواقع التصوير وتقنية محمد بندورة في التفجير والاسلحة واهمل بعض مشاهد السيناريو والحوار التي تربط اجزاء الفيلم وتحافظ على التسلسل المنطقي والمقنع للأحداث. ولكن من قال ان النص المسرحي والتلفزيوني لا يتعرض لمثل ذلك البتر والشطب؟ فكثير من المخرجين يرى ما لا يراه الكاتب وهذه حكاية طويلة نراها في اغلب الاعمال الفنية العالمية والعربية والاردنية. وهي تتفاوت بين محاولة تقوية النص الضعيف ومحاولة المخرج في فرض افكاره على النص القوي.

لا شك ان نجدت انزور نجح في اخراج فيلم تمنيت ان يكون سينمائيا من حجم (٣٥ ملم) واهتم الرجل بكل الممثلين وعامل اصغر دور كما عامل اكبر يمثل من حيث اللقطات كل حسب موقعه من الاحداث وانا اعرف الكثير من مخرجي التلفزيون يهرب من الممثلين الجدد بلقطات بعيدة ويهتم بالنجم او النجمة، كما ان التصوير الذي نفذه المصور حسين دعيبس (وله نظراء في مهنته) يبشر بمستقبل مزدهر لتلك الصناعة الثقافية الفنية في الوطن. ولعل مخاطرة المركز العربي بمثل ذلك الانتاج لتبشرنا ايضا بوعي المنتج الاردني لرسالة الفن في مجتمع تفرض عليه سقاسف من التمثيليات التلفزيونية لدرجة تبعث على الغثيان.

ومع هذا فانا اسجل حقي في عرض قصة الفيلم كما كتبتها كي لا يقع الالتباس لدى المشاهدين من النقاد وغيرهم.

ولعلني اتفق مع نجدت في الفيلم الجديد الذي اكتبه له ونصل الى اتفاق يحافظ على جوهر النص دون ان يحد من ابداع مخرج خلاق مثله - ولعلني اجبت ايضا على ما تفضل بكتابته الزملاء عدنان مدانات وخالد الطريفي عن فيلم (نزهة على الرمال)

انايس نن.. في سطور

- تعتبر جزئيا من اصل اسباني لكنها، بالاضافة الى هذا، تتحدر من سلالة كوبية وفرنسية ودنمركية.

- ولدت عام ١٩٠٣ وامضت طفولتها في عدة مناطق في اوروبا، ثم غادرت باريس في عامها الحادي عشر، لتنتقل وتعيش في الولايات المتحدة الاميركية.

- عادت فيما بعد الى باريس حيث درست علم النفس على يد الشهير اوتورانك، واقامت علاقات متميزة مع كتاب وفنانين معروفين مثل هنري ميللر ولورنس داريل، وكتبت سلسلة روايات وقصص قصيرة.

- نشرت كتابها الاول في الثلاثينات.

- تكشفت قيمة واصالة اسلوبها في بواكير اعمالها، ولكن وكما هو غالبا مع الكتاب الطلائعيين فان انتشارها الواسع تطلب وقتا.

- كان الانتشار العالمي لكتابها «الجرائد» سببا لكسبها المزيد من المعجبين في عدد من اقطار العالم، وبخاصة في اوساط الشباب والطلاب.

- انتشرت كتبها، بالاضافة الى فرنسا، في كل من المانيا وايطاليا وهولندا والدول الاسكندنافية واسبانيا واليابان والولايات المتحدة.

- عملت في سنواتها الاخيرة كمحاضرة في جامعات اميركا.

- نالت عام ١٩٧٣ درجة الدكتوراه الفخرية من كلية الفنون في فيلادلفيا. كما تم انتخابها عام ١٩٧٤ لتكون عضوا في المؤسسة الوطنية للفنون والابحاث.

- من اعمالها: «القلب ذو الفجوات الاربع» و «اطفال القطرس» و «جاسوس في منزل الحب» و «شتاء المكر».

- لم يترجم الى العربية اي من اعمالها - حسب اطلاعي المتواضع - عدا دراستها في الرواية بعنوان «رواية المستقبل» الذي قام بترجمته محمود منقذ الهاشمي، وصدر عن منشورات الثقافة السورية عام ٨٣.

- اخذت هذه القصة من مجموعتها «تحت جرس زجاجي» الذي نشر اول مرة بالانجليزية عام ١٩٤٨.

- توفيت عام ١٩٧٧.

الطفلة التي ولدت خارج الضباب

قصة: انايس نن

ترجمة: الياس فركوح

السير باتجاه النهر. السير عبر حلقات الاطفال الذين يلعبون. السير تحت قنطرة عيون الرجال المتسكعين. السير في مزق الجرائد المشرئبة كالبيتلات الى اعلى. السير فوق مفيح العلب المسطح. السير عبر نوافذ محطمة (الاحجار ملقاة على ارضيات عارية). السير على مداخل متفحمة (لم تدم النار طويلا، لم يكن ثمة الكثير لتقتات عليه) عبور بقالات رثة، حانات نتنة، المرور بأناس جوف الجوع معدم.

القرع على بيت صغير حيث يتدلى الجرس من سلكه، يميل الباب بانحراف. تئن المفاصل ويبدو القفل ضعيفا وبلا حراك.

لكن، خارج النوافذ العارية من الستائر، يتدلى الشعر الطويل لامرأة سوف يكتب الرجال لها القصائد. العينان الزرقاوان المخضراوان لـ «اوندين» بعد ان بكت. الفم الكامل الكريولي * لابناء الجنوب. الضحكات الانف غير المعوج. وجه رقة مشرعة يرمي الشارع الصغير بترحاب ناعم. بسمة طفل تخسفها كآبة مبكرة.

ثمة حفيف في الداخل. الحفيف لأجل منع ضيف الشرف من الخطو الى الفوضى الحميمة. ثمة من جله يجب ابعاد بعض الاشياء. وحال ان يفتح الباب، توقفت الفوضى، وسمح لاحدهم بأن يرتقي درجات السلم الخضراء الى غرفة بجدران خضراء، مصابيح ملونة، كتب على الارض، اسطوانات على الكنبة العريضة، موقد مطلي، وليدخل الى اشراقه الوان مفلجنة كالتي على قبعات مدغشقر.

غطت النوافذ المطلة على الشارع، مثلثات من ورق ملون. قد تكون الغرفة في مدينة عربية.

كانت سارة تجلس على كرسي واطيء، قد خلعت كنزتها الخضراء لتعالج ثقبا فيها.

كان دون يداعب اوتار جيتاره بارتجال استعدادا لوصلته في النادي الليلي. كان شعر دون الاسود متموجا بنعومة. سفحت بشرته الداكنة تدرجات نحاسية، كانت يداه على الجيتار. حاستين ورفيعتين.

سأل: «هل تناولت يوني عشاءها».

وعندما دلفت الصغيرة يوني الى الممر لتكون عيناها السوداوان المدورتان جدا اول ما يرى منها. تجمدت دمعتان على وجنتيها. دموع لأنها استحقت العقاب من قبل والديها، لكنها في منتصف انحدارها على وجهها، توقفت الدموع، لأنها وجدتهما ثانية، عقصتان من شعرها، البني الداكن ويدان مشدودتان صوب الام البيضاء والاب الاسمر للحصول على مواساة متساوية.

في بيرو ثمة اغنية عن الاله الخزاف. كان الاله الخزاف يخبز رجالا. خبز دفعة منهم ولم يحسب الوقت جيدا. وعندما اخرج الصينية وجد رجالا بشعر ابيض، ورموش بيضاء، وجلود ميتة بيضاء. عينات باهتة تماما. فوضعهم جانبا (هربوا الى النرويج). كانت الدفعة الثانية افضل قليلا، لكن الثالثة خرجت ممتازة وكانت الهنود. ومن المؤكد ان يوني، كذلك، قد جاءت من قلب دفعة الخبيز الثالثة.

انتجت الدفعة الاولى حب سارة الاول. ولد اشقر لم يحبها بعمق. «اعتاد الابن تبييض شعره ليصبح ذهبا».

كل من يتأذى يذهب في رحلة طويلة.

انت ترحل اقصى ما تستطيع بعيدا عن مكان الاذى.

رحلت سارة بعيدا عن الشعر الذهبي الى الشعر الاسود مثلما رحل الرجال القدامى الى غابات بكر ليدفنوا جرحا. مثلما رحلوا الى اراض غريبة لينسوا وجها.

رحلت من ارض كلمات باردة الى ارض كلمات دافئة. من ارض الانفصال الى ارض الهدوء. عن الضحالة الى الغنى. لقد ابحرت من ميناء حيث تفوه شاب بكلمات ولدت على حافة فمه الجميل، الى حيث خرجت كلمات من حفرة سالت منها دموع يوني عندما تم عقابها.

ذهبت سارة في رحلة طويلة لان ثمة الكثير الكثير تريد ان تنساه - كلمات امها، الاحساس بالجسد جريمة. وكلمات ابيها: الزنجي غير نظيف.

ذات مساء صيفي مشت في حديقة عامة مع دون، مع من لازمته في اجتماع سياسي، وكانت تنصت الى كلماته التي سمعت فيها نبرة الصدق. نبرة الكمال. كان الصوت غنيا لأن كل شيء كان فيه: الدم والعصب، القلب والدفء، الفرح والالم، الجسد والقلب يخفقان معا. حتى ادبه جاء من القلب بينما ازاح الاغصان بعيدا عن وجهها بينما تحدث عن الحب والكراهية. كانا صافيين لانهما كانا اما الحب او الكراهية. ليسا مركبين. ليسا نصف حب ونصف كراهية.

سمعت في تلك الحديقة العامة، وضباب صيفي كثيف يحيط بهما، صوت دون واصوات مشاعرهما عميقة مثلما هي الغابة.

عزلهما الضباب لكن هنا ثمة عالم موجود. نفاهما الضباب: كائنان ضائعان. احدهما تاه في الم الخيانة من قبل احدهم، وتاه، الآخر في خطر الموت والخزي والخيانة من قبل الجميع لأنه ولد من دفعة الخزاف الثالثة.

لعبا في البداية لعبة كالصغار. لعبة تضييع بعضهما والعثور على بعضهما في الضباب. وفي لحظة عندما اختبآ جيدا، ولم تستطع هي ان تقبض على خشخشة ضعيفة لوجوده بين الاشجار، عرفت انها اذا لم تجده مرة اخرى، فسوف تصير وحيدة.

وكانت يوني الطفلة الصغيرة التي ولدت خارج الضباب.

عندما انقشع الضباب، عندما جاء النهار، قذفت الحجارة عليهما، وكانت حياة دون في خطر، من الاب، من الغرباء في الشارع، ولذلك لم يسيرا معا ابدا، ولم تستطع هي ان تحمل يوني بأمان وتعبر بها الشوارع.

كانت اللعبة التي بدأت في الحديقة العامة وامتدت كحقيقة للابد قد تحولت الى خطر يومي يهدد بالضياع.

سيقول دون كل يوم: «حان الوقت كي اذهب».

ستقول سارة: «اعطني قليلا من الفكة لاركب الحافلة».

سيقول دون: «سأقابلك في المطعم».

هل سيراها؟ هل ستعثر عليه؟ هل سيصيبه مكروه؟

نظرا الى بعضهما، وكأنما الضباب سوف يهبط مرة اخرى. كأنما الواحد منهما قد يضيع للابد في الطريق.

غادر البيت برفقة جيتاره، سائرا بكبرياء وليس بفخر، سائرا بنبل ونعومة، رغم الاذى وانسحاقه المعزوف على اوتار الجيتار.

جلست في الحافلة وحيدة.

عبرته الحافلة ذات لحظة.

ما كان مسموحا لهما بالتلويح لبعضهما.

هامش

* الكريولي: مواليد جزر الهند الغربية او اميركا اللاتينية المتحدرين من اصل اوروبي او اسباني بخاصة. خليط فرنسي - اسباني وزنجي. - المورد -.

رواية العاشق
بين ازمة الوجود وازمة الوعي الروائي

بقلم غسان اسماعيل عبدالخالق

ليس بمقدورنا الاشارة الى تيار الرواية الجديدة دون التوقف مليا عند المأزق الحضاري والتاريخي الذي افرزها.

فمنذ اللحظة التي وضعت فيها الحرب العالمية الاولى اوزارها في اوروبا انطلق تياران رئيسان في الكتابة الابداعية انضوى خلف واجهتيهما الكثير من النزعات التعبيرية كان هناك تيار الواقعية بشكل عام الذي غدا اكثر احتضانا لمأساة الانسان واشد رغبة - قياسا الى اي وقت مضى - في عقلنة هذا العالم واعادة تثبيت مفرداته.

وكان هناك تيار اللامعقول الذي مثلت موجة الرواية الجديدة في فرنسا بشكل خاص لحد احد افرازاته وان كانت موجة الرواية الجديدة قد تشربت الكثير من مقدمات خوف وعبثية وتشاؤم الوجودية الا انه لم تكن محض نتاج مكرر لفلسفة تسير باتجاه زيادة وزن صخرة «سيزيف» على كاهل الانسان المعاصر، بقدر ما كانت احد اهم مظاهر التعبير عن وعي مأزوم ومبعثر على رضة جاءت بعكس ما اراد لها اولئك الرجال الذين حلموا يوما بأن تصبح اوروبا سيدة العالم بلا منازع.

لقد تعرضت اوروبا مجتمعة لافدح خسارة على الصعيد الانساني في هذه الحرب، مقدمة ملايين الضحايا، وضاربة مثلا نموذجيا لما يمكن ان يصير اليه جنون الاستحواذ، وفي هذا الاطار، لم تكن المانيا وحدها التي تشربت «نيتشه» حتى النخاع وانما كانت اوروبا باسرها، كل دولة على حدة، تعيش بدورها حلم تحقيق المثال المطلق للسوبرمان. كانت النتيجة دمار اوروبا حضاريا، ليس من الناحية المادية فحسب، وانما من الناحية الاخلاقية والقيمية وهو الاهم، لقد اضحت كل القيم التي كانت تحاط بهالة من التقديس والاعتزاز محط ازدراء المثقف الاوروبي الذي بات يتحسس عبثية وجوده ولا معقولية الحضارة التي انتجته.

في الطرف الاخر من العالم هناك في الشرق الاسيوي كما في اي ارض مباحة في فيتنام، كانت تتفاقم مأساة الانسان الفرنسي العادي الذي يعاني من ثنائية وجوده كمستعمر ابيض وكانسان يحاول ان يتجاوز ازمته الطبقية ضمن واقع التراتب الاجتماعي في طبقته الاستعمارية، لقد كانت مأساة الانسان الفرنسي في فيتنام امتدادا مأزوما لمأساته في فرنسا.

ذلك ان الحرب في اوروبا لم تنته رغم صمت المدافع، وروائح ملايين الجثث بدليل انها نشبت اكثر ضراوة بعد اقل من عقدين من الزمن على حين ان الشيء الوحيد الذي انتهى هو معيار الاخلاق، نقيه، الانسان.

لقد افرزت الحرب قناعة جديدة مؤداها ان الانسان بوسعه ان يتخلى عن الكثير من القيم لسبب بسيط وهو انه مطالب بان يمتلك ثروة تمنحه مشروعية وجوده ومتعة الشعور بانه شريك حقيقي في استعمار الاخر ان مجرد كونه ابيض فحسب ليس كافيا لاقناع اولئك الذين يدينون لفرنسا بالولاء، بانه سيد كامل لذا فهو بحاجة لعمال كي يصبح سيدا استعماريا نموذجيا.

ان رواية «العاشق» للكاتبة الفرنسية مارغريت دورا، التي فازت بجائزة «غونكور» عن روايتها هذه سنة ١٩٨٣، الصادرة في عام ١٩٨٦ عن دار منارات ومن ترجمة الدكتور عبدالرازق جعفر تمثل نموذجا لهذه الازمة المزدوجة: ازمة الوجود وازمة التعبير عن هذا الوجود روائيا.

تدور الرواية عبر سيال ذاكراتي جد متداخل، وفي خط صاعد، دون اية تفصيلات حول اسرة فرنسية متوسطة، تعيش في فيتنام، ورغم ما يتداعى على لسان الراوية تيار الوعي، والذي يوحي بان العائلة تمتلك بعض المزارع او العقارات الا ان هذه الملكية قد تجعل من الاسرة اسرة محترمة في نظر اولئك الاكثر فقرا من الفقر نفسه «الفلاحين الفيتناميين» لكنها في نظر الميليارديرالصيني - رغم انه يظل كمواطن يعيش في فيتنام ويرتد الى اصول صينية شمالية، مدينا بالولاء لفرنسا المستعمرة - تظل اسرة دون الحد الادنى بكثير لاسرة يطمح في مصاهرتها. بدأت رحلة العذاب عقب موت الاب في مهمة عسكرية، بشكل روتيني ككثيرين غيره ممن ماتوا وهم يحلمون ببناء مجد فرنسا لتتولى الام دفة القيادة بصرامةمضحكة، مقترة جعلتها على علاتها محط اعجاب وحب مربية المنزل «دو» وسكان حي «ساديك» لعصاميتها في ادارة مدرسة للبنات وطموحها الذي تهزأ منه ملابسها العتيقة التي تجاوزتها «الموضة» منذ زمن والتي تصر على ان تجعل منها ملابسا مناسبة حتى لابنتها المراهقة «بطلة الرواية» من بعدها.

وفي وعي الابنة المراهقة التي ربما كانت تدرك مأساة امها قبل ان تبلغ سن الخامسة عشرة تنمو مجموعة من الثنائيات المنفصمة:

- امها التي تحبها لسعيها في بناء مستقبل مرفه وتكرهها لبرودتها واصرارها على الحاقها بمدرسة التجهيز تمهيدا لارسالها الى فرنسا كي تتابع دراستها كانت هذه الام ترفض ان تمنحها فرصة الكتابة ولا ترد لها طلبا في الوقت نفسه.

- وهناك الاخ الاكبر البكر الذي تكرهه لمجرد ان امها تحبه وامها تحبه بدورها رغم كل ما يسببه لها من متاعب كان ابنا منحرفا. قاسيا، انانيا، مقامرا، مدمنا وسارقا لممتلكات الغير.

- واخيرا الاخ الاصغر الذي عاش سبعا وعشرين سنة احبته لغير ما سبب محدد ربما لان الاخ الاكبر كان يضطهده واحتقرته لجهله وبلادته الاخ الذي تلقت خبر موته فيما بعد عندما عادت الى فرنسا ودون ان تأبه لذلك في البداية، وليتحول الى مفردة جديدة في قاموس لامعقولية العالم المحيط بها.

الا ان محور التفجر الذاكراتي في تيار وعي المراهقة هو تجربتها وتورطها الطوعي مع الشاب الصيني ابن الملياردير الذي عاد من فرنسا بعد الفشل في الحصول على شهادة في التجارة متفرغا للتجول في سيارته «الليموزين» السوداء واحتساء خمر الارز، مع سائقه الخاص.

لقد تورطت بارادتها دونما جزم منها فيما اذا كانت تحب ذلك الشاب ورغم انها وارت فضيحتها عن امها وعن اخويها اللذين كان ذلك سيزعجهم حتما الا اناه كانت تخمن موافقتهم على خروجها مع هذا الشاب بغية الحصول على المال، وشيئا فشيئا لم تعد تحس بأي معنى لاستلابها الانثوي والطوعي فحتى ان امها التي حدث ان صفعتها مرة وهي تحقق معها حول مدى تورطها لم تعد ابية صحيح ان امها تعرف بانها لن تكون قادرة على الزواج في فيتنام الا انها غدت مليئة بالسرور لان ابنتها اضحت محط اعجاب الكثيرين، رغم الروائح التي راحت تنتشر من حولها.

علاقة شقية تلك التي ربطت بين المراهقة والشاب الصيني علاقة تقوم على استهلاك كل منهما للاخر دون اية امكانية للتواصل، لقد انتهت بقرارين جاءا من طرفين متناقضين في اطار العلاقة قرار الاب الصيني الرافض لتزويج ابنه من فتاة ليست ثرية حتى ولو كانت فرنسية وقرار الفتاة المراهقة التي كانت تعي منذ البداية انها تخوض تجربة دون اي التزام.

هكذا يغدو من الممكن ان يصبح المستعمر رافضا والمستعمر مرفوضا غير ان المستعمر هنا هو الانسان الذي تبدد بعيدا عن الوطن عاجزا عن ان يكون مفتقدا قيمه التي يؤمن بها عائلة ينتمي اليها دون اي احساس جاد بذلك الشعور المؤلم بالكره والحب تجاهها في آن.

ما تقدم لا يمثل تلخيصا للرواية، قدر ما يمثل تكثيفا للرؤية - الثنائية - التمزق التي تخترقها، هذ التدفق اللاشعوري المحموم بغية الامساك بحلم ماض يتبعثر في كل الاتجاهات ويتشظى.

ان هذه الرواية على ما تتضمنه من ادانة للوجود الاستعماري الفرنسي في الشرق وللرأسمالية التابعة في المستعمرات، وتجسيد لمأساة الانسان الابيض الذي وجد نفسه ينتمي مرغما الى دولة مستعمرة، ورغم الترابط العضوي في فوضاها اللاشعورية تظل كرواية تنتمي الى تيار الوعي فحسب، اعني تيار اللامعقول وموجة الرواية الجديدة ملامسة لتخوم مأزق الانسان الاوروبي دون اية محاولة لتجاوز هذا المأزق معززة المقولة التي تطلق باتجاه ادب الرواية الجديدة كروايةتستفز الشعور وتفشل في استفزاز العقل انها رواية تقرع بان الفكر ولكنها لا تلج منه اليه.

لذا فقد كان من الطبيعي ان تأتي خاتمة الرواية تكريسا لمعاناة دائرية مغلقة وتكديسا لاستمرارية استلاب المراهقة والشاب الصيني، حتى عندما التقيا بعد فراق دام سنين طويلة فلم يتغير شيء يذكر.

مسابقة «الدستور» الادبية

عندما اعلنا مسابقة الدستور للقصة القصيرةوالمسرحية ذات الفصل الواحد لم نكن نتوقع - في الحقيقة - ان يكون التجاوب بهذا الحجم الذي فاق كل تصوراتنا. فقد انهالت الرسائل على القسم الثقافي من ارجاء المملكة كافة - بل ومن خارجها - مما جعلنا نطمئن ان ثمة تشوقا حقيقيا في اوساطنا الادبية لهذا التشجيع الذي نعتبره جزءا لا يتجزأ من واجباتنا في هذه الصفحات الثقافية.

ونزولا عند رغبة العديد من القراء الذين اتصلوا بنا وكتبوا لنا فنحن نعيد فيما يلي نشر شروط المسابقة والجوائز التي تحددت حتى هذا التاريخ.

شروط المسابقة

١- على كل راغب في الاشتراك في هذه المسابقة ارسال قصة قصيرة واحدة، او مسرحية من فصل احد او كليهما على عنوان «الدستور» التالي: عمان - ص.ب ٥٩١ - الاردن في موعداقصاه ١٩٨٧/٨/١٥.

٢- يكتب على المغلف ما يلي بحروف واضحة «القسم الثقافي - المسابقات الادبية».

٣- يجب الا يكون العمل المرسل قد نشر من قبل في كتاب او مطبوعة اخرى.

٤- يجب الايزيد حجم العمل المرسل عن ثماني صفحات من الحجم العادي «فل سكاب».

٥- يفضل ارسال الاعمال مطبوعة على الالة الكاتبة، وستقبل الاعمال المكتوبة بخط واضح، ويجب عدم استعمال وجهي الورقة عند الطباعة او الكتابة.

٦- يجب اعتماد القواعد المعتمدة في كتابة كل من هذين النمطين الادبيين، وستستثنى الاعمال التي لاتلتزم بهذه القواعد.

٧- بعد الانتهاء من استلام جميع الاعمال التي ترد حتى اليوم الاخير من هذه المسابقة، ستعرض القصص القصيرة والمسرحيات ذات الفصل الواحد على لجنة مختصة لاختيار الفائزين. وسيتم الاعلان عن اسماء اعضاء اللجنة في وقت لاحق.

٨- ستكون هناك ثلاث جوائز رئيسية في كل من مجالي القصة القصيرة والمسرحية ذات الفصل الواحد، وستمنح سبع جوائز تشجيعية لمتسابقين ستختارهم اللجنة المقررة.

٩- ستعلن النتائج في اعداد «الدستور» الثقافية بعد اكتمال المسابقة.

جوائز المسابقة

فيما يلي قائمة ببعض جوائز المسابقة علما ن هناك جوائز اخرى سيعلن عنها في وقت لاحق:

١- تذكرة سفر: عمان - اثينا - عمان، مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

٢- تذكرة سفر: عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

٣- تذكرة سفر: عمان - لارنكا - عمان مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

٤- تذكرة سفر: عمان - دمشق - عمان مقدمة من الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

٥- طقم اللام حبر «شيفرز» مقدم من الوكيل العام شركة مكتبة الاردن العلمية تلفون ٦٤٢٩٢١

٦- طقم اقلام حبر «شيفرز» مقدم من الوكيل العام شركة مكتبة الاردن العلمية تلفون ٦٣٤١٣٢

٧- ساعة يد رجالي مذهبة كوارتز مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده تلفون ٦٢٥١٦٦

٨- ساعة يد رجالي مذهبة كوارتز مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده بعمان.

٩- ساعة يد رجالي مذهبة كوارتز مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده بعمان.

١٠- طقم سجاير للمكتب مقدم من مكتبة الاستقلال هاتف ٦٦٣١٣٠

١١- قاعدة هاتف واوراق للمكتب مقدمة من مكتبة الاستقلال.

واخيرا، فما زال الباب مفتوحا للمزيد من المساهمات ونحن نرحب بكل المبدعين، وكل الشكر للشركات والمؤسسات التي قدمت هذه الجوائز فعبرت بذلك عن حرصها على دعم الحركةالثقافية. وهناك جوائز اخرى قيمة سيعلن عنها في وقت لاحق، كما سيتم تخصيص الجوائز في عدد قادم من الملحق.



• الاخ سعيد مصطفى طبش - كريمة
- بعث بخاطرة يقول فيها
يا رب.. لقد طال الانتظار وزاد الحنين الى الاوطان والالم يعتصرنا من شدة الحرمان.. يارب وحد امتي حتى يعود مجدها الذي كان لها من زمان.. وتعود البسمة للشيب والشبان وللمرأة والطفل في الاحضان.
يا رب يا قادر على كل شيء. اسالك ان تهدينا الوسيلة لنحرر الاوطان لتعم الفرحة امتي ويزول عنها كابوس الذل والاحزان.. يا رب اعطنا القوة لكي نطهر الاقصى من اعدائك.. اعداء الايمان والقرآن..

• الاخ محمد الكسجي - عمان
- شكرا على تعاونك الاخوي ونأمل ان نظل عند حسن الظن دائما وتحية لك.

• الاخ رياض اجود غبره - الحسا
- شكرا على رسالتك التي وصلتني مؤخرا وثق ان مكانك سيظل بيننا في صفحة «عزيزي المحرر» كما عهدته وتحية لك.

• الاخوة اصحاب عريضة «عدد من المصلين».
- شكرا على ما وصلنا وما حال دون نشر الملاحظة عدم توضيح موقع المسجد ومقره بالاضافة الى خلو العريضة من التوقيع.

* * *

• الاخ خالد يوسف خشرم - ابو زيتون - البقعة.
- بعث برسالة يحيي فيها العاملين في الصحف المحلية على الجهود التي تبذل من اجل خدمة قرائهم.

* * *

• الاخ محمد الكسجي - عمان.
- اقتراحك حول فرض غرامات على الاشخاص الذين اشرت اليهم في رسالتك هو اقتراح معقول من ناحية انسانية لكنه يحتاج الى قانون وشكرا لك.

* * *

• الاخ محمد الشريدة - كريمة.
- شكرا على رسالتك الاخوية للمحرر ونأمل ان تظل الدستور عند حسن الظن دائما.

قضية الاسبوع

اعزائي القراء..
يسرنا ان نعرض اليوم قضية جديدة تقوم بعرضها احدى كاتبات صفحة القراء في السابق وصفحة عزيزي المحرر الحالية الاخت وفاء قنصل صوالحة وهي قضية تتعلق بتحديد مستقبل الطلاب الدراسي..

وتتساءل الاخت وفاء صوالحة في هذه القضية فيما اذا كان الاباء هم الذين عليهم ان يحددوا مستقبل ابنائهم الدراسي وما على الابناء الا ان يذعنوا لذلك بغض النظر فيما اذا كان ذلك قد وافق اهواءهم ام لا..

وما اكثر النكسات التي سببها فرض المادة الدراسية على الابناء لمجرد ان الاب يريد ان يكون ابنه طبيبا لا اكثر غير مراع لميول ابنه وهواياته الدراسية.. ترى ماذا تقول الاخت صوالحة في قضيتها الجديدة التي نأمل ان تلقى الاهتمام من الاخوة القراء فيشاركوا في وضع الحلول المناسبة املين ان تكون هذه الحلول قصيرة قدر الامكان لنتمكن من نشرها ضمن هذه الزاوية تباعا..
والان الى القضية الجديدة.

الآباء.. والتدخل في دراسة الابناء

• الاخ المحرر:
- الاف مؤلفة من الطلبة تتخرج كل عام من الثانوية العامة في مختلف الفروع الاكاديمية والمهنية.
ومن هنا تكون نقطة البداية.. فالمشكلة تبدأ من هنا.. فالكثير من الاهل يعطون لانفسهم الحق بتحديد مستقبل اولادهم ويختارون نوع دراستهم حسب رغبة هؤلاء الاباء والتي غالبا ما تدور هذه الرغبة حول نوع محدد ومعين من الشهادات.. فيكون الطب هو الاختيار الاول تليه الهندسة متناسين رغبة اولادهم وميولهم،

وغالبا ما تكون رغبة الاهل هذه بتدريس الطب والهندسة لاولادهم مجرد غيرة وتقليد لاولاد عائلات اخرى يعرفونها.. او لاعتقادهم الراسخ بان هاتين المهنتين - الطب والهندسة - تعتبران من مستويات المهن الراقية جدا والتي لا يفاضلها ولا يوازيها مهنة اخرى... متناسين ان عدد الاطباء والمهندسين العاطلين عن العمل كبير جدا وبين رغبة الابناء لدراسة مادة يحبونها ويميلون اليها.. وبين اصرار الاباء على اختيار الدراسة بانفسهم لاولادهم تقع المشاكل وتكثر المشاحنات.. والذي يحصل انه احيانا يرضخ الابن الى تعنت الاهل فيسافر الى دولة اجنبية يحمل بيد معدله الدراسي والذي غالبا ما يكون متدني ويحمل بيده الاخرى رغبة اهله فقط.. وهنا اما ان يلبي الطالب رغبة اهله على حساب مستقبله هو.. فينجح سنة ويرسب ثلاث ليقضي في رحاب الجامعة عشر سنوات من عمره كان من الممكن ان يختصرها الى النصف او اقل لو درس ما رغب..
واما ان يسافر الطالب ولكن يسجل اوراقه - دون علم اهله - في الكلية التي يحبها · فيرجع ومعه شهادة في الفنون الجميلة او في فن الاخراج والتصوير.. وغالبا ما يعود الطالب وليس في جعبته سوى زوجة اجنبية جميلة..

ان هؤلاء الاهل حين يضغطون على اولادهم لدراسة مادة معينة لا يدركون بالتأكيد ان هذا الضغط من شأنه ان يجعل طريق الاولاد الدراسية مليئة بالعقبات سواء اثناء الدراسة او اثناء العمل بعد التخرج.. فهناك نقطة هامة يجب ان يضعها الاباء بعين الاعتبار.. وهي ان الثانوية العامة لا تعتبر المعيار الحقيقي او المقياس الصادق لميول الطالب فحتى لو حصل الطالب في الثانوية العامة على معدل عال يؤهله لدراسة الطب او الهندسة او الصيدلة فهذا ليس دليلا على رغبة ذلك الطالب بدراسة اي مادة من هذه المواد العلمية فقد تكون ميوله ادبية او فنية مثلا.. ابنهم

ولعلنا نكون هنا قد قفزنا عن اساس المشكلة والتي غالبا ما تبدأ في الصف الاول الثانوي حين يبدأ اختيار الطالب للفرع العلمي او الادبي او المهني... فالكثير من الاهل يجبرون اولادهم على اختيار الفرع الاكاديمي وبالذات الفرع العلمي.. ان المشكلة قد تكون مشكلة (العقلية المتعنة) فالاهل يجب ان يدركوا قبل ارغام ابنهم على فرع معين او دخول كلية معينة ان هذا الابن له قدرات محددة.. وله رغبات معينة يجب احترامها والتوقف عندها لدراستها..
نحن هنا لا نطالب طبعا بالغاء كلمة الاباء ولا نتعدى حدودنا كأبناء... ولا نطالب بتجاوز اراء ومشورة هؤلاء الذين سهروا وتعبوا من اجلنا..
على العكس من ذلك نحن نتقبل من الاهل دوما تقديم النصح والارشاد للابناء... ولكن بنفس الوقت يجب ان يحترم الاهل ميول وادراك ورغبة ابنهم الذي يرى ان له الحق بان يحدد طريق مستقبله.. وان يسير بخطوات ثابتة واثقة تحت رعاية ورقابة الاهل الواعية - نحو مستقبله العلمي.. يجب ان لا يعطي الاباء لانفسهم حقا على ابنائهم يستغلونه ويسيطرون من خلاله على مصير ومستقبل هؤلاء الاولاد لمجرد انهم اباء ولهم واجب الطاعة..

ومن المؤكد هنا انه من المهم جدا ان لا يفوتنا التنويه الى المسؤولية الكبيرة التي يجب ان تتحملها الجهات المسؤولة عن تسجيل الطلبة في الكليات.. اذ يجب مراعاة احتياجات البلد للتخصصات المطلوبة والمهمة في الفروع المهنية خاصة.. حتى لا تحصل طفرة في شهادات الطب والهندسة والصيدلة والمحاماة في نفس الوقت الذي يكون به هناك نقص في التخصصات الاخرى.. وبخاصة الان مع وجود تلك الاعداد الهائلة من كليات المجتمع التي اصبحت متخصصة في خلق اعداد كبيرة جدا من مساعدي الطب والصيدلة والهندسة.

وفاء قنصل صوالحة/ عمان

اعزائي القراء.
من المسؤول عن تحديد مستقبل هؤلاء الطلاب هل تترك الابن ينصاع لما يريده الاباء ام تقوم الوزارات المختصة بتحديد المواد والتخصصات الدراسية التي يدرسها الطلبة حسب ووفق متطلبات البلاد.
ام تترك الامر للطلبة انفسهم يختارون ذلك بانفسهم.
اسئلة تحتاج الى اجابة.. وهي مطروحة امامكم تبحث عن حل...

• عزيزي القارىء:
اكتب لنا رأيك حول القضية وابعث به على صندوق بريد ٥٩١ عمان جريدة الدستور - زاوية قضية الاسبوع لنتولى نشره في الزوايا القادمة.

المحرر

حكايـة

فوز الدين البسوم[illegible]

ينشرح صدره للوجوه البريئة الضاحكة الباسمة.. ويفرح حين يلتقي عرضا او مصادفة بتلك الوجوه... يراها وهو يستقل الباص.. او يصعد مصعد بناية كبيرة.. او يدخل دائرة حكومية.. او يعبر شارعا عريضا.. يصطدم فجأة بجسد احدهم فيرفع رأسه نحوه ليعتذر له عما بدر منه فيفاجأ بابتسامة ترتسم على محيا من اصطدم به وتتعثر الكلمات على شفتيه وهو الذي لا يعوزه اللسان والكلمة... حين يجد الجد.. او يفتح حديثا مع احدهم..
مثل هذه الوجوه تعود عليها كثيرا فهو لا زال يذكر جده حين كان يأخذه معه الى محله الواقع في المركز التجاري بالمدينة كان جده لامه ضاحك الوجه منبسط الاسارير. سريع البديهة، يتمتع بفطنة في ملاحظة الاشياء وقراءة ما يقع تحت يده.. وكان كثيرا ما يحلو له ان يذهب معه الى دكانه ليحدثه بالكثير من الحكايات التي يعرفها.. حكايات قديمة.. كان يرويها لامه قبل ان تصبح زوجة. ويرويها لوالده.. الذي كان اثيرا عنده حتى قبل ان يتزوج.
وكان اكثر ما يعجبه.. سلاسة الحديث يخرج من فم جده وكانه راو قديم اعتاد على ذلك، واكثر من ذلك كان دائم التأمل في اسارير جده، وهو يعجب من قدرته على التحكم بنفسه بحيث تظل الابتسامة هي العلامة المميزة له عند الاشخاص الذين يرونه لاول مرة..
ومن يومها تعلم كيف يكون ضاحك الوجه باسم الثغر منبسط الاسارير وتعلم ايضا كيف يروي الحكايات لمن يعرف من الصغار، ثم لاطفاله - بعد ذلك - الذين يستمعون لما يعزفه ويتذكره من حكايات.
ورغم الاسارير الضاحكة التي كانت ترتسم على وجه الجد، الا انه كان يجمع ميزة اخرى في نفسه الا وهي التعامل بجد وصدق مع الناس الذين يتعاملون معه..
كان يبيع الحرير الدمشقي والمقصبات الحلبية والعقل والحطات الروزا.. وكان معظم زبائنه من ابناء القرى كانوا يأتونه من بيت دجن ومن عاقر ومن السافرية ومن صرفند العمار وصرفند الخراب ومن يبنه ومن العباسية ومن يازور ومن سلمه...
كان يبسط امامهم بضاعته الكثيرة بناء على طلبهم وكانت كلمته في السعر واحدة، حتى اذا ما حاول احدهم ان يقول له بعد ان يسمع منه كلمة السعر.
• واخر كلمة..؟!.
- لا توجد عندي بضاعة..
ويبدأ في جمع الاثواب. ولملمتها - وقد انتفخت اوداجه.. ثم يجلس وراء مكتبه وكأن شيئا لم يكن.. وكان صاحبنا حين يرى منه ذلك يسأله ببراءة: لم فعلت ذلك؟.
• يجب ان نتعلم الصدق في القول والصدق في التعامل ولو ان هذا «الغرض» مثلا يساوي ما دفع فيه الرجل لذكرت له السعر دون ان يطلب التخفيض.
مثل هذا الوجه الضاحك هبط [illegible] في شهر رمضان الماضي في المسجد [illegible] اعتاد على تأدية فروض الصلاة [illegible] فلفت نظره كان يدخل المسجد [illegible] منه... واساريره وجهه تنبيء عن [illegible] تحمل مزايا انسانية رائعة يحس [illegible] المرء بالارتياح يتسلل الى نفسه فيشعر بالطمأنينة ورغم انه لم يكن يكلم الرجل.. الا ان صداقة صامتة انعقدت بينهما دون ان يدري الاخير.
وكان صاحبنا يتساءل:
من اين اتى هذا الرجل؟.

كان يخيل اليه انه رجل قرر بينه وبين نفسه لن يستريح... ولعله قضى اكثر من ثلثي عمره.. في تجارة. اكتسب من خلالها محبة الناس. ورضى الله.. حتى اصبحت البسمة والاسارير المنبسطة والطيبة الواضحة [illegible] محياه هي السمة البارزة.

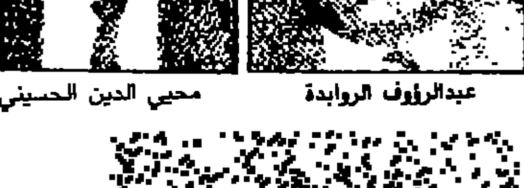
ذات مرة قال بينه وبين نفسه: مثل هذا الرجل لا بد ان يكون قد [illegible] حياته في التعامل مع الناس ولا بد [illegible] موازين التعامل نظرا للظروف التي يعيشها الفرد في المجتمعات العربية [illegible] فرضت على الاخرين ان يساوموا [illegible] الاخذ والعطاء.. حتى بدت [illegible] المساومة اكثر حدة... مما كانت عليه في الماضي... فرأى الرجل لن يترك تجارته ليستريح فالذين تعاملوا [illegible] ربهم بصدق ومع الناس بنفس مقياس الصدق والايمان النابع من تعاملهم [illegible] ربهم من الصعب عليهم ان يقضوا بقية عمرهم في مجاراة اسلوب المماطلة والتسويف والمساومة التي اعتاد عليها البعض ذلك لان مثل هذا الاسلوب [illegible] يتمشى والايمان الذي وقر في قلوبهم.
ذات مساء التقت عينا صاحبنا بعيني الرجل... كان الايمان يشع من وجهه فابتسم صاحبنا له وراح يعرفه بنفسه

• انا فلان..
- رد الرجل بهدوء..
• وانا الحاج زكي (.....)
• لعلك حديث العهد بالمدينة؟.
- لا ليس كذلك.. ولكني كنت غائبا عنها وعدت لاستقر...
• يخيل الي انك كنت تاجرا؟.
- ورأيت ان ادع هذه المهنة بعد [illegible] اصبحت المساومة اكثر حدة من [illegible] قبل.. فانا رجل احب التعامل بصدق.. والصدق لا يتفق مع المماطلة والمساومة لهذا كان صدري يضيق [illegible] واجهني مثل هذا الامر..
وصمت صاحبنا... لانه ادرك [illegible] النفوس الطيبة تظل تتمتع بعمر طيب لا فرق بين انسان عاش قبل اربعين عاما... وبين انسان يمارس حياته.. هذه الايام.. وازداد فرحا [illegible] نفسه.. حين تذكر حديث الرسول الكريم «الخير في وفي امتي الى يوم القيامة..».





عبدالعزيز الخياط | ذوقان الهنداوي | عبدالرؤوف الروابدة | محيي الدين الحسيني





امنيات

قسم ثانوي لمدرسة بنات قفقفا

سكان قرية قفقفا في محافظة اربد يتمنون على السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الايعاز بان يتم اضافة قسم ثانوي لمدرسة بنات قفقفا الاعدادية التي انشئت في عام ١٩٦٠ وهي بحاجة ماسة الى قسم ثانوي املين ان يتم ذلك في القريب.

احمد عمر ابو حجيله
جامعة العلوم والتكنولوجيا

امام امانة عمان

سكان منطقة بدر - شارع القدس - طريق ناعور بجانب كراج الاغوار، يتمنون على السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى معالجة موضوع تواجد محلات الحدادة في منطقة بدر السكنية.
ولا يخفى على السيد الامين ما تسببه هذه المحلات من ازعاج وضجيج اضافة الى الالواح والقطع الحديدية التي تؤذي المارة والتي تلقى على الرصيف.
نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الذي عودنا على تلبية مطالب المواطنين ان يوعز بحل هذه المشكلة لنحافظ على عمان الهادئة الجميلة.

عنهم/ خالد عودة

العناية بالمقابر..

اشارة الى الملاحظة التي نشرت في هذه الصفحة حول تشكيل لجنة مشتركة من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والبلديات لدراسة اوضاع المقابر الاسلامية في مدن المملكة فانني اتمنى على الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف الايعاز بان ترى مثل هذه اللجنة النور وذلك من اجل الاهتمام والعناية باوضاع المقابر.

جابر محمد ابو الفيله

تحديد خطوط سير سيارات الماء والنضح

نتمنى على ادارة السير ان تعالج موضوع دخول سيارات الماء والنضح الى الشوارع الرئيسية نظرا لانسكاب المياه منها والذي يتسبب بانزلاقات مرورية لا حصر لها خاصة في كل من طلوع جبال عمان - راس العين، جبل الحسين، الاشرفية والمصدار وغيرها من المناطق.

فخري محمد مشاط

زيادة الصناديق البريدية

نتمنى على المهندس منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات الايعاز بدراسة امكانية زيادة صناديق البريد في المكاتب البريدية خاصة وان بعض المكاتب يوجد لديها العديد من الطلبات التي ما زال اصحابها ينتظرون دورهم في منحهم صناديق بريد.

اسامة عبدالله

ملاحظة من الكرك

نتمنى على السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات الايعاز بان يتم تقيد مكاتب البريد في محافظة الكرك بالدوام حيث ان المواطن يذهب خلال ساعات الدوام الرسمي لحل مشكلة ما مع مدير احد المكاتب فلا يجده.. بينما الموظف الموجود لا يملك ان يحل المشكلة المعروفة، بالاضافة للايعاز للموظفين بالتقيد باللباس العادي خلال الدوام بدلا من اللباس العربي الذي يرتديه البعض شاكرين لوزارة المواصلات جهودها.

مواطن غيور

لو..

ملاحظات من جبل الحسين

• لو يتم تنظيم السير في منطقة الساحة المجاورة لمدرسة رغدان والمؤدية الى جبل النزهة حيث ان السيارات لا تتقيد بالسرعة او بالوقوف وتقوم بعضها بالاستدارة في منتصف الساحة الامر الذي يؤدي الى حدوث مآس لطلاب مدارس رغدان وعبدالحميد شرف والتطبيقات وكلية عمان حيث يقدر عدد هؤلاء الطلاب باكثر من الف وخمسمائة طالب مع تسهيل قطع الطلاب للساحة عن طريق تخصيص ممرات للمشاة والايعاز للسيارات بتخفيف سرعتها وعمل جزيرة وسطية.
• لو يتم اقامة رصيف للمشاة على الطريق المؤدي من شارع حي الصناعة امام مدرسة رغدان والمار صعودا الى جبل النزهة نظرا لانحدار الشارع وصعوده الى جبل النزهة حيث ان مستوى الشارع، المنخفض والقائم فوق عبارة كبيرة يحتاج لوجود مثل هذا الرصيف بدلا من المنطقة الترابية الخطرة والمنحدرة في تلك المنطقة.

احمد التكروري

***

يا رب..

كم اتمنى الوحدة والعزلة في جزيرة من الاحلام لا اجد فيها الوقت للتفكير بالقلب وعواطفه انما بجمال ما خلقت سبحانك من طبيعة بعيدا عن البشر اعبدك فيها وحدك يا وهاب فهب لي حلمي واجعلني على صراطك لا احيد عنه ابدا فلا رغبة لي الحياة في هذه الغابة وما بها من وحوش فليس من وسيلة ادافع بها عن نفسي امام اصغر الحيوانات وحشية فامنن علي يا رب بتوبة وبثوب من الستر اقابلك به يوم موقفك العظيم والهمني الصبر وساعدني على نسيان الماضي وما فيه، وامنح نفسي رضاها وقنوتها اليك.

ميسر علي

كلمات

مع زقزقة العصافير فوق الاشجار... وفي الفضاء القريب.. مع صياح الديك قبل انبلاج الصباح.. مع الانغام المنبعثة من صوت اليوم الجديد... مع اشراقات النفوس الغامضة التي تحسها تمخر في اعماق نفسك كل صباح... مع ضياء ثمرات الندى على المروج الخضر... على اسطح الاشياء... مع لون الليل الذي بدأ يزول ويتلاشى ليحل محله صفاء تعجز الوان الفن كلها على تصويره، مع هدوء الفجر وسكينته... وسكون البشر... وهدوئهم .. مع عودة الارواح الى النفوس بعد رحلة ظلام هادئة لا حس فيها ولا حراك... مع تأوه العاشق الذي قضى على الظلام فلم يأسره.. وعاش ليلة يقظا متأوها.. مع تفتح الزهور... وتوجهها نحو الشمس والضياء... اطل على شعاع اخترق نفسي فاحسست بانتعاشة روح حقيقية نما دفؤها بين خلاياي.. واشرقت في الروح شمس جعلتني انسى القبلة الحقيقية التي وهبتها الطبيعة لجبين السماء... فبدت اشراقتها غاية في الجمال.. الجمال الحقيقي الذي لا يوصف.. والانتعاشات التي تتوالى على النفوس فترويها.. فتخضر القلوب... وتندى ارواحها... فتصاب برعشة دفء روحية.. تغمرها.. فتجعلها تنسى كل ماديات الحياة..
حقا... فالفجر خنجر يطعن المادية.

رغدة الشرباتي

كلمات خلف السطور

هدفي الوحيد من كتابة هذه الكلمات الصغيرة... يختفي خلف سطوري يتراقص خلف ضلوعي.. يهز لي كياني.. ويبعث روح النشوة في قلبي... يغني انشودة فرح... كتبت كلماتها العيون... ولحنتها اوتار القلوب... لتغني على مسمع كل فتاة تؤمن بان للحرية حد من نار ان تجاوزناه احترقنا واحترقت نفوسنا وتحطمت..
كل فتاة تؤمن بان ما وراء هذه الحياة.. حياة ابدية... يقرر فيها نتيجة الامتحان الدنيوي... فاما النجاح... واما الفشل..
فتعالين معي نسير في هذه الرحلة.. بين الكلمات.. والسطور.. وننتزع الكلمة من وراء الكلمة.. والهدف من وراء الجملة... والسطر والفقرة...

- ١ -

هي مخلوقة جميلة.. ترتدي لباسا صدفيا في قاع البحر المظلم.. وتحيط بها هالة من النور.. المنبثق من احشائها.. تدعو لها بالبقاء وتحميها من تقلبات البحر الغادر.. من اسنان وحوش البحر المفترسة.. التي تحيط بها من كل جانب.. وتصوب نحوها سهام السم القاتل.. الا ان لباسها الصدفي ابعد عنها السهام والسموم والنظرات، المتوحشة.. ووقاها شر الغدر..
وذات يوم قدرت الخروج من بوتقتها!.. فما كان منها الا ان خرجت بغباء واذا بسهام الموت والنظرات الطامعة المتوحشة القادمة من كل صوب وحدب.. تخترقها.. وتدس السم في احشائها... تستأصل كل خلاياها الحية.. تمزقها ثم تلقيها في قاع البحر.. جثة محتقرة.. تدوسها جميع المخلوقات ولا ينظر اليها ناظر..
وعلى الجانب الاخر في قاع البحر... وجدت صدفة اخرى.. تحتوي جوهرة ثمينة.. هي لؤلؤة البحر الفضية... لم يدرك سرها كائن... غالية.. جعلتها تلتزم بما وهبه الله لها وقناعتها بان لباسها الصدفي هو نعمة الهية... ادخلت الاطمئنان الى قلبها.. فابعدها هذا اللباس الحجري.. عن الاذى... وعن الاخطار المحيطة بها من كل صوب.. فسلمت من اذى وحوش البحر.. وبقيت امنة.. مطمئنة لا تمتد اليها نظرة حقد.. ولا يؤخذ منها شيء .. فكانت هدف الغواصين.

- ٢ -

قطعة حلوى جميلة المنظر الوانها رائعة... وجذابة... عرضت للبيع وتركت مكشوفة.. فاقبل عليها الذباب.. بانواعه... من كل مكان... ونال منها ما ناله.. فابتعد عنها المشتري.. مسافة اميال.
على الجانب الاخر... قطعة حلوى.. اخرى.. الا انها مغطاة.. وبينها وبين الذباب حاجز ابدي... لا تصل اليها نظرة اشمئزاز... وحقد... ولا تمتد اليها افة.. فاقبل عليها المشتري... لقناعته التامة بان ما يقبل عليه هو نظيف..

- ٣ -

سئل بائع تفاح... وقد قسم تفاحه الى قسمين قسم معروض تحت اشعة الشمس الحارقة... والقسم الاخر فيه كل تفاحة مغطاة بورقة ناعمة... وقد ظلل عليها المكان.. سئل.. لماذا وضعت الاوراق وغطيت بها تلك التفاحات وتركت القسم الاخر.. دون غطاء.
فاجاب على الفور... القسم المغطى ثمين.. ونوعيته جيدة... لذلك فقد حجبته عن كل انواع الاذى.. واما الاخر.. فلانه رخيص.. عرضته.

مها الحلو

حب ام وهم

قلبي يقول حب.. عقلي يقول وهم.. وقعت اسيرا بينهما، ايهما اختار بعد هذا الحوار.
العقل يقول: كيف يحب من مات في قلبه الحب؟
العقل: انت يا قلبي ساذج انت مجروح لا روح فيك فكيف تحب؟
القلب: مهلا يا عقل يا صاحب المنطق، انا لست بساذج ولكنني مجروح وجرحي شفاؤه بالحب فدعه يشفيني.
العقل: اين الوعود والعهود، اين سخريتك من الحب.. اين؟
القلب: بالله عليك اعقل وتريث ودعني فانا محتار.. اريد ان اعرف هل سادخل جنة النجاح ام نار الفشل.
العقل: لا تفكر بالحب واطعني
القلب: يتقلب لايدري ماذا يقول: زادت نبضاته تلاطمت الكلمات على شفتيه وصمت برهة وصاح في العقل وقال له: دعني فلست بحاجة لك فانا احبها.
نظر العقل الى القلب المتمرد وبكى وقال له، اني اخشى عليك ارجوك ابتعد..

غسان الصالح

من انت؟

من انت؟ يا ذات المحاسن والمفاتن والجمال.
من انت؟ يا زهر الربيع. علي قد زدت الدلال.
من انت؟ يا احلى الغواني.. يا سماء لا تطال.
من انت؟ يا من تخطرين امام عيني كالغزال.
من انت؟ قد اججت نارا في ضلوعي لا تزال.
من انت يا حوريتي الحسناء؟ قد كبر السؤال!.

جميل ابو عبيد

الرحيل

دقت اجراس الرحيل وابتدأت رحلة الشعور في عالم الدنيا... ولملمت دموعي وحقائبي وانتظرت في محطة ممر الصعاب...
انتظر قطار الحياة ليوصلني الى شاطيء الامان وانتظرت حتى ضاق صبري واصبح بركانا ينفجر في جسدي وهمه... تسري في جسمي سريان الدم... وقطعت الاف التذاكر حتى اصبحت دفترا لذكرياتي.. اه... هل انتظر... لم يبق عندي صبر فانا انسان عادي جدا والصبر عند الانبياء وخدمهم... وعند... الصالحين كم لعنت الانتظار في نفسي... ومزقت دفتري.. واغنيات الرحيل تتعالى في اذني كل صباح مساء وما علي الا الانتظار.

صلاح زكي ابو الهيجاء - اربد

متنزه عمان الوطني وهذه الملاحظة

مما لا شك فيه ان الذين زاروا متنزه عمان الوطني اعجبوا وفرحوا لمثل هذا المتنزه الرائد الهادىء... حيث يمتاز موقعه بسهولة الوصول اليه.. ويمتاز بالمناظر الطبيعية الجميلة وتوفر الخدمات الضرورية للرواد.. مما يشجع المواطنين والمغتربين والسواح على قضاء ايام العطل بين اشجاره هربا من حر الصيف، وهو حقا يعتبر متنفسا لاهالي مدينة عمان وضواحيها، وكنت قد قمت انا واطفالي بزيارة لهذا المتنزه واخترت هذا المتنزه نظرا لجمال اشجاره وهدوئه وتوفر العاب الاطفال فيه، وكما سرني ان ارى شبابا يشاركون في السباق الثاني لجائزة عمان الكبرى للدراجات والذي نظمه نادي طريف للدراجات... الا انه ساءني ان يتم هذا السباق بين طرق المتنزه والتي بالكاد تتسع لسيارة واحدة، فلذلك ارى ان يتم اختيار وقت السباق في غير ايام العطل والجمع حيث يؤمه المتنزهون في تلك الايام ويجدون فيه الهدوء، وحتى يجد الزائر سواء من المواطنين او من السياح جميع وسائل التسلية والالعاب باعتبار ان السياحة من اهم الصناعات التي تعنى بها الدولة الحديثة الناهضة، ولا شك ان اقامة السباق بموقع المتنزه ووجود الاطفال في الطرق، والسيارات المرافقة للسباق كسيارات الدفاع المدني.. وسيارات النجدة والاسعاف علاوة على سيارات لجنة السباق وسيارات البوظة المتجولة بابواقها المزعجة يعرقل مثل هذا السباق ويزعج المتنزهين واطفالهم، ويشكل خطورة على الاطفال الذين يتنقلون بين الطرقات فرحين بالالعاب وبالمناظر ووسائل الترفيه المتواجدة في المتنزه.
اتمنى ان تتكرر مثل هذه السباقات ولكن في مكان مناسب ووقت مناسب لتلافي وقوع حوادث دهس للاطفال لا سمح الله.
مع شكري لوزارة الشباب.. وشكري لامين عمان الكبرى والعاملين في امانة عمان الكبرى... والاندية الرياضية المشرفة على جميع السباقات وشكري لجريدة الدستور لايصال الاقتراحات ووجهات النظر الهادفة.

محمد كامل محمود
الزرقاء

الاغنية الاردنية الى اين؟

مطلوب اعادة الثقة للاغنية الاردنية.. كان هذا هو عنوان مقال الاخت وفاء قنصل صوالحه.
الاخت وفاء تطالب باعادة الثقة في الاغنية الاردنية لا ادري من اين سوف تاتي هذه الثقة هل من المستمع ام من المطرب ام الملحن لان هذه الامور الثلاثة هي الاساسية في الاغنية الاردنية.
فكثير من المطربين الاردنيين بالفعل اعادوا الثقة للاغنية الاردنية وحاولوا استقطاب الاذن الصاغية للاغنية الاردنية.
ولكني اعود واقول ان اللوم يقع على عاتق المؤلف بالدرجة الاولى لان المؤلف هو اصل الاغنية واصل الكلمة فلو وجد مؤلف الكلمة الصادقة الجيدة النابعة من مشاكل وهموم وافراح مجتمعنا الحاضر لاصبحت الاغنية الاردنية بالذات لها ذلك الطعم الذي يدخل الى القلب واما اللوم الثاني فيقع على عاتق الملحن فكثير من الملحنين يحاولون ادخال الايقاع الغربي في كلمات الاغنية ولحنها اي ايقاع «الديسكو» وهذا هو السبب في هبوط الاغنية الاردنية

عصام عزت العقرباوي
الزرقاء

طريق عمان - جرش

يعتبر الطريق الذي يصل بين عمان - جرش - اربد وبالعكس من الطرق الرئيسية في المملكة حيث يشهد حركة سير كثيفة على مر الايام ويسلكه الكثير من المواطنين بمختلف فئاتهم.
ومن هذا المنطلق ولما لهذا الطريق من اهمية فاننا نرجو الجهات المسؤولة الاهتمام بهذا الطريق وتوفير سبل السلامة اللازمة له للحد من الحوادث المأساوية التي يشهدها بسبب السرعة الجنونية والمخالفات والتجاوزات المتكررة التي يرتكبها بعض السائقين كذلك فان وجود المركبات الكبيرة التي تسير على هذا الطريق تشكل سببا اخر للحوادث
فوجود المخالفات المتكررة والتجاوزات وما يتصف به هذا الطريق من كثرة المنعطفات والمنحدرات الخطرة وغير ذلك يدعو لوقوع الحوادث الامر الذي يتطلب بان يكون هذا الطريق موضع اهتمام الجهات المسؤولة.

محمد تركي العمري





الجمهور في جرش امام فرقة معان

فرقة الرباب للطرب الاندلسي

فرقة ايمان البحر دوريش

مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون

نجوم مسرح البراعم

في جرش للمرة الرابعة في مسرحية الاطفال (الفراشات واللهب)

تبدأ اليوم عروض مسرحية الاطفال الغنائية الاستعراضية (الفراشات واللهب)، وهي من تاليف سليم احمد حسن والحان حسين عليان واخراج الفنان عاكف نجم، ومن بطولة عبدالكامل الخلايلة، ومجد القصص ومجموعة كبيرة من اطفال مسرح البراعم منهم عامر الكسواني واحمد الاحمد ورنا الشنطي ووفاء دبابنه وبيسان الدباغ وجمانة وفواز الكيلاني وايهاب الرفاعي وهديل عنبتاوي وحازم النمري وآخرون.

ومن الجدير بالذكر ان مسرح البراعم قدم ثلاث مسرحيات في مهرجانات جرش السابقة وهي (ان غاب القط العب يا فار)، (يا عم يا جمال)، (فرح واعب وجد)، وقد لاقت تلك المسرحيات نجاحا متميزا.

وتحكي مسرحية (الفراشات واللهب)، في قالب اجتماعي علاقة الصغار بالكبار، فالصغار يطلبون بالكبار يرفقون، الصغار يرجون والكبار لا يهتمون، للصغار آمالهم بتطلعاتهم وهواياتهم ولا من يرعاها او يفكر بها، ويتعلم الصغار الاخطار من الكبار ويعاقبون عليها. انها مسرحية الاسرة، والعلاقات الاسرية السائدة كيف هي؟!

سليم حسن

اطفال ما زلنا
لا تزعلوا منا
احنا حبايبكم
وانتوا حبايبنا
ازهار في البستان
انتوا زرعتوها
حتى تعيش بامان
اوعوا تتركوها
ان شوك او ريحان
الغلطة مش منا
اطفال ما زلنا..

ومن الجدير بالذكر ان هذه المسرحية ستقدم على مسرح الصوت والضوء الساعة الثامنة مساء، اعتبارا من اليوم.



ليلة جرشية مصرية عربية بهذه الكلمات قدم الاذاعي محمود ابو عبيد النجم الشاب ايمان البحر درويش.

ها كانت ليلة طرب شقت خلالها الكلمات السهلة والالحان العذبة طريقها الى قلوب الناس وحركت مشاعرهم مما دفع حوالي اربعة الاف «جرشي» يرقصون طربا لحفيد العراقة والاصالة الفنية حفيد سيد درويش.

لقد عادت جرش الى توهجها التاريخي، وغاصت شوارع المدينة بالقادمين من رحاب الارض لسماع الموسيقى العربية والشرقية والابداع الفني.

غاصت مدرجات المسرح الجنوبي بجمهور كثيف حتى ان المدرجات لم تعد تتحمل هذا الجمهور المتعطش للفن والموسيقى والكلمة الهادفة التي تخرج من القلب الى القلب بلا مقدمات.

وتحولت الليلة الجرشية الى ليلة من ليالي العمر تنطلق فيها الكلمات كالقنابل ورصاص البنادق حيث حرص الفنان الشاب درويش على ان تكون اغانيه تعبر عن روح الالتزام بقضايا الامة واوجاعها وهمومها ليحرك الجماهير العطش، وخاصة حين ربط الفنان الحفلة بذكرى ثورة «٢٣» يوليو تموز المصرية وغنى خلالها لمصر العروبة، وفلسطين الحبيبة والغربة الوطنية والكلمة الصادقة والقلم الثائر.

ليلة مصرية عربية التحم فيها التوحد العربي باروع ايامه واحلى صوره خاصة حين غنى اغنيته الاولى «الخط دا خطي، والكلمة لية، غطي الورق بالدمع يا عيني/ شط الزيتون شطي.

اسمعت فابدعت، فاطربت يا حفيد الاصالة الفنية والموسيقى العربية فألف تحية من جرش التاريخ والحضارة والفن للقادم من مصر العروبة.

مؤتمر صحفي لفرقة كركلا:

نمزج بين الباليه.. والرقص الشرقي

الدستور - هاني الدويك.

عقدت فرقة كركلا اللبنانية الغنائية امس في فندق البوليدي ان مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه عن التسلسل التاريخي للفرقة واعمالها من الماضي وحتى الحاضر وعن الاسلوب والاهداف اضافة الى الحديث عن عروضها الشيقة التي ينتظرها الجمهور الاردني والعربي والدولي خاصة «اصداء» المسرحية الغنائية الاستعراضية.

وقال الملحن عبدالحليم كركلا والاب الروحي للفرقة عن اصداء بانها الصدى القادم من الماضي وهو لا يزال في الحاضر، التراث الماخوذ من الزمن الاخر في بلورة جديدة وبقضية الزمن الحاضر واصداء مكونة من فصلين الاول من الاعمال السابقة للفرقة - ارشيف الفرقة - الذي قدمته خلال ٢٠ سنة.

واضاف الفنان كركلا من المعروف ان الفرق العالمية قيمتها في ارشيفها لان تاريخها يجسد في ارشيفها، وحتى يكون للجيل الصاعد مجال للتعرف على الفرقة من ارشيفها والفصل الثاني يمثل قصةوعملا متكاملا وموضوعا له ابعاد انسانية وجمالية، ويتمثل في قصة شاب من قرى لبنان له هاجس وخوف من ان يرتبط بزواج تقليدي وان يكون مسؤولا تجاه هذا الزواج الى الابد.

وفي يوم عرسه واثناء قيام رفاق عرسه بفرحه هذا اليوم حسب تقاليد مجتمعه الاصيل وحسب الاصول القروية نرى صاحبنا يتهرب من هذه اللحظة ويدخل في غيبوبة نفسية اي انتقاله الى نفسه والانتقال من عالم الواقع الى عالم الخيال ليرى نفسه في صحراء امام عرس بدوي. ويرى هذا العرس بما يحويه من طقوس بدوية وعلاقة الرجل بالمرأة في هذا المجتمع الذي يعبر عن الرجولة والانوثة والطبيعة البدوية.

وبعد ان يرجع الى نفسه يرى انه لا بد من تكملة الحلم ليجد نفسه امام لعبة الحب وبعد انتهاء اللعبة لا يجد لنفسه مكانا في هذه اللعبة لكن من خلال هذا الحلم يجد القوى الطبيعية ورجولته والارادة والتعامل مع الواقع ليعود ويتعامل مع عرسه من خلال الواقع الذي هو به ويتابع رحلته الواقعية بفرحة كبيرة.

واضاف كركلا ان هذا العمل بهذا المضمون له شكل من ارقى الاشكال باسلوب كركلا الراقص لانها توازي غيرها من الجمل الراقصة في العالم ولان الرقص والموسيقى هما لغتان تعرف قراءتهما جميع شعوب العالم.

وحول التراث قال الملحن المثقف جدا ان الفرقة تأخذ من التراث الهوية الحضارية وشعب بلا تراث يكون شعبا بلا هوية، ونحن نؤكد على الهوية لان بها بعدين تراثيا والاخر الحاضر، وقد آن الاوان ان تقرأ جماهير العالم هويتنا وتراثنا من خلال اسلوبنا المسرحي الراقص.

كذلك فان عملية تطوير التراث هي الاخذ من التراث مواصفات البيئة والانسان ووضعها في اسلوب مسرحي راقص معروف في العالم بالمسرح الراقص دون اضاعة او فقدان هوية التراث ودون المس بالجوهر.

واصداء فيها ارتباط بلبنان وهي اعلام عن الشعب اللبناني والفكر اللبناني.

وبالنسبة لفرقة كركلا قال بانها تمثل انطلاقة عربية من العالم العربي وليس لها مثيل.

وردا على سؤال حول فردية الفنان كركلا قال ان هذه المشكلة متمثلة في كل امر في عالمنا العربي حيث غياب الجهات المسؤولة والوعي لدى المسؤولين والفنانين انفسهم. وهذا حال لبنان الفرد، والفرد اللبناني هو الدولة. لذا فقد حاولت الفرقة تجاوز هذا الحاجز عن طريق تأسيس مؤسسة خاصة بالفرقة تعنى بها من جميع النواحي الفنية وغير الفنية، كما انها على استعداد تام لنقل هذه التجربة الى كل الدول العربية فتكون هناك كركلا الاردن وسوريا ومصر والكويت والسعودية... الخ.

من جانب اخر اكد كركلا الفنان الواعي الناضج بان الارض لها مساحة واسعة في اعمال الفرقة الارض اللبنانية الموحدة بشكل خاص والارض العربية بشكل عام، اضافة الى الاهتمام بالانسان وعلاقته بالارض والارتباط بالجذور.

كذلك فان للانثى دورا كبيرا في الفرقة، حيث تعبر عن انوثتها لان لها اهمية كبيرة في المجتمع العربي. هذا ما قالته الراقصة ناتاشا التي تقول ايضا بان المرأة قوية كالرجل بانوثتها.

وحول عملية التقليد من بعض الفرق الاخرى قال كركلا بان التقليد غير موجود اساسا في التراث وهو امر مرفوض، غير ان هناك كثيرا من الفن القديم يعامل في بعض الاسواق في الحاضر على انه قطعة اثاث قديمة تعرض في الحاضر.

واضاف ان التراث والثقافة المحلية محدودة لذا فان العمل الفني يجب ان ينطلق من التراث العربي بشكل عام خاصة وان ينابيع التراث العربي غنية بالثقافات والفنون.

وللفرقة مدرسة خاصة ومركز ابحاث واسلوب خاص في كل شيء تقدمه من غناء وموسيقى ولها هوية ومضمون وصبغة حضارية عن الماضي نجدها دائما في الحاضر.

والرقصات التي تؤديها الفرقة هي تزاوج بين الباليه مع الرقص الشرقي الذي هو ارقى رقص في العالم وارقى خط راقص عبر عنه الانسان اضافة الى التقنية المعاصرة لتفسير واخراج العمل ككل.

ودعت الفرقة الى التمسك بالفرق المحلية للحفاظ على التراث الذي يعبر عن الانسان بذاته بجميع مراحله.

واعرب اعضاء الفرقة عن شكرهم وامتنانهم للجمهور العربي الذي يتفاعل معها ويدعمها ويشجعها والى وزارات الثقافة والاعلام في جميع الدول العربية التي لا زالت توجه لها الدعوات والاهتمام بهذه الفرقة عن انرغم من الازمة اللبنانية.

وردا على سؤال اخير حول اقبال الجمهور العربي على مشاهدة الاعمال العظيمة اضافة الى اقبالهم على مشاهدة الاعمال الفنية الساقطة والرديئة قال كركلا ان السبب هو وضع المسؤول الثقافي بدون ان يكون مثقفا.

اسعار فعاليات اليوم

* فرقة كركلا «اربعة دنانير».
* فرقة الاذاعة للموسيقى والغناء «دينار واحد».
* مسرح الدمى البولندي «دينار واحد».
* فرقة الرباب للطرب الاندلسي «ديناران».

برنامج اليوم

المسرح الجنوبي:
٩ - ١١ فرقة كركلا اللبنانية.

الصوت والضوء:
٨ - ٩ مسرحية الاطفال الفراشات واللهب.
٩٫٣٠ - ١٠٫٣٠ فرقة الاذاعة للموسيقى والغناء.

مسرح ارتيمس:
٨ - ٩ مسرح الدمى البولندي.
٩٫٣٠ - ١١ فرقة الرباب للطرب الاندلسي.

الساحة الرئيسية:
٦ - ٧ فرقة القوات المسلحة.
٧٫٣٠ - ٩ فرقة فنون شعبية محلية.

مؤتمر صحفي لايمان البحر دوريش

صرح المطرب ايمان البحر درويش انه لم يكن يحلم ابدا بالاستقبال الكبير الذي حظي به من رواد مهرجان جرش وخاصة من الذين امتلأت بهم مدرجات المسرح الجنوبي.

واضاف درويش الصغير في مؤتمر صحفي عقده امس في فندق البوليدي انني كنت خائفا ومضطربا في البداية من التحدي الكبير الذي فرضته علي مدينة جرش الاثرية وجمهور جرش العظيم. غير ان ذلك تلاشى بمجرد تفاعل الجمهور.

ونفى المغني الشاب ان يكون قد رفض عقد المؤتمر الصحفي يوم امس بل طلب تأجيل المؤتمر لسببين الاول الراحة النفسية بعد ان جهد بعمل البروفات ثم حتى يتسنى له تقديم شيء مما لديه.

وقال انني لم اخف شيء لجدي سيد درويش بل اظهرت سيد درويش كما يجب ان يظهر به، حيث اخترت منه ما هو غير معروف وعملت على اظهاره خاصة وان هناك اعمال كثيرة لسيد درويش لم تظهر بعد وهي بحاجة للظهور.

واضاف ايمان بان سيد درويش لم يكن على الاطلاق مغنيا اي ان صوته لم يكن صوت مغني، بل كان ملحنا معروفا. والمغني اذا غنى لاي ملحن لا يكون مقلدا له بل يعتبر مغني مستقل.

وحول تجاربه السينمائية قال انها كانت في البداية استقلالي كمطرب وبدايتي السينمائية الحقيقية، بدأت مع الفيلم الجديد بعنوان «زمن الممنوع» للمخرجة ايناس الدغيدي.

وقال ايضا ان الفارق بين الافلام الاستعراضية وجيل المطربين في الوقت الحاضر عنه في السابق هو ان الالات الموسيقية كانت في السابق تعتبر حديثة والان تعتبر قديمة.

وردا على سؤال ماذا قدم للقضية الفلسطينية وللجنوب اللبناني بشكل خاص والقضايا العربية بشكل عام قال ان القضية الفلسطينية هي في وجداني دائما وابدا وفي هذا المهرجان اقدم اغنية خاصة من ثلاثة اجزاء واحد لفلسطين واخر لسناء المحيدلي رمز الصمود والمقاومة اللبنانية والجزء الاخير يمثل المعاناة العربية بشكل عام.

كذلك فان توفير الحرية مطلوبة للفنان وهي الاساس في نجاحه ويجب ان يعطى الفنان الحرية خاصة اذا كان ينطلق من خلال حبه لارضه ووطنه وشعبه.

٢٤ تموز ١٩٦٧

* بعث جلالة الملك المعظم ببرقية تهنئة الى الرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لثورة (٢٣) يوليو.
* ذكر السيد علاء الدين النمري مدير دائرة الموازنة العامة ان الدائرة تعكف الان على اعداد المعلومات الضرورية عن النفقات الفعلية والواردات على ضوء الوضع الحالي
* اعلن السيد عبد الحميد ياسين مدير مؤسسة الاسكان ان المؤسسة حصلت على قرض من الحكومة بمبلغ نصف مليون دينار من اجالمالي في البلاد بسبب الظروف الراهنة، فقد نسب محافظ البنك المركزي لرئيس الوزراء بتأجيل دفع اقساط وفوائد القروض الخارجية المستحقة حاليا وتأجيلها لنفس موعد سدادها من العام القادم.
* ترأس السيد عبد المجيد حجازي وزير النقل اجتماعا بحث فيه قرار مجلس الوزراء المتضمن تأسيس شركة اردنية للملاحة والتجريم لتحل محل شركة ابو زيد ونزال بعد اقدام الشركة المذكورة على الاستغناء عن عدد كبير من موظفيها ومستخدميها.
* استقبل السيد بصري علاء الدين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، الدكتور جوزيف نامك ممثل جمعية الاغاثة الكاثوليكية في روما يصحبه المطران نعمة السمعان مطران الروم الكاثوليك في عمان.
* جمال عبد الناصر قال في خطاب بمناسبة ذكرى ثورة «٢٣» يوليو: «نحن نعيش الان في ازمة لا نغالي اذا قلنا انها من اقسى ما واجهناه في تاريخ عملنا الثوري»، واكد على ان مصر لن تقبل الاستسلام ولا يمكن رغم النكسة ورغم احتلال سيناء.

جمال عبدالناصر

• علاء الدين النمري

• بصري علاء الدين

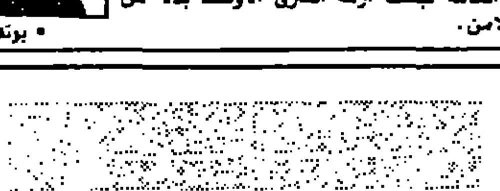
• بوتفليقة

حدث في مثل هذا اليوم

بوتفليقه يندد بفشل الجمعية العامة والعالم الثالث

وصف السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر طريقة معالجة الامم المتحدة للصراع في الشرق الاوسط بانها فاشلة، وأضاف لدى عودته الى بلاده قادما من نيويورك، ان المنظمة العالمية لن تحقق دورها الحقيقي ما دامت الصين غير عضو فيها وما دامت نيويورك مقرا لها.

وقال بوتفليقة، ان الاتحاد السوفياتي خرج على تقاليد الدول الكبرى بدعوته الى عقد جلسة طارئة للجمعية العامة لبحث ازمة الشرق الاوسط بدلا من مجلس الامن.



* الدكتور هشام الخطيب والسيدة عقيلته شاهدا عروض جرش ونجولا في المدينة الاثرية.
* استغل الفنان ايمان البحر درويش اداء حفيد «محمد الموجي» لمقطوعة موسيقية فدخل لتبديل ملابسه.
* طالبات المدارس ممن حضرن العرض الاول للفنان رقصن طويلا على انغام اغانيه والحانه.
* رغم ان سعر الدخول لفرقة ايمان البحر درويش الا انحضور العائلات كان مميزا وملحوظا.
* حتى الاطراف العليا من مدرجات المسرح الجنوبي وجدت من يحرك وحشتها نظرا للحشد الكبير الذي توافد على مدرجاته.
* الساعة العاشرة الا ربع دخل الفنان ايمان البحر درويش وسط هتاف وتحية متواصل من اربعة الاف متفرج.
* طفلة صغيرة رقصت على انغام اغنية طلعت يا محلاها شمس الشموسة.
* الصوت لم يكن واضحا في الدرجات العليا من المسرح الجنوبي، اثناء امسية الفنان درويش.
* العديد من الفتيات حاولت تصوير الفنان اثناء اداء اغانيه.
* احتج الجمهور اثناء مغادرة الفنان درويش للمسرح ليفسح المجال امام حفيد محمد الموجي لاداء مقطوعتين موسيقيتين احداهما غربية والاخرى شرقية.
* الفنان درويش حين استذكر ثورة ٢٣ يوليو قال: اهلا بالفن الذي يتصدر ثورة شعب والا فلا.
* ام كلثوم لم تغب عن المسرح الجنوبي بل حضرت في اجواء مقطوعة موسيقية قدمها حفيد الملحن محمد الموجي.
* احد المتفرجين تجلت معه فأخذ يعزف على الغليون وانفاسه اثناء الوصلة الموسيقية لاغنية ام كلثوم انما للصبر حدود.
* ارضيات المونسترين استعملت مقاعد مريحة فوق احجار جرش ولاقت رواجا بين جمهور جرش.
* الزي الشعبي كان رفيق النسوة والفتيات في ليالي جرش.
* تصدرت الجناح الكوري في المهرجان صور لجلالة الملك الحسين والملكة نور.
* لاقت العروض الشعبية على الساحة الرئيسية رواجا بين جمهور جرش الذي تابع هذه العروض باستمتاع وانسجام وخاصة حين قدمت فرقة النهر للفنون الشعبية في السلط عرضها المميز.

اليوم.. وزير الشباب يفتتح التجمع الاول للطلبة الاردنيين المغتربين


د. عيد دحيات

عمان - بترا - يفتتح الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب في المخيم الدائم للشباب في عجلون اليوم التجمع الاول للطلبة الاردنيين الذين يدرسون في الخارج.

وذكر السيد ابراهيم قطيشات مدير مراكز الشباب في وزارة الشباب ان التجمع سيتيح الفرصة امام الشباب الاردني الذي يتلقى تعليمه في الخارج لتبادل الاراء وتوثيق العلاقات الاجتماعية فيما بينهم والالتقاء مع زملائهم طلبة الجامعات الاردنية.

وقال ان وزارة الشباب اعدت لهذه الغاية برنامجا يشتمل على سلسلة من الندوات والمحاضرات الثقافية والحوارات الشبابية التي تهم الطلبة وتنظيم زيارات للاماكن الاثرية والدينية والسياحية والمعالم الحضارية والثقافية في مختلف انحاء المملكة اضافة الى نشاطات ترويحية واعمال تطوعية مختلفة.

واضاف السيد قطيشات انه سيتم تنظيم لقاءات للطلبة مع كبار المسؤولين لاطلاعهم على التطورات السياسية والاقتصادية في الاردن.

وقال انه انطلاقا من فلسفة وزارة الشباب بضرورة ايلاء شبابنا في الخارج الرعاية والعناية والاهتمام كما هو الحال في الداخل ارتأت الوزارة ان تقيم هذا التجمع لاتاحة الفرصة لهؤلاء الشباب للاطلاع على معالم الاردن السياحية والتطور الكبير الذي يشهده في مختلف المجالات.

واشار الى ان التجمع يعتبر فرصة مناسبة لاطلاع الشباب الراغبين بالدراسة خارج الاردن على تجارب من سبقهم في ذلك عن طريق قسم شؤون الشباب في الخارج التابع لوزارة الشباب

موضحا ان القسم على اتصال دائم مع الطلبة الاردنيين في الخارج من خلال تزويدهم بالصحف والمجلات والنشرات المختلفة والالتقاء معهم للتعرف على مشكلاتهم والصعوبات التي يواجهونها في بلاد الغربة.

ويشارك في التجمع مائة وعشرون شابا يدرسون في جامعات الدول العربية والاوروبية والاميركية من بينهم عدد من القيادات الشبابية الواعدة في الجامعات الاردنية الاربع.



ابراهيم قطيشات

اليوم يصل ابطال العالم وغدا افتتاح المهرجان

يصل الى عمان مساء اليوم السيد هانس بورن الامين العام للجنة الدولية للدراجات داخل الصالات على رأس وفد كبير يضم المنتخب الالماني لفني الدرجات والمنتخب الالماني لكرة الدراجات اللذان يشاركان في فعاليات مهرجان ابطال العالم والذي تستهل به الحملة الدولية لبطولة العالم ٨٩، مساء غد السبت بالمدرج الروماني في عمان.

يضم الوفد الالماني المرافق للسيد بورن مانفريد ماوته مدربا، وثلاثة اداريين اضافة الى فريقين لكرة الدراجات الاول يضم فيرنر كينج وكارل هيلس بطل اوروبا ٨٧ ثاني العالم ٨٦، ويضم الثاني توماس شتاينماير واندرياس شتاينماير - الذي يلتحق بالفريق غدا - ابطال العالم ٨٢، ٨٣ واوروبا ٨٦.

الفريق الالماني لفني الدراجات يضم بطل العالم ٨٦ ديتر ماوته الفائز ببطولة اوروبا للشباب ٨٣، ٨٤ و٨٥ وكورت يورجن دووم وصيف بطل المانيا ٩٦ وكليهما في الفردي، اما في الزوجي فيضم الفريق الالماني اللاعبة دانييلا كرلوتر وزميلتها زاندرا كينله اللتان حازتا على مرتبة الوصافة في بطولة اوروبا للشباب ٨٥، فيما يقود اللاعب ك. كيونر الفريق السداسي لفني الدراجات القادم من ايرلبناخ والحاصل على المرتبة الاولى لعام ١٩٨٦.

فعاليات مهرجان ابطال العالم تبدأ في السابعة والنصف من مساء الغد، وتتضمن عرضا في جامعة اليرموك في الواحدة والنصف من ظهر اليوم الاحد، اما المؤتمر الصحفي الخاص بالمهرجان فسيعقد في فندق هوليدي ان في الحادية عشرة من ظهر يوم غد السبت.

الجزيرة يلاقي الطالبية بحذر واهتمام


فريق الجزيرة

• تشهد صالة قصر الرياضة الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم مباراة مصيرية وهامة بكرة الطاولة بين فريقي نادي الجزيرة ونادي الطالبية في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاردن حيث يصعد الفائز في مباراة اليوم للمباراة النهائية التي ستقام يوم ١١ اب المقبل.

مباراة اليوم ينتظر ان تأتي غاية في الاثارة وبرغم ان كفة ثلاثي الجزيرة مروان ضيا، عبدالعزيز رضا وفواز الشرابي شبه مضمونه في تحقيق الفوز الا ان ثلاثي الطالبية امجد ابو حديد، هاني كساب وعطاالله شاكر او محمد رجب سيضاعفون جهودهم للخروج بنتيجة مرضية للغاية.

وقال السيد غزال هاشم مدرب الجزيرة انه ينظر الى مباراة اليوم بمزيد من الاهتمام والحذر ورشح فريق الضفتين لبلوغ نهائي البطولة، ويذكر ان الضفتين سيلعب يوم ٢ اب القادم مع حي الامير الحسن وفي حالة فوزه سيلعب مع الفائز من لقاء عمان والمفرق وكان الجزيرة قد فاز امس الاول على الارثوذكسي ٣-صفر فيما فاز الطالبية على القادسية ٢/٣.

جائزة عمان الكبرى للدراجات

اليوم السباق السادس

بتمويل من شارب ينطلق في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة سباق جائزة عمان الكبرى للدراجات السادس داخل منتزه عمان الوطني برعاية الحاج حيدر عيسى مراد نائب رئيس غرفة تجارة عمان والمدير العام لشركة عيسى مراد وكلاء شارب في الاردن.

بانتهاء سباق اليوم ينتهي النصف الاول من الجائزة الكبرى والتي بدأت في ١٢ حزيران الماضي وتنتهي يوم ٤ ايلول القادم ينظمها نادي طريف مما يزيد من التنافس على احراز النقاط للحفاظ او الوصول الى الصدارة وخاصة لتقارب نقاط المتسابقين في جميع الفئات ما عدا الفئة الثالثة التي يتصدرها موسى ابو عثمان برصيد ٧٥ نقطة ويفارق ٢٤ نقطة لمن يليه.

هذا ويقام قبل السباق اي في حوالي الساعة الثالثة والنصف سباق الابناء الثالث لفئة من ٦ - ١٢ سنة داخل المتنزه وذلك رغبة من النادي في نشر هذه الرياضة بين اطفالنا. ابطال المستقبل، وذكر السيد طارق الخياط الناطق الاعلامي لنادي طريف ان التسجيل لا يزال مفتوحا للانضمام لمدرسة الناشئين التي يفتتحها النادي اعتبارا من يوم غد السبت الساعة الخامسة مساءا وفي نادي طريف ويعتبر يوم غد اخر موعد للتسجيل.

اما الراغبون في الاشتراك في سباق الجائزة وسباق الابناء فبامكانهم شراء بطاقة الاشتراك في النادي ايضا.

قرارات ادارة الضفتين

اعادة الملاكمة للنادي

اجتمعت ادارة نادي الضفتين يوم الاربعاء الماضي برئاسة السيد صبحي خليل نائب رئيس النادي وحضور بقية الاعضاء وتم اتخاذ القرارات التالية.

- اقامة لقاء ودي مع فريق نادي الجزيرة بمناسبة اعتزال لاعب الجزيرة انور العيساوي ٩/٣

- الموافقة المبدئية لاقامة لقاء ودي مع نادي المريخ السوداني في عمان سيتم تحديد موعده فيما بعد.

- اقامة لقاء ودي مع شباب نادي الخليل وسيحدد موعده الاتحاد الاردني وسيرصد الريع لصالح شباب الخليل.

- حفل تكريمي لرؤساء واداريي وفود البطولة العربية لكرة القدم اوائل الاندية في فندق الكروان ومن المقرر ان يكون قد تم هذا التكريم امس.

- اعادة نشاط لعبة الملاكمة وتشكيل لجنة برئاسة السيد خضر صوان لمتابعة تشكيل فريق.

- تلي تقرير المهندس المشرف على مشروع النادي واطلعت الهيئة الادارية على ما تم انجازه.

مبروك لجميعان

في الوقت الذي انشغل فيه المصور الرياضي الزميل خليل جميعان من قسم البرامج الرياضية بالتلفزيون بمتابعة الاحداث الرياضية اهدته زوجته مولودا اسمياه وديع.. مبروك.

انتصارات وخسائر لسلة سوريا في الاتحاد السوفياتي

خاض منتخب سوريا للرجال لكرة السلة ٦١، مباريات تجريبية ضمن معسكره التدريبي الذي اقامه في الاتحاد السوفياتي استعدادا للدورة العاشرة لالعاب البحر الابيض المتوسط.

الفريق السوري الذي قابل عدة فرق سوفياتية فاز في (٣) مباريات بواقع ٩٠ - ٨٥، ٨٥ - ٧٨، ٨٨ - ٨٣، خسر (٣) مباريات بواقع ٦١ - ١٠٨، ٦٥ - ٨٧، ٨١ - ٩١.

من جهة ثانية عاد الفريق النسوي السوري من الاتحاد السوفياتي بفوزين ٦٤ - ٦٠ و ٧٣ - ٦٥، و (٣) خسائر بواقع ٥٦ - ٦٤، ٤٣ - ٦١ و ٥٩ - ٧١.

اعلان فقدان رخصة باص

فقدت رخصة باص رقم ٤٩٦٩. يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٩١٦٧٤.

الاتحاد السوفياتي ورومانيا ابطال اوروبا بكرة الطاولة للناشئين

فيما يلي نتائج بطولة اوروبا لفرق الناشئين في تنس الطاولة التي اقيمت في اثينا.

ناشئون

النهائي فاز الاتحاد السوفياتي على تشيكوسلوفاكيا ٣-١.

المركز الثالث فازت المانيا الاتحادية على يوغوسلافيا ٣-١.

المركز الخامس فازت ايطاليا على السويد ٣-١.

المركز السابع فازت فرنسا على المجر ٣- صفر.

المركز التاسع فازت النمسا على اليونان ٣-١.

المركز الحادي عشر فازت بولندا على فنلندا ٣-١.

ناشئات

النهائي: فازت رومانيا على المجر ٣-٢.

المركز الثالث فاز الاتحاد السوفياتي على يوغوسلافيا ٣ صفر.

المركز الخامس فازت تشيكوسلوفاكيا على هولندا ٣ صفر.

المركز السابع فازت ايطاليا على فرنسا ٣-١.

المركز التاسع فازت المانيا الاتحادية على النمسا ٣/٢.

المركز الحادي عشر فازت السويد على اليونان ٣-١.

المركز الثالث عشر فازت انجلترا على بولندا ٣-١.

المركز الخامس عشر فازت بلغاريا على اسبانيا ٣/٢.

المركز السابع عشر لوكسمبرج.

المركز الثامن عشر تركيا.

المركز التاسع عشر ايرلندا

بطولة كأس افريقيا للكرة الطائرة للسيدات

حصل المنتخب التونسي لكرة الطائرة «سيدات» على بطولة كأس الامم الافريقية الثالثة للكرة الطائرة للسيدات التي جرت منافساتها على مدى الاسبوع الماضي في المغرب وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على نظيره المغربي الذي جاء في المركز الثاني بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.

وبهذا الفوز يصعد المنتخب التونسي للكرة الطائرة سيدات الى دورة سيئول للالعاب الاولمبية ممثلا للقارة الافريقية.

وجاء في المركز الثالث المنتخب المصري للكرة الطائرة سيدات بعد فوزه في المباراة الترتيبية على نظيره الجزائري بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.

سعيد عويطة يحسن رقمه القياسي العالمي



حسن المغربي سعيد عويطة رقمه القياسي العالمي في سباق ٥٠٠٠ متر قاطعا المسافة في ١٢ دقيقة و ٥٨ ثانية و ٣٦ من المائة من الثانية مساء الاربعاء الماضي في الاستاد الاولمبي بروما في بطولة المهرجان الذهبي جولدينج جالا التي تدخل في اطار الجائزة الكبرى.

وكان عويطة قد سجل رقمه القياسي الساحق في ٢٧ تموز ١٩٨٥ في اوسلو وهو ١٣ دقيقة و ٤٠ في المائة من الثانية.

وبذلك اصبح البطل المغربي اول من يتخطى حاجز ال ١٣ دقيقة.

دوري الدرجة الثانية بكرة القدم

ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية بكرة القدم تقام اليوم مجموعة من المباريات على النحو التالي:

• العقبة + الزرقاء

وتقام على ملاعب معان الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر ويحكمها حكام الجنوب.

• يرموك عمان + الجبيهة

وتقام على ستاد عمان الدولي الساعة العاشرة صباحا ويحكمها الحكام شاهين والتايه والبراك وابوناموس.

دوري المساجد في الزرقاء

ضمن بطولة فرق المساجد في الرصيفة تقام صباح اليوم على ملاعب نقابة الفوسفات مباراتين، المباراة الاولى بين فريقي مسجد حمزة - ب - ومسجد عثمان بن عفان والمباراة الثانية بين فريقي مسجد حمزة أ ومسجد اسكان طلال.

مرة ثانية شباب قطر يقلبون النتيجة على رأس شباب الارثوذكسي !!


منتخب شباب قطر

* غادر عمان بعد ظهر امس متجها الى مصر منتخب شباب قطر لكرة السلة وذلك ليتابع مبارياته الودية مع الفرق المصرية ضمن تحضيراته المكثفة لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في الكويت بالفترة من ١٢ الى ١٨ ايلول المقبل، وللمشاركة في بطولة اسيا الاولى للشباب التي ستقام في الدوحة بدءا من ٢٧ كانون أول المقبل.

وكان الفريق القطري قد انهى مبارياته الودية في عمان ضمن معسكره التدريبي المكثف الذي بدأه يوم الجمعة الماضي، انهى مبارياته الليلة قبل الماضية بفوز اخر حققه على شباب فريق شباب النادي الارثوذكسي ٧٥ - ٥٩ في المباراة التي شهدها في صالة قصر الرياضة، ادارة النادي الارثوذكسي وعدد من الشخصيات الرياضية والمهتمين وجمهور من عشاق اللعبة وادارها الحكمان الدوليان محمد نبيل ونعيم العصيري، وقبل ذلك كان الفريق القطري قد فاز على شباب الارثوذكسي ٧٧ - ٧٦، وخسر امام منتخب الجامعة الاردنية ٥٦ - ٥٧ وتعرض لاقسى خسارة امام فريق النادي الوطني الصاعد حديثا للدرجة الاولى ٦٤ - ٨٠!!

والغريب ان شباب الارثوذكسي اخفقوا للمرة الثانية في المحافظة على تقدمهم، فالشوط الاول في المباراة الاولى انهوه لصالحهم ٣٦ - ٢٨ ثم خسروا ٧٦ - ٧٧، والشوط الاول من مباراة الليلة قبل الماضية انهوه لصالحهم ايضا ٢٩ - ٣٧ ثم خسروا ويفارق يعتبر كبيرا ٥٩ - ٧٥ الامر الذي يثير اكثر من علامة استفهام.

* الارثوذكسي خاض المباراة بتشكيلة ضمت .. جهاد مليبا صانع الالعاب الذي غاب عن كافة مجريات الشوط الثاني !!، محمود سعيد، فارس الزرو، راشد دلل وراشد الحاج احمد، ثم اشترك عاصم السمان، اياد شماع، طارق العبدلات، جان ساحلية، رجا شنودة، رامي خوري، سامي ابو الشوارب، واعتمد على راشد الحاج والسمان كاجنحة ودلل في الاختراق ومحمود سعيد والزرو تحت السلة، وتقدم منذ البداية ١٠ - ٢ وسط ترهل قطري مفاجيء، لكن الشوط الثاني شهد صحوة قطرية كبيرة حيث نجح القطريون في اجبار شباب الارثوذكسي اللعب خارج منطقة ال (٣) ثواني خلال الهجوم، في الوقت الذي شكل فريق شباب قطر خطورة كبيرة باللعب تحت سلة الارثوذكسي وباعتمادهم على الهجوم الخاطف المرتد فتزايد الفارق لصالحهم وسجل يوسف البدر لوحده (١٨) نقطة في الشوط الثاني وسجل احمد المفتاح (١١) نقطة، وسجل مبارك الكواري من خارج القوس مرتين، فيما خرج عاصم السمان بالاخطاء الخمسة بعد (٨) دقائق من الشوط الثاني ولحق به فارس الزرو لكن في الدقيقة الاخيرة وارتكب محمود سعيد (٤) اخطاء فاصبح يلعب بحذر خشية الخروج ايضا.

وقبيل مغادرة الوفد القطري اشاد السيد ناصر الكواري رئيس الوفد بالحفاوة البالغة التي حظي به شباب قطر طوال اقامتهم في عمان، وجدد ترحيبه بالفرق الاردنية للعب في قطر، واكد ان الفريق القطري استفاد كثيرا من مبارياته التجريبية مع الفرق الاردنية.

نيجيريا والاتحاد السوفيتي الى نهائي كأس العالم للناشئين

صعد منتخبا نيجيريا والاتحاد السوفيتى لكرة القدم، الى المباراة النهائية لبطولة كاس العالم الثانية للناشئين تحت ١٦ سنة المقامة بكندا حاليا المقرر اقامتها مساء يوم غد السبت.

فقد صعدت نيجيريا بعد فوزها على ايطاليا بهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بتورنتو في ساعة مبكرة من صباح امس.

بينما صعد المنتخب السوفيتي اثر فوزه على ساحل العاج بخمسة اهداف لهدف واحد في المباراة الثانية جمعتهما في مدينة سان جون فجر امس.

وسوف تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، بين فريقي ايطاليا وساحل العاج في ساعة مبكرة من صباح يوم غد السبت، بالتوقيت المحلي لمدينة الدوحة.

وقد صدقت توقعات النقاد الرياضيين وخبراء الكرة المتواجدين في تورنتو والذين رشحوا منذ يومين صعود المنتخبين السوفيتي والنيجيري الى نهائي البطولة.

ويتوقع المراقبون فوز نيجيريا بالكاس للمرة الثانية على التوالي وخاصة بعد المستوى الذي ظهر به النيجيريون في مباراة ايطاليا والتي امتعت نحو عشرين الف متفرج حضروا المباراة من الكنديين والجالية الايطالية في تورنتو. والتي تشكل نحو نصف مليون مواطن.

واشاد جوزيف الاتور سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم باداء الفريقين في هذه المباراة التي وصفها بانها من اقوى المباريات التي جرت في تورنتو حتى الان حيث تميزت باللمحات الفنية والمهارات الفردية من الفريقين.

وقال ان كفة الفريقين كانت متساوية ولكن الحظ حالف نيجيريا واستطاعت تسجيل هدف الفوز.

اما جم فليمنج رئيس الاتحاد الكندي للكرة فقال ان المباراة تميزت بالسرعة والحركة والانتشار والتحكم في الكرة خاصة من جانب المنتخب النيجيري، واشاد بالحارس النيجيري الذي كان سببا في فوز الفريق.

فقدان ساعة يد ذهبية مع خاتم الماس وخاتمين من ذهب

اعلن انا المدعوه ليسا جوس (فلبينية الجنسية) عن فقدان ساعة يد ذهبية وخاتم الماس وخاتمين من ذهب. وذلك ما بين عمان والجبيهة يرجى ممن يجدهم الاتصال بهاتف ٨٤٥٦٥٧ - ٦٠٢١٦٣

وله مكافأة حسنة.

فقدان

العقبة/ اعلن انا نبيل محمد حسين السوالمة عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من اربد ودفتر العائلة الصادر من عجلون واجهل رقمهما

الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣١٢٩٢٦ العقبة وله مكافأة حسنة.

تصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري

هدف ناصر ينقل الفيصلي للسعودية
لقاء الاشقاء يجمع الجيش العراقي وجبلة السوري

تأهل فريق النادي الفيصلي لكرة القدم لنهائيات بطولة الاندية العربية التي ستقام في الرياض بعد فوزه الثمين الذي حققه مساء امس على فريق الرياضة والادب اللبناني بهدف وحيد في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي وحضرها الدكتور عبد الرحيات وزير الشباب والسيد محمد جميل ابو الطيب الامين العام للوزارة ورؤساء الوفود المشاركة وجمهور يقدر بعشرة الاف متفرج امضوا ليلة الامس يرقصون طربا وفرحا لتاهيل الفريق الازرق للنهائيات قبل وقت مبكر من ختام التصفيات.

هدف ناصر عبدالفتاح نقل الفيصلي للسعودية هذا هو القول الصحيح من مباراة الامس، حين كان فوز الفيصلي مرهون بدخول ناصر لارض الملعب بعد ان استخدم جهاز التدريب لخر الاوراق، وبعد ان اغلقت كافة المنافذ المؤدية الى مرمى فريق الرياضة والادب اللبناني وفي اللحظات التي كان الجمهور يهم بالرحيل عن الملعب.

[illegible] الامس كانت متوسطة المستوى و[illegible] السيطرة في معظم الاوقات [illegible] الازرق لكن الخطورة في [illegible] كانت معدومة لعدة اسباب [illegible] خط دفاع الفريق اللبناني [illegible] قويا للهجمات والانتباه [illegible] العرضية المرفوعة امام المرمى، [illegible] هجوم الفيصلي مما ادى [illegible] الكرات من فوق المرمى او بجانب القائم وهذه الفرص الثمينة كلفت خط الدفاع مجهود كبير حيث تكفل ببناء الهجمات وارسال الكرات الى الثنائي جمال ابو عابد من الميمنة وعماد زكريا «زيد» من الميسرة ولوحظ اختلاف اداء موسى عوض وباسم مراد فمعظم الكرات كانت مقطوعة وبالغ كلاهما بالاحتفاظ بالكرة فكانت في معظم الاحيان مقطوعة وفي الامام لازم النحس ابراهيم مصطفى وعجز عن التسجيل واضاع سلسلة من الفرص مثلما فعل عماد زكريا في الشوط الثاني.

اداء الفيصلي تركز على تدوير الكرات في وسط الملعب من اجل سحب المدافعين نحو منطقة الوسط واكثر من مجماته جهة الميمنة حين كان جمال ابو عابد يتقدم ويرفع الكرات امام المرمى.

على الجهة المقابلة لعب فريق الرياضة والادب برجولة واكثر خط الوسط من العودة لساندة المدافعين وهذا شكل الزيادة العددية في المنطقة الخلفية وكانت معظم مجماته مرتدة الى الثنائي بلال الصوفي وخلدون المصري ولاحت لهم عدة فرص ثمينة الا انها احتاجت الى نهاية سليمة وبدأت خطورة الفريق واضحة مع بداية الشوط الثاني عندما تخلص الصوفي عدة مرات من المدافعين وتقدم من جهة الميمنة لكنه احتاج الى دعم واسناد من خط وسطه وساعده في هذه الظغطات تقدم عماد مسلم «النجم الابرز» من جهة الميسرة للمساعدة في رفع الكرات الساقطة خلف المدافعين او من اجل فتح اللعب جهة الميسرة.

• كرة عرضية قطعها حارس الرياضة وعماد في الهواء.

• دربكة امام مرمى الرياضة اللبناني الكرة استقرت خارج الملعب.

مواقف الفرق بعد مباراة الامس

الفريق	البلد	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الفيصلي	الاردن	٣	٢	١	-	٤	١	٥
الجيش	العراق	٢	٢	-	-	٣	-	٤
جبلة	سوريا	٣	-	٢	١	٥	٧	٢
فلسطين	فلسطين	٣	-	٢	١	٢	٤	٢
الرياضة والادب	لبنان	٣	-	١	٢	٢	٤	١

هدف المباراة:

في الدقيقة ٥٥ بداية الهجمة من ابراهيم مصطفى وسط الملعب مرر كرة عرضية الى جمال ابو عابد لخذها جهة الميمنة ورفعها عرضية امام المرمى اعادها خالد عوض الى ناصر خلف المدافعين اخذها لنفسه وسددها بيسراه داخل الشباك.

مباراة اليوم:

تتجه انظار عشاق كرة القدم في الساعة السادسة من مساء اليوم الى ستاد عمان الدولي حيث سيقام اللقاء الودي بين فريق الجيش العراقي وجبلة السوري ويعتبر من اهم اللقاءات التي تأتي ضمن اطار تصفيات المجموعة الرابعة خاصة لفريق الجيش الطامع باسترداد الصدارة التي دانت للفيصلي ليلة امس.

اللقاء الذي يجمع بين الاشقاء يتوقع ان يأتي عامرا باللمحات الفنية والندية كون فريق جبلة يسعى لتقديم العرض الجيد وتكون اخر مبارياته ذكرى لجمهور كرة القدم مثلما يتطلع للفوز لتحسين موقعه على سلم الترتيب وتحسبا لحدوث المفاجأة بانتظار نتيجة مباراة الفيصلي والجيش عندما يتساوى مجموع النقاط ويبقى فريق جبلة في دائرة المنافسة وقياسا الى مستوى الاداء الفني في مباريات الفريقين السابقة نجد ان المستوى متقارب والفريق الذي يستغل الفرص ويسجل منها يضمن الفوز.

عموما نريدها مباراة عامرة بالندية والروح الرياضية تجمع بين الاشقاء ويبقى الفوز للفريق الافضل.

سلوان والثقافي في نهائي كأس الرابطة

الثقافي تأهل للمباراة النهائية على حساب ارثوذكسي بيت ساحور

اعداد: ابو رائد

• ثقافي طولكرم..

ضمن بطولة كأس رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية فاز يوم الثلاثاء الماضي فريق نادي ثقافي طولكرم على فريق ارثوذكسي بيت ساحور بهدفين نظيفين احرزهما في الشوط الثاني من المباراة.

وبذلك ستكون المباراة النهائية لبطولة كأس رابطة الاندية الرياضية بين فريقي ثقافي طولكرم وسلوان المقدسي المقرر اجراؤها اليوم على ملعب بلدية نابلس.

جاءت بداية المباراة سريعة وقوية من كلا الفريقين، استطاع مدافعو الارثوذكسي ايقاع مهاجمي الثقافي بمصيدة التسلل، تمكن حارس مرمى الارثوذكسي من انقاذ كرة محققة ارسلها طارق القطو خلال الشوط الاول.

في بداية الشوط الثاني انفرد محمد نائل من ثقافي طولكرم بمرمى الارثوذكسي وارسال كرة قوية من على بعد ١٢ ياردة ردتها العارضة. بعد ذلك رتب الكرميون صفوفهم بقيادة احمد صباح الذي نجح في الدقيقة ١٥ من بداية الشوط الثاني في احراز الهدف الاول لفريقه. تبعه طارق القطو بتسجيل الهدف الثاني بعد مرور ٥ دقائق على الهدف الاول، ومن ثم ارسل رياض ابو سعده مهاجم الارثوذكسي كرة قوية صدها الحارس الكرمي بمهارة، بعد ذلك نظم فريق الارثوذكسي صفوفه في محاولة لتعديل النتيجة الا ان الدفاع الكرمي وقف له بالمرصاد حائلا دون احراز اي هدف حتى نهاية المباراة.

وبهذا اوقف الكرميون مسيرة الارثوذكسي في قطار الكأس في الدور قبل النهائي بعد ان تمكن هذا الفريق من اجتياز الدور الاول والثاني.

مجموعة كشافة سلوان تختتم مخيمها الكشفي

اختتمت مجموعة كشافة سلوان مخيمها الكشفي التدريبي الخامس. وقد شارك في المخيم ٣٥ عضوا من فرقة الاشبال والكشاف والجوالة وقد اقيم المخيم على ارض سلوان كروم قمر واستمر المخيم لمدة ٤ ايام كانت مليئة بالانشطة.

فقد تلقى المشاركون العديد من التدريبات الكشفية مثل طريق بناء المخيم واستعمال البلطات اثناء التحطيب وعمل مواقد الطبخ الى جانب المحاضرات الكشفية والرحلات الخلوية ولعبة الغزو الكشفية من المجموعات وقد اختتم المخيم بتوزيع الشهادات والجوائز على الاعضاء المشاركين.

نشاطات جمعية الشبان المسلمين / الرام في كرة القدم

قامت جمعية الشبان المسلمين الرام بنشاطات عديدة في لعبة كرة القدم خلال الشهر الماضي وكانت نتائجها كالتالي:

- فازت الجمعية بلقائها مع سرية بيت المقدس بهدف وحيد.
- فازت الجمعية بلقائها مع جمعية الانعاش ابو ديس باربعة اهداف
- تعادلت الجمعية مع شباب العيزرية بهدف لكل منهما.
- فازت الجمعية على سرية بيت المقدس بهدفين مقابل هدف وقد برز من الجمعية في هذا اللقاء نائل البديري، سمير بشارات وانور السلفيتي هداف الجمعية.



• ارثوذكسي بيت ساحور

دوري الدرجة الاولى

الجيل يذيق النصر مرارة الهزيمة وفوز للطرة على فريق حسين/ المفرق

من مباراة النصر والجيل

ضمن مباريات اندية الدرجة الاولى اقيمت يوم امس مباراتان لم يكتب للمباراة الاولى، التي اقيمت على ستاد البتراء ان تكتمل بسبب الاعتداء على حكم المباراة وتاليا تفاصيل المباراتين.

الجيل ٣ النصر ١

تجرع فريق النصر هزيمة قاسية امام فريق الجيل، في المباراة التي جرت بينهما على ستاد البتراء امس، هذه الهزيمة ربما تؤثر على عودته الى صفوف الممتاز بينما تنفس لاعبو الجيل الصعداء بعد ان ادركوا شاطيء الامان نهائيا.

عودة الى احداث المباراة التي لم تكتمل بسبب اعتداء لاعب النصر [illegible] لحمد عبد على حكم المباراة في [illegible] ٦٠ ليعلن الحكم ايقاف المباراة و[illegible] الجيل فائزا بثلاثة اهداف مقابل هدف.

في الشوط الاول سجل راسم غازي هدف الجيل الاول في الدقيقة ٤ واضاف عامر والي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤ من نفس الشوط وفي الدقيقة ٤١ اضاع نضال العبدالات ضربة جزاء لينتهي الشوط الاول ٢/صفر للجيل.

في الشوط الثاني سجل جمال ابراهيم هدف النصر الوحيد في الدقيقة ٥٠ فيما اضاف علي دياب الهدف الثالث والاخير للجيل في الدقيقة ٥٩ اي قبل دقيقة واحدة من اعلان الحكم ايقاف المباراة.

الطرة ٢ حسين المفرق ١

على ملعب بلدية اربد التقى فريقا الطره والحسين/ المفرق في مباراة سيطر الطره على مجريات الشوط الاول فيما شهد الشوط الثاني تكافؤا وندية بين الفريقين.

بدأ الطرة بالتسجيل عبر لاعبه علي نوري اثر تلقيه كرة من محمد كرباع في الدقيقة ١٥ ثم اتبع حسين محمد حسين الهدف الثاني من قذيفة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط الذي انتهى ٢/صفر للطرة والذي شهد ايضا اهدافا ضائعة بالجملة.

في الشوط الثاني نظم فريق الحسين المفرق من صفوفه واعتمد على الكرات البينية، وكان احمد خلف وحسين عواد في المقدمة فيما تولى عارف حسين تمويلهما بالكرات الذكية ويهاجم الفريق بغية احراز اهداف التعادل، في الدقيقة ٢٠ يتلقى محمود خلف كرة مرفوعة يدكها برأسه مسجلا هدف لفريق الحسين.

ولم يستسلم لاعبو الطرة بل اخذوا بمبادلة فريق الحسين الهجمات وينفرد محمد كرباع اكثر من مرة ولكنه كان دائما يرسل الكرة خارج الثلاث خشبات وشهدت الدقائق الاخيرة هجوما مكثفا من فريق الحسين ولكن صافرة الحكم انهت اللقاء ١:٢ لصالح الطره ادار اللقاء الحكم عمر جرادات للساحة وعاونه عموره وابو فاره للخطوط.

اربع مباريات مصيرية

تجري اليوم اربع مباريات مصيرية في دوري كرة القدم للدرجة الاولى، قد يتحدد على اثرها الصاعدون الى الممتاز والهابطون الى الدرجة الثانية.

★ القدس + سحاب

وتقام الساعة العاشرة صباحا على ستاد البتراء وتعتبر من اقوى مباريات الاسبوع العاشر حيث يمثل سحاب المركز الاول برصيد ١٥ نقطة ويسعى للفوز وتأكيد تصدره القائمة بجدارة.

اما فريق القدس فهو يطمح ايضا للفوز والاقتراب من المقدمة والدخول في المنافسة خاصة وان رصيده ١١ نقطة وفوزه بالنقطتين يجعله قريبا جدا من الصدارة مثل فريق عين كارم.

يقوم بادارة المباراة الدولي عودة الرحال ويعاونه على الخطوط احمد الغزاوي ومحمود البنا ورفيق عيد رابعا.

★ الكرمل + شباب الحسين

وتقام الساعة الرابعة من بعد الظهر على ستاد البتراء ايضا وتعتبر مصيرية بالنسبة للكرمل الذي تراجع الى المركز الثاني مشاركا النصر برصيد ١٤ نقطة.. وفوزه اليوم سوف يجعله ضمن الفرق المرشحة للصعود الى اندية الممتاز..

اما فريق شباب الحسين فقد ابتعد عن المنافسة للصدارة بعدخسارته امام الارثوذكسي ولكنه مطمئن على انه في منطقة الامان برصيد ٨ نقاط ولكنه سوف يسعى لتحسين مركزه.

يقوم بادارة المباراة الحكم فخري محمد ويعاونه على الخطوط الحكمان فهد الهاشم وجمال خميس ومحمد سليم رابعا.

★ كفر سوم + الفحيص

تقام الساعة العاشرة صباحا على ملاعب بلدية اربد وتعتبر مصيرية بالنسبة للفريقين.

كفر سوم في المركز العاشر برصيد ٦ نقاط ويريد دخول منطقة الامان عن طريق الفوز بالنقطتين والفرصة مهيأة له بعد العرض الجيد الذي قدمه امام النصر رغم خسارته.

اما فريق الفحيص فهدف المركز الثاني عشر برصيد خمس نقاط ويريد الفوز بالنقطتين للاقتراب من منطقة الامان.

• يقوم بادارة المباراة الحكم محمود اللوباني ويعاونه على الخطوط الحكمان عبدالفتاح الخب وعبدالله دردور ومحمد دردور رابعا.

★ القوقازي + البلقاء

وتقام على ملاعب الزرقاء الساعة العاشرة صباحا.

القوقازي في المركز السادس برصيد تسع نقاط وابتعد عن المنافسة على الصدارة الا اذا فاز بالمباريات القادمة جميعها مع تدخل الحظ والمفاجأة في بعض النتائج ولكنه الان مطمئن في منطقة الامان وفوزه سوف يجعله في مركز متقدم.

اما فريق البلقاء فهو يسعى للفوز بالنقطتين للهروب من منطقة الهبوط حيث يحتل المركز الثالث عشر برصيد خمس نقاط وفوزه بالنقطتين يجعله يطمئن مؤقتا.

• يقوم بادارة المباراة الحكم دحام عقيدات ويعاونه على الخطوط الحكمان عمر مناور وبدر ابوميالة وفاروق شقور رابعا.

(٢٠) فريقا في سداسيات الهلال

تنطلق اليوم على ملعب القويسمه مباريات بطولة سداسيات الهلال لكرة القدم التي ينظمها فريق الهلال بمشاركة (٢٠) فريقا شعبيا وزعوا على (٤) مجموعات.

وجوه وارقام في بطولة المملكة المفتوحة للسباحة

اسكافي يظفر بميداليات (٥) سباقات

• تفاعل جمهور كبير من عشاق رياضة السباحة مع سباقات وفعاليات بطولة المملكة المفتوحة للسباحة لفئتي تحت ١٤ سنة وتحت ١٢ سنة للجنسين والتي اقامها اتحاد السباحة امس بنجاح كبير وبتنظيم جيد برعاية الدكتور مروان خير مدير عام مدينة الحسين للشباب الذي وزع الميداليات على الفائزين والفائزات في الاثني عشر سباقا كان نجمها الامير السباح الصاعد سليم اسكافي (١٣) سنة الذي ظفر بالمراكز الاولى في (٥) سباقات من اصل ستة في فئته مسجلا ارقاما مشجعة للغاية تبعث على مزيد من التفاؤل، وبرز ايضا اياد قاقيش، حسام مواجده واشراف ابو الطيب الذين سيطروا على كافة السباقات وكذلك بنال بيشة وتارا رمضان وجمانة عون وجانسيت عنز وسيرين دحبور وماري كربوراني ورنا فتيحة.

النتائج الفنية

وتاليا النتائج الفنية لسباقات البطولة التي جرت على مسابح مدينة الحسين للشباب وحضرها ايضا السيد غازي نويران رئيس اتحاد السباحة والمقدم عبد الرؤوف الكيلاني رئيس اتحاد المبارزة عضوا مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الاردنية.

ذكور تحت ١٢ سنة

١ - سباق ٥٠ م حرة - ١ - بنال بيشة ٣٩.٠٠ ث، ٢ - كميل غاوي ، ٣ - عامر زريقات

ذكور تحت ١٤ سنة

* سباق ٥٠ م حرة - ١ - سليم اسكافي ٣٠.٧ ث /رقم جيد ، ٢ - اشرف ابو الطيب، ٣ - حسام مواجده
* سباق ١٠٠ م حرة: ١ - سليم اسكافي ١.١١.٧د /رقم جيد/ ٢ - اشرف ابو الطيب، ٣ - حسام مواجده

قاقيش واسكافي.

* سباق ١٠٠ م صدر: ١ - اياد قاقيش ١.٣٩.٣ د، ٢ - فادي حدادين، ٣ - موسى عوض
* سباق ١٠٠ م ظهر: ١ - سليم اسكافي ١.٣٤.٣ د، ٢ - حسام مواجده، ٣ - اياد قاقيش.
* سباق ٥٠ م فراشة: ١ - سليم اسكافي ٣٥.٣ ث، ٢ - حسام مواجده، ٣ - اياد قاقيش
* سباق ٢٠٠ م فردي متنوع: ١ - سليم اسكافي ٣.١٤.٠٤ د، ٢ - اياد قاقيش، ٣ - حسام مواجده.

اناث فئة تحت ١٤ سنة

* سباق ٥٠ م حرة: ١ - تارا رمضان ٤٠.٣ ث، ٢ - ماري كربوراني، ٣ - رنا فتيحة.
* سباق ١٠٠ م حرة: ١ - جمانة عون ١.٣٦.٤ د، ٢ - تارا رمضان ٣ - ماركي كربوراني
* سباق ١٠٠ م صدر: ١ - جانسيت عنز ١.٥٦.٥ د، ٢ - رنا فتيحة، ٣ - مها شاهين
* سباق ١٠٠ م ظهر بنات: ١ - تارا رمضان ٢.١.٦ د، ٢ - ماريك كربوراني، ٣ - ربا العزة.

اناث تحت ١٢ سنة

* سباق ٥٠ م حرة: ١ - سيرين دحبور ٥٠.٣ ث، ٢ - نرمين حدادين.

ملايين السوريين يتابعون باهتمام كبير مراحل تحليق رائد الفضاء «فارس»

دمشق - رويتر - يتابع ملايين السوريين من مسؤولين ومواطنين باهتمام كبير مراحل التحليق الفضائي السوري - السوفياتي المشترك الذي دخل امس يومه الثاني وسط التأكيد على تعميق الصداقة والتعاون بين سوريا والاتحاد السوفياتي في شتى الميادين والمجالات.

وافادت البعثة الاعلامية السورية الرسمية الموجودة في موسكو لتغطية هذا التحليق المشترك ان مركز ادارة التحليقات الفضائية في موسكو اكد امس ان المركبة سويوز تحلق وفق برنامجها المقرر وان صحة روادها الثلاثة جيدة.

وقالت البعثة انه من المقرر ان تلتقي المركبة سويوز اليوم مع المحطة المدارية السوفياتية مير وتلتحم بها لينتقل الرواد الثلاثة الى المحطة وينضموا الى رائدي الفضاء السوفياتيين فيها الموجودين في الفضاء منذ ١٦٧ يوما.

ومن المقرر ايضا ان تحلق المحطة المدارية بروادها الخمسة فوق سوريا يوم غد السبت حيث يتحدث رائد الفضاء السوري الى الرئيس حافظ الاسد ويجري سلسلة ابحاث واختبارات علمية حول طبيعة الارض السورية ومكامن الثروات المائية والنفطية والمعدنية فيها.

وفي غضون ذلك واصلت الصحف ووسائل الاعلام الرسمية المختلفة متابعة الرحلة الفضائية المشتركة بدقائقها.

وقالت مصادر رسمية ان الرئيس الاسد تلقى المئات من برقيات التهنئة من منظمات وهيئات داخل سوريا وخارجها بهذا الحدث التاريخي.

وقالت مصادر من مدينة حلب مسقط رأس المقدم محمد احمد فارس في شمال سوريا ان الالوف من المواطنين خرجوا الى الشوارع اول امس عقب اطلاق المركبة سويوز للاعراب عن فرحتهم وابتهاجهم بهذا الانجاز الاول في تاريخ سوريا. كما نحرت مئات من الخراف امام منزل المقدم فارس وعائلته.

وقالت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا في مقال رئيسي لها امس ان الرحلة الفضائية السورية - السوفياتية المشتركة رمز خالد ومثال حي لتعميق الصداقة والتعاون بين البلدين في سبيل التقدم والسلم.

وقالت صحيفة تشرين ان العلاقات السورية - السوفياتية دشنت في هذا التحليق مرحلة متقدمة تعدت العلاقات التقليدية وتجاوزت المناحي المتعددة القائمة الان ودخلت عمرا جديدا من التعاون العلمي والتقني الذي ينعكس بالضرورة على تعميق مناحيها السابقة ويفتح افاقا جديدة امامها.

بهدف تنشيط مفاوضات نزع السلاح

غورباتشوف يقترح ازالة الصواريخ من آسيا ترحيب بواشنطن وحذر في لندن وترقب في طوكيو

موسكو - وكالات - تقدم الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بمقترحات مفاجئة لتنشيط مفاوضات نزع السلاح المتعثرة مع الولايات المتحدة تقضي بازالة جميع الصواريخ السوفياتية القصيرة المدى والمتوسطة المدى من اسيا.

وتقدم السيد غورباتشوف بالاقتراح في الوقت الذي يشكو فيه مسؤولون اميركيون من ان موسكو فقدت على ما يبدو الاهتمام في العمل بسرعة على ابرام معاهدة تاريخية بشأن الصواريخ في اوروبا.

وقد ظهرت مشكلة الاسلحة النووية المنصوبة في اسيا كعقبة رئيسية امام ابرام المعاهدة في محادثات جنيف الرامية الى ازالة الصواريخ في اوروبا.

واصرت موسكو على السماح لها بالابقاء على ١٠٠ صاروخ متوسط المدى يتراوح مداه بين ١،٠٠٠ كيلو متر و ٥،٠٠٠ كيلومتر لمواجهة الوجود النووي الاميركي في منطقة شمال المحيط الهادي.

ولكن السيد غورباتشوف قال لصحيفة اندونيسية امس الاول فيما وصفه «بخطوة رئيسية» انه قرر التخلي عن ربط القضية بالاسلحة الاميركية في منطقة كوريا والفلبين وجزيرة دييجو جارسيا الواقعة في المحيط الهندي.

وقال الزعيم السوفياتي انه مستعد استجابة لمطالب دول اسيوية لازالة الصواريخ المتوسطة المدى من شرق الاتحاد السوفياتي اذا اتخذت واشنطن اجراءات مماثلة في مقابل ذلك.

وقال «سوف تزال ايضا الصواريخ القصيرة المدى» وذلك في اشارة واضحة الى ما بين ٣٠ و ٥٠ صاروخا من طراز اس اس ١٢ يتراوح مداها بين ٥٠٠ و ١،٠٠٠ كيلومتر في الجزء الاسيوي من الاتحاد السوفياتي.

وفي محادثات جنيف تصر الولايات المتحدة على السماح لها بنصب ١٠٠ صاروخ في الاسكا لمواجهة الصواريخ المتوسطة المدى السوفياتية المنصوبة في اسيا ولكن الوفد السوفياتي يرفض ذلك.

وقال دبلوماسيون في موسكو انه اذا تم الاتفاق على اقتراح السيد غورباتشوف الذي قوبل بترحيب من جانب مسؤولين اميركيين وفي حلف شمال الاطلسي ممزوج بتفاؤل يشوبه الحذر فان من شان ذلك اعطاء دفعة قوية لمفاوضات جنيف التي استؤنفت امس.

وقال متحدث سوفياتي هناك ان وفد بلاده سيتقدم باقتراح مهم للغاية ولم يذكر أي تفاصيل ولكن يعتقد انه سيكون عرض خطة السيد غورباتشوف الجديدة.

وقال السيد غورباتشوف ايضا انه عازم على مواصلة السعي من اجل فرض حظر على تجارب الاسلحة النووية تحت الارض.

وقال «لم نتخل عن جهودنا لحظر التجارب النووية وسنسعى باصرار لابرام اتفاق على نطاق كامل.

وفي واشنطن اعلن السيد مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول ترحيب بلاده بالاقتراح السوفياتي ولكنه حذر من ان مقترحات سوفياتية سابقة كانت تصاحبها شروط وقال ان واشنطن تنتظر لتقديم الاقتراح بصورة رسمية في جنيف.

وقال الجنرال برنادر روجرز القائد السابق لقوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا ان الاقتراح قد يكون في مصلحة موسكو عن طريق تقليل قوة الردع لدى الغرب وزيادة اهمية تفوق الكتلة الشرقية في القوات التقليدية.

وطلب في كلمة امام لجنة فرعية لمجلس النواب الاميركي من واشنطن عدم سحب جميع صواريخها النووية المتوسطة المدى في اوروبا الغربية حتى تتفق القوتان العظميان على مستويات اكثر مساواة للقوات التقليدية.

وحذر ايضا من ان التحقق الكامل من الالتزام بمثل هذه المعاهدة للحد من التسلح قد يكون صعبا للغاية ما لم يكن مستحيلا.

وأشاد البيت الابيض امس بالمقترحات الخاصة بنزع السلاح التي اعلنها غورباتشوف والذي قال انها قد تبشر بالتوصل الى اتفاق نهائي وعقد قمة بين ريغان وغورباتشوف.

وأشار مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض الى ان بعض الردود الايجابية السوفياتية تحولت في الماضي الى زيادة للشروط غير المقبولة وأضاف اننا ننتظر باهتمام رؤية مقترحاتهم الرسمية في مفاوضات جنيف.

واعرب فيتزووتر عن الامل في ان تقدم هذه المقترحات رسميا خلال الجلسة الموسعة لمحادثات جنيف التي دعا السوفيات الى عقدها وقال ان وفدنا مستعد للعمل بطريقة بناءة في جنيف للتوصل الى اتفاق حقيقي بالفعل.

وقال فيتزووتر اننا نرحب بالمعلومات التي تشير الى موافقة السوفيات على اقتراح الرئيس ريغان بشأن التصفية الشاملة للصواريخ المتوسطة والطويلة المدى الذي قدمه في تشرين الثاني ١٩٨١.

وأضاف ان مثل هذا الاتفاق في حالة تنفيذه سيتيح التصفية التامة والشاملة لهذا النوع من الصواريخ. مما يقلل بصورة جوهرية من التهديد النووي السوفيتي في اوروبا واسيا ويسهل ايضا التحقق من اتفاق محتمل

واعلنت الحكومة البريطانية مساء امس الاول تحفظها في التعليق على المقترحات الاخيرة للزعيم السوفيلاتي بشأن نزع السلاح في انتظار وصول تأكيد رسمي لمحتواها.

وصرح متحدث باسم رئاسة الوزراء البريطانية لوكالة فرانس بريس بانه «اذا صحت هذه المعلومات فانها تتطابق تماما مع مقترحات حلف شمال الاطلنطي» بشأن نزع السلاح النووي.

ومن جهة اخرى اوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية لوكالة فرانس بريس ان الوزارة ترغب في معرفة ما اذا كانت هناك شروط خاصة تقترن بهذه المقترحات قبل الادلاء بأي تعليق.

وتلقت اليابان بارتياح مشوب بالحذر اقتراح الزعيم السوفياتي لازالة جميع الصواريخ متوسطة المدى اس اس ٢٠ التي تهدد حاليا الجزر اليابانية.

وصرح ماساهارو جوتودا المتحدث باسم الحكومة بان اليابان ستعرب عن ارتياحها بصورة اكبر لو ان الاقتراح السوفياتي بازالة هذه الصواريخ ذات الثلاثة رؤوس الموجودة في اسيا لم يصاحبه أي شرط.

وأضافت وزارة الخارجية ان اليابان تنتظر ان يتأكد اقتراح غورباتشوف رسميا وان يوضح خلال مفاوضات جنيف الاميركية السوفياتية.

القوات السودانية

ولم يذكر المصدر أي اعداد للقتلى او الجرحى في صفوف قوات الجيش في العمليتين كما انه لم يذكر وقت شن الهجوم في مديرية اعالي النيل.

ونقل التلفزيون الحكومي الليلة قبل الماضية عن وزير الداخلية سيد احمد الحسين قوله ان الشرطة اعتقلت عددا من المسؤولين السابقين في حكومة الرئيس السابق جعفر نميري لاستجوابهم بشأن القيام بانشطة معادية للدولة.

وكانت صحيفة «الراية» اليومية التي تصدر بالخرطوم قد ذكرت منذ يومين ان الشرطة اعتقلت ٨٠ مسؤولا سابقا على الاقل يوم الاثنين الماضي.

وجاء تقرير الصحيفة عقب ظهور كتابات في شوارع الخرطوم تدعو الى عودة الرئيس السابق نميري.

القاهرة: احباط محاولة لتهريب مخدرات الى مصر

القاهرة - ق ن أ - احبطت قوة من حرس الحدود المصرية محاولة لتهريب مخدرات الى مصر عبر جنوب البلاد وتمكنت القوة من ضبط عدد من المتهمين وبحوزتهم سبعة اطنان مخدرات وثلاث عربات لوري استخدمت في العملية.

وقد احيل المتهمون للنيابة للتحقيق معهم في محاولة التهريب التي تعد الاولى لتهريب مخدرات عن طريق جنوب مصر.

ايران فتشت «٨» سفن بمضيق هرمز

لندن - رويتر - اعلنت ايران ان زوارقها الحربية اعترضت ثماني سفن تجارية وقامت بتفتيشها في مضيق هرمز اول امس وهو اليوم الذي قامت فيه سفن حربية اميركية بحراسة ناقلتي نفط كويتيتين اثناء عبورهما المضيق.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن بيان حربي صادر في طهران قوله ان سفينة بضائع اقتيدت الى احد الموانىء الايرانية ولكن سمح للسفن السبع الاخرى وهي ناقلات نفط وسفن بضائع بمواصلة رحلتها.

بلغراد تحتج لدى طهران لاعتراضها سفينتين

بلغراد - أ ف ب - ابلغت يوغوسلافيا السلطات الايرانية استياءها الشديد ازاء اعتراض طريق اثنتين من سفنها في المياه الدولية للخليج.

وذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية امس ان السكرتارية الفيدرالية اليوغوسلافية للشؤون الخارجية استدعت مرتين اول امس الاربعاء وامس القائم بالاعمال الايراني في بلغراد لتبلغه باحتجاجها على الاجراءات التي اتخذت ضد هاتين السفينتين مما يعد انتهاكا للقواعد الدولية بشأن حرية الملاحة.

وكانت السلطات الايرانية قد اعترضت طريق السفينتين اليوغوسلافيتين - سرايبفو اكسبريس و - ليدينيكا - في المياه الدولية للخليج وقامت بتفتيشهما.

اعلان فقدان

العقبة - اعلن انا المدعو نبيل محمد حسين السواله عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من اربد ودفتر العائلة الصادر من عجلون والذين اجهل رقمهما.

على من يجدهما تسليمهما الى اقرب مخفر للشرطة في العقبة او الاتصال بهاتف ٣١٢٩٢٦ العقبة.

استدعاء الجيش للانتشار في ميروت

نيودلهي: فصل ١٥٠ طبيبا مضربا المرضى ينتظرون على الارصفة

ميروت - الهند - وكالات - استدعت السلطات الهندية امس قوات الجيش للانتشار في المناطق الحساسة من مدينة ميروت بولاية اوتاربراديش لمساعدة الشرطة والادارة المدنية كاجراء وقائي لنزع فتيل التوتر في المدينة المضطربة في اعقاب احراق سائق شاحنة حيا الليلة قبل الماضية.

واصدرت الشرطة اوامر باطلاق النار فورا على من يخالف حظر التجول المفروض على بعض انحاء المدينة بسبب تجدد اعمال العنف الطائفي التي ادت لمقتل ١١ شخصا منذ يوم امس الاول.

وذكرت مصادر الشرطة انه تم العثور امس على خمس جثث لاشخاص مجهولين فاحدى ضواحي المدينة التي تقع على بعد ٤٠ ميلا الى الشمال من العاصمة نيودلهي.

وذكر مصدر رسمي ان الحكومة الهندية فصلت ١٥٠ طبيبا من المستشفيات العامة مما ادى الى قطع المفاوضات بين ما يقرب من ثمانية الاف من الاطباء الممارسين العموميين المضربين منذ الاثنين في جميع انحاء البلاد.

وصرح دانوا وزير الصحة ان الاضراب ازداد خطورة امس كما غادر طلبة الامتياز مراكزهم تضامنا مع الاطباء المفصولين.

وقد تم تسريح هؤلاء الاطباء بعد ظهر امس الاول بعد ان اعلنت الحكومة ان هذا الاضراب غير قانوني يوم الثلاثاء الماضي.

ويطالب الاطباء المكلفون في وزارة الصحة برفع مرتباتهم وباعطائهم وضعا مساويا للموظفين في الخدمة العامة.

وفي نيودلهي شملت الحركة ٢٥ مستشفى و ٥٠٠ مستوصف تشرف عليها الدولة.

وينتظر المرضى الذين يحضرون من الاقاليم على الارصفة خارج المستشفيات التي اغلقت ابوابها حسبما ذكر شهود العيان.

وقد مات ثلاثة اشخاص على الاقل نتيجة عدم العناية منذ بدء الاضراب الذي اتبعه ٤٥٠٠ من الاطباء الممارسين في نيودلهي.

وجدير بالذكر ان اربعين الف مريض تقريبا يترددون على المستشفيات العامة.

فرنسا وايران

اتفاق شفوي بشأن رعاية المصالح

باريس - وكالات - قال جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي امس ان فرنسا وايران توصلتا لاتفاق شفهي بشأن رعاية مصالح كل دولة منهما لدى الاخرى عقب قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وقال ريمون في مقابلة اذاعية ان باكستان سترعى المصالح الايرانية في فرنسا وسترعى ايطاليا المصالح الفرنسية في ايران.

واضاف قوله ان فرنسا ما تزال تنتظر اتفاقا رسميا في هذا الصدد. ومثل هذا الاتفاق شرط لاجراء محادثات بشأن مغادرة البعثة الدبلوماسية لكل دولة من الدولتين عاصمة الاخرى.

وقال الوزير الفرنسي ان العقبة الرئيسية في المباحثات مع ايران ما تزال هي السيد جورجي.

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس ان فرنسا وايران اتفقتا من حيث المبدأ على ابقاء عدد من الدبلوماسيين في قسم رعاية المصالح الخاصة بكل منهما في باريس وطهران.

واوضح المتحدث ان باكستان تأمل ان تتمكن من الاضطلاع برعاية المصالح الايرانية «بعد يوم او يومين».

واشار الى ان باريس وطهران قد وقعتا خلال اتصالاتهما الاخيرة اتفاقا مبدئيا ينص على ترك عدد من الدبلوماسيين يتم تحديده باتفاق مشترك بينهما في قسمي رعاية مصالح كل منهما.

على صعيد اخر، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسيين كانا قد منعا يوم الثلاثاء الماضي من مغادرة ايران حصلا امس الاول على معلومات مفادها رفع هذا الحظر.

واضاف ان وزارة الخارجية الفرنسية لم تتلق بعد اي معلومات تتيح معرفة ما اذا كان رفع الحظر الذي كان مقررا اعلانه بعد ظهر امس الاول قد تم بالفعل.

وذكرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية امس ان خميني اعطى الضوء الاخضر لاعتداءات باريس الدامية عام ١٩٨٦.

واستندت الصحيفة الى ما وصفته بانه تقرير اعدته ادارة مكافحة التجسس الفرنسية.

واضافت ان هذا الملف «سري جدا» وجاء في (٦٠) صفحة وعرض في الاول من حزيران الماضي على رئيس الوزراء جاك شيراك.

«حزب الله»: سنحارب الفرنسيين اينما وجدوا!!

بيروت - أ ف ف - اكد زعيم اصولي لبناني ان حزب الله سيحارب الفرنسيين اينما وجدوا بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران.

وذكر الشيخ صبحي الطفيلي مسؤول حزب الله في سهل البقاع اللبناني في حديث ادلى به لمجلة «ماغازين» التي تصدر في بيروت في اللغة الفرنسية في عددها الذي صدر اليوم «نحن ندخل مرحلة جديدة في حربنا ضد فرنسا. وسنحارب الفرنسيين اينما وجدوا لانهم هم الذين اعلنوا الحرب».

تدهور مفاجىء

واستخدم رجال المقاومة خلال الهجوم القذائف الصاروخية المضادة للمدرعات مما اسفر عن تدمير عدد من الاليات الاسرائيلية المدرعة واصابة عدد من جنود وعناصر الموقع باصابات مختلفة.

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها هاجموا فجر امس موقع البركة في بنت جبيل والتابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط في الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان.

وقد ردت قوات الاحتلال ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على الهجوم بقصف محيط بلدة برعشيت بمدفعية الهاون والصواريخ المباشرة.

اعترفت اذاعة «صوت الامل» الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالعملية ولكنها ادعت كعادتها عدم وقوع اصابات في صفوف عناصر الموقع.

الحسين يشجب

الى غرفة الانعاش في حالة خطيرة بمستشفى ستيفانز بوسط لندن.

وتقول التقارير ان الرصاصة التي اطلقت على الرسام اخترقت احد صدغيه وخرجت من الاخر دون ان يصاب الدماغ.

وقد طرأ تحسن على الدورة الدموية رغم حالة الغيبوبة التي يعيشها العلي منذ ليلة امس الاول نتيجة للكمية الكبيرة من الدماء التي نزفها خلال الفترة بين وقوع الحادث والانتقال الى المستشفى والتي امتدت الى حوالي ٤٥ دقيقة.

وعلى صعيد اخر قالت مصادر عائلة ناجي العلي انه تلقى خلال الاسابيع القليلة الماضية تهديدات بالقتل من عدة جهات لم تكشف عنها بسبب المواقف التي تعبر عنها رسوماته.

ويذكر ان العلي عمل عدة سنوات في صحيفة القبس بالكويت قبل ان يستقر هو وافراد اسرته ولدان وبنتان في لندن قبل عامين للعمل بالطبعة الدولية من الصحيفة.

وناجي العلي هو اصلا من سكان مخيم عين الحلوة (جنوب لبنان) وعمل من قبل في صحيفة «السفير» اللبنانية.

وقال متحدث باسم صحيفة «القبس» بأن العلي تعرض للهجوم بسبب مواقف ناقدة لنظام خميني.

وقال متحدث باسم سكوتلانديارد أن الحالة الصحية لناجي العلي ما زالت حرجة ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث.

وقد وضعت الشرطة البريطانية في حالة تأهب تحسبا من هجمات ارهابية اخرى.

وقال متحدث باسم الشرطة أنه يبدو ان للحادث ابعاداً سياسية.

وقد واصلت سكوتلانديارد تحقيقها في الحادث.

وقد استنكر اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الحادث ودعا الى القبض على المجرم.

وقد وقع الحادث على بعد اقل من كيلو متر واحد من مكان اصابة السيد امير بارويز يوم السبت الماضي عندما انفجرت قنبلة في سيارته اثناء سيره بها في احد شوارع لندن المزدحمة.

ومن المتوقع ان يغادر السيد امير بارويز المستشفى الاسبوع القادم وهو يرأس مكتب لندن للحركة الوطنية الايرانية التي يتزعمها رئيس وزراء ايران السابق شابور بختيار ويوجد مقرها في باريس.

وكانت جماعة تطلق على نفسها اسم «حراس الثورة الاسلامية» قد اعلنت مسؤوليتها عن حادث تفجير السيارة. وقال السيد امير بارويز امس الاول في المستشفى ان الحادث جزء من الحرب التي يشنها نظام خميني على بقية العالم.

الاضـراب

من بيروت من السكان و اطلق المتظاهرون هتافات احتجاج على ارتفاع الاسعار. وسار في مقدمة التظاهرة اولاد يحملون خبزا وعلب حليب مجفف فارغة. وانضمت اليهم في لحد الشوارع تظاهرة نسائية.

ويبلغ ادنى سعر الان لعلبة حليب مجفف تزن ٤٠٠ غرام ٦٠٠ ليرة لبنانية «٣،٢٥ دولار» كما يبلغ عدد العاطلين عن العمل حوالي ثلث عدد السكان. اما الحد الادنى للاجور فهو ٤،٣٠٠ ليرة «٢٧ دولارا» أي ما يوازي سبع علب من الحليب المجفف من الوزن المشار اليه.

ويستورد لبنان ما لا يقل عن ٨٠ بالمئة مما يحتاج اليه. اما المعدل السنوي للاجور فقد هبط بعد الحرب من ٥،٣٠٠ دولار الى حوالي ٦٠٠ دولار.

وأبلغ السيد انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام الصحافيين قوله ان الاتحاد لن يقبل ان تبقى الامور كما هي عليه وأن اضراب امس هو «انذار أخير يندرج في اطار الانذارات السابقة التي اعطيت للمسؤولين بان يلبوا مطالب الشعب قبل فوات الاوان».

ويطالب الاتحاد العمالي بوضع خطة انقاذ اقتصادية واجتماعية وبتعديل المرتبات والاجور وحماية الليرة اللبنانية وتعزيزها في وجه العملات الاجنبية. وقد بقيت الليرة محافظة على معظم قيمتها في وجه الدولار من سنة ١٩٧٥ الى سنة ١٩٨٤ لكن قيمتها العالمية هبطت بعد ذلك بنسبة ٩٧ بالمئة.

وعزا الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة وهو خبير اقتصادي بارز ازمة لبنان والتضخم الشديد الى تزايد العجز في موازنة الدولة.

وعائلة عواركي هي ثالث عائلة يعرف انها عرضت اولادها للتبني او بيعهم خلال الاشهر التسعة الاخيرة. وهناك قضية رابعة صدر فيها حكم على امرأة بتهمة بيع اولادها الى عائلة بريطانية.

وجرى اعتصام امس في منطقة الفرنسيسكان حيث يقع المعبر الوحيد المفتوح الان امام الجميع للانتقال مشيا بين شطري بيروت الغربي والشرقي. وهناك معبر اخر للسيارات والمشاة في منطقة المتحف لكنه مفتوح امام فئات معينة من الناس وفقا لتصاريح من الجيش اللبناني.

واشترك ممثلون للنقابات اللبنانية المختلفة في الاعتصام جنبا الى جنب مع عدد كبير من اللبنانيين من شطري بيروت ومختلف الطوائف اللبنانية.

والقى عدد من الخطباء بينهم السيد بشارة كلمات في الاعتصام الذي استمر حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وقالت السيدة سهام عواركي ٢٨ سنة انها تفضل ان تعيش بعيدة عن اولادها على رؤيتهم جائعين ومعرضين لاخطار العنف.

الا ان الزوجين قالا ان قرارهما لا علاقة له بالاضراب لكنهما توصلا اليه بعد ان عجزا عن الهجرة وعن زيادة دخل السيد عواركي الذي يبلغ ٧،٠٠٠ ليرة شهريا «٤١ دولارا».

وقال الطفل احمد عواركي «ست سنوات» والذي يعزف على ارغن كهربائي صغير انه يريد مغادرة منزلهم الممزق بالرصاص وشظايا القنابل والواقع على الطرف الغربي من الخط الاخضر الوهمي الذي يفصل شطر بيروت الغربي الذي يشكل المسلمون اغلبية سكانه عن شطرها الشرقي المسيحي.

وقال السيد فايز عواركي ان الحياة اصبحت بشعة ورهيبة بسبب الحرب «اريد السفر الى بلد فيه عصافير وحياة هانئة».

دي كويار

بدائل للمفاوضات المباشرة في اطار مؤتمر دولي».

واضاف قوله ان الدكتور عبدالمجيد «شدد بوضوح على ان مؤتمرا دوليا لن يفرض حلا وانه لن يتدخل في المفاوضات وانه سيوفر مفاوضات مباشرة وحرة دون شروط مسبقة».

ويرى المراقبون في القاهرة ان زيارة وزير الخارجية المصري لاسرائيل اتاحت للدبلوماسية المصرية تسجيل نقاط عديدة لصالحها.

وقد اوضحت الزيارة بعد جمود العلاقات لمدة خمس سنوات بشكل بارز الخلافات العميقة داخل الحكومة الاسرائيلية فيما يتعلق بمدى ملاءمة عقد مؤتمر بشأن السلام في الشرق الاوسط.

ورغم ان المسؤولين المصريين يرون ان موقف شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي اكثر ميلا الى مساندة عقد مؤتمر دولي فهم يؤكدون في اجتماعات خاصة انهم لا يساورهم قدر كبير من الاوهام بشأن نجاح جهودهم الرامية الى تحقيق السلام قريبا.

استكمال ترحيل

لهذا العام الذين يصل عددهم الى عشرين الف حاج.

واشاد حجاج الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨ والذين وصلوا الى مكة المكرمة بالجهود التي تبذلها بعثة الحج الاردنية لتوفير الراحة والخدمات اللازمة لهم وتسهيل اداء فريضة الحج.

ووجهوا الشكر والتقدير للاردن ملكا وحكومة وشعبا للحفاوة وحسن الاستقبال والرعاية التي احيطوا بها من جميع المسؤولين لدى وصولهم.

ويبلغ عدد الحجاج الاردنيين بما فيهم حجاج الاراضي المحتلة حوالي ١٩ الف وخمسمائة حاج وحاجة.

وتقوم بعثة الحج الاردنية بمكة المكرمة باجراء التنسيق والتشاور مع مختلف الجهات المعنية في المملكة العربية السعودية من أجل راحة الحجاج وتوفير الخدمات لهم وتلبية حاجاتهم ومتطلباتهم.

ايران تقصف

نفذت ٦٢ مهمة قتالية على تجمعات القوات الايرانية ومواضعها ومعداتها وكبدتها خسائر جسيمة وعادت الى قواعدها سالمة.

واوضح ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة - الفيلق الثالث شاغلت باسلحتها القطعات الايرانية الكائنة امامها وتمكنت من تدمير مدفع نوع سي بي جي٩ وعجلة وموضع للاسلحة وثلاثة مواضع اخرى مختلفة وقتل احد الافراد.

واشار الى تدمير عجلتين للقوات الايرانية ومدفع هاون عيار ٦٠ ملم ومرصد وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

وذكر ان احدى الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان - الفيلق الرابع وجهت ضربة مؤثرة الى مجموعة من افراد القوات الايرانية وتم قتل خمسة اشخاص واصابة اخرين بجروح وتدمير عدد من مواضع المشاة.

وقال ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع تمكنت من تكبيد المعتدين قتيل واحد وتفجير كدس للعتاد واشعال النار في عدد من المدافع الايرانية اضافة الى تدمير عجلة ومرصد وقتل احد الاشخاص في القاطع الاوسط من ساحة العمليات - الفيلق الثاني.

مسؤول امريكي

العربية وقدمه المذيع الاول للمحطة التليفزيونية الاميركية توم بروكو.

وقد وصف المراقبون في العاصمة الاميركية هذا الموقف لمحطة التليفزيون الاميركية بأنه يمكن ان يعتبر اول حالة تمرد علنية على الهيمنة الصهيونية في وسائل الاعلام الاميركية.

تـوتـر

سنتات ووصل سعر برميل النفط الذي سيسلم في شهر ايلول الى نحو ٢٠،٢٢ دولار. ولكن انباء دخول الناقلتين بسلام الى الخليج ادى الى انخفاض سعر خام برنت بمقدار ٤٠ سنتا. وقد عادت اسعار خام برنت الى الارتفاع في وقت لاحق وبلغ سعر البرميل عند الاغلاق ٢٠،٢٥ دولار.

صـدام يـدعـو

وللتدليل على ان الاميركيين لا يأخذون التهديدات الايرانية مأخذ الجد فقد قال سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة فيرنون وولتر انه لم يفاجأ بأن السفن الاميركية دخلت الخليج بسلام وقال «سأدهش بشدة اذا وقع حادث».

غير ان مسؤولا اميركيا اخر هو انتوني كوردسمان المستشار السابق بوزارة الدفاع الاميركية قال ان الايرانيين سيقومون باعمال غير مباشرة ضد الاميركيين قد تتضمن عملا ضد الرهائن أو ضد مسؤولين اميركيين.

وفي عرض للقوة اعلنت ايران امس أنها ستجري مناورات بحرية اليوم داخل الخليج وخارجه واطلقت على هذه المناورات اسم «الشهادة». وكانت ايران قد اعلنت عن هذه المناورات من قبل عدة مرات ضمن حملتها الاعلامية وفي معلومة نقلتها «رويتر» قالت ان الولايات المتحدة تنفق ١،٧ مليون دولار يوميا على اسطولها في الخليج.

على الصعيد السياسي ارسل وزير الخارجية الايراني برسالة الى الامين العام للامم المتحدة وكانت النقطة الرئيسية فيها تتركز على انه يجب على الولايات المتحدة ان توقف تعزيز وجودها العسكري في الخليج ويجيب على فرنسا ان توقف مبيعات الاسلحة الى العراق قبل ان تستأنف ايران جهودها كما يقول .ولايتي, لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

وقال ولايتي في تصريح اخر اذيع في بون حيث يزورها ان بلاده لن تهاجم سفنا في الخليج الا اذا هوجمت سفنها وقال ان ايران لا تجد سببا لقبول قرار مجلس الامن لان القرار لم يأخذ بوجهة نظرها.

موسكو كررت امس القول ان التواجد الاميركي واعمال واشنطن في الخليج اعمال استفزازية وتخلق مزيدا من الصعوبات امام تنفيذ القرارات التي اتخذت.

في بغداد، دعا الرئيس صدام حسين امس المقاتلين العراقيين الى مضاعفة اليقظة، والاستعداد لخوض مجابهة طويلة مع العدو.

ودعا الرئيس صدام في رسالة خصصت لاستعراض قرار مجلس الامن الدولي الجنود والضباط العراقيين الى مضاعفة اليقظة والتحلي بالصبر والاستعداد للتضحية.

واكد الرئيس العراقي للمقاتلين انه أيا كانت طبيعة قرار مجلس الامن الدولي فلن يمكن تحقيق السلام دون يقظتكم الدائمة. واضافت الرسالة التي اذاعتها وكالة الانباء العراقية انه يجب الاستعداد لخوض مجابهة طويلة مع العدو.

واوضح الرئيس صدام ان ما دعا اليه قرار مجلس الامن الدولي من وقف فوري لاطلاق النار وانسحاب القوات العراقية والايرانية الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى كلها امور لن يتسنى تحقيقها الا اذا استمر الجنود العراقيون في تعزيز قوتهم ويقظتهم لكي يدرك العدو الايراني أنه خاسر الان وفي المستقبل.

وحرص الرئيس صدام حسين على ان يقول وهو يخاطب المقاتلين العراقيين ليقم كل منكم بتنفيذ المهام التي يكلف بها كما لو ان الحرب مستمرة الى ان نحصل على دليل ملموس على وقف القتال.

ويقول دبلوماسيون في بغداد انه من المرجح ان يعطي العراق الامم المتحدة فرصة لمتابعة محاولاتها لاقناع ايران بوقف الحرب ولذلك فانه لن يهاجم سفنا ايرانية في مدى يحدده العراق لكنه سيهاجم عاجلا ام اجلا اذا اقتنع ان محاولات الامم المتحدة لم تنجح.

وقال دبلوماسي اسيوي في بغداد «ان الكرة الان في الملعب الايراني».

ومن المنتظر ان يتوجه وزير الخارجية العراقي الى الامم المتحدة لهذه الغاية.

رأي الدستور

الاسلحة بعيدة المدى لعدم رغبتها في تكرار المازق الذي وقعت فيه عندما قامت بغزو لبنان، فان اعتمادها على تطوير وسائل الدمار، يؤكد استمرارها في نهج طريق العنف والعدوان، مما سيجر المنطقة باسرها الى مصير قاتم مجهول.

اننا ونحن ندرك ان كثيرا من هذه الاخبار تصدر أصلا عن بعض الدوائر الصهيونية، وتدخل في باب الحرب النفسية، ونعلم أيضا انها تطفو الى السطح في اوقات الازمات، فاننا لا نملك الا ان نتعامل معها بالجدية المطلقة، حتى نفوت على العدو فرصة التمادي في العدوان، ونفشل مخططاته العدوانية ضد أمتنا وشعوبنا العربية.

تحليل اخباري

٢. بالرغم من الرفض الايراني، فقد صرح اكثر من مسؤول امريكي يوم امس بأن ايران لا زالت تدرس هذا القرار، ومع ذلك فان هذه التأكيدات الامريكية قد تكون تستند الى معلومات. الا ان الوضع في ايران، الذي يقوم على المزاودة والشعارات، لا يستطيع استقطاب اهتمام اي موقف مسؤول او معقول، لان النظام الايراني الذي لم يقدم للشعب الايراني الا الدمار، لا يملك الا مشروع الحرب، وكل مشاريع الحياة الاخرى في ايران معطلة، والحرب نفسها اصبحت غطاء للعجز عن احداث اي تغيير داخلي لصالح الشعب الايراني وانقاذه من حالة الفقر والتخلف والتمزق التي يعيشها المجتمع الايراني، من هنا فان وقف الحرب، يعني نهاية النظام ويعني مواجهته الشعب الايراني في قضايا حياته الاساسية.

٣. ويوم امس كانت ناقلتان كويتيتان قد انهتا العبور من هرمز، ويبدو واضحا ان التحذيرات الامريكية لايران بعدم التعرض لسفن ترفع العلم الامريكي قد ارتفعت وتيرتها مع بدء رفع الاعلام، بينما التهديدات الايرانية قد خفت نبرتها، ولعل قضية امن الملاحة التي كانت المدخل الرئيسي لصدور قرار مجلس الامن هي قضية تظل اخطارها قائمة ما لم تتوقف الحرب، وبالتأكيد كان هنالك اوراقا خفية بين الولايات المتحدة الامريكية وايران، واكبر مثل عليها ان ايران قد اعتدت في سنوات الحرب على اكثر من مائتي سفينة، ليس من بينها سفينة واحدة امريكية بينما بينها العديد من البواخر السوفيتية.

٤. ان الاهم هو ليس صدور قرار مجلس الامن، فهو يختلف بتفاصيله عن القرارات السابقة، لمجلس الامن التي دعت لوقف الحرب، ولكن ما لم يصبح هذا القرار ملزما في مرحلته الثانية، وهي اصدار قرار يفرض عقوبات على الطرف الذي يصر على العدوان، فاننا نعتبر هذا القرار خطوة، ونرجو ان يكون مقدمة لصدور القرار الملزم.

قالت صحف العدو

اليمين الاسرائيلي الى اين؟

سارع حزب هتحيا اليميني (بالامس) في النزول من على الشجرة العالية التي تسلقها زعماؤه، الذين وجهوا تهديدات وتحذيرات لرئيس الوزراء اسحق شامير في الاسبوع الماضي، مطالبين بزيادة وتوسيع الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة، والا فانهم سيصوتون لصالح حل الحكومة الائتلافية والكنيست وتقديم الانتخابات..

وهناك من يقول بان رئيس الوزراء شامير بالغ في الوعود والالتزامات التي قطعها على نفسه من اجل ارضاء زعماء هتحيا لأن شامير يدرك جيدا بانه مقيد في شراكته الائتلافية مع حزب العمل. واذا كان الحديث يدور عن اتفاقيات مسبقة بشأن الاستيطان جرى التوقيع عليها عشية تشكيل حكومة الوحدة الوطنية فليس هناك من حاجة لتفاهم واتفاقيات جديدة بين شامير وزعماء هتحيا. وليس هناك ما يدعو زعماء هتحيا للتهديد بالانتخابات الجديدة لان الاتفاقيات السابقة التي تمت بين الليكود والعمل سوف تنفذ، حتى لو ابدى زعماء العمل معارضة قوية لذلك اليوم. واذا كان الحديث يدور عن اشياء جديدة فان زعماء هتحيا يعرفون تماما بأن وعود والتزامات شامير لاغطاء لها اطلاقا، لان زعماء حزب العمل سيعملون على عرقلة تنفيذ هذه الوعود والالتزامات. وقد علمتنا التجارب بأن شامير يسارع الى التراجع والانسحاب عندما تصل الامور الى حد التهديد بحل الحكومة التي يقف على رأسها، فهو على استعداد للتراجع على كل وعوده لزعماء هتحيا اذا ما وقف بيرس او رابين واعلنا رغبتهما في الانسحاب من الحكومة.

لقد تراجع زعماء هتحيا عن تأييد حل الحكومة لانهم ادركوا بأن مثل هذه الخطوة ستمس بمصالح معسكر اليمين الاسرائيلي الذي يسعى جاهدا لمنع عقد المؤتمر الدولي للسلام، وافشال تحركات ومساعي بيرس السياسية. ومما لا شك فيه ان اعلان زعماء هتحيا عن رغبتهم في العمل من اجل حل الحكومة قد اثر على شعبيتهم بين اوساط اليمين حيث ان الانطباع السائد هو ان زعماء هتحيا قرروا اللعب بالنار والانحراف عن خطهم السياسي المحدد. فوقوف هتحيا الى جانب المعراخ يعني عودة المعراخ للحكم وعودة الليكود لصفوف المعارضة، ولا نعتقد بأن هذا ما نصت عليه ايديولوجية وسياسة هتحيا.

«هتسوفيه»

التخطيط للحرب القادمة.. اهم موضوع يشغل سلاح الجو الاسرائيلي

اجرى مراسل مجلة «بمحنيه» العسكرية الاسرائيلية مقابلة مع الجنرال عاموس لبيدوت قائد سلاح الجو الاسرائيلي بمناسبة «يوم السلاح» نورد منها ما يلي:

- يتحدثون في الجيش الاسرائيلي الان حول الحاجة للتخطيط لساحة المعركة المستقبلية، لا نسمع عن هذا الموضوع في سلاح الجو كثيرا.

• لبيدوت: نحن منهمكون في هذه القضية منذ سنوات وليس الان ولا نستخدم هذا الاصطلاح في سلاح الجو لان من طبيعة هذا السلاح حسب تقاليده الاهتمام بساحة القتال المستقبلية. لأنها جزء منه. فنحن دائما نحلل الخطوات التي سنقدم عليها. ونحلل المخاطر التي سنواجهها. ونحن فارقون في التكنولوجيا خاصة وان اجهزة القتال الجوية للعام ٢٠٠٠ تعتبر بالنسبة لنا الحاضر وليس المستقبل.

نحن هيئة تدفع التكنولوجيا الى الامام، ونساهم بنسبة معينة في خلق ساحة القتال المستقبلية، والذي حدث الان ان الاسلحة البرية اكتشفت فجأة المستقبل وبدأ الجميع يتحدث عن المستقبل.

عندما يتحدثون في سلاح الجو عن ساحة القتال المستقبلية، ما الذي يتناوله الحديث؟

• لبيدوت: الرؤيا التي نراها الان هي الاستمرار في تطوير الاجهزة الحاسبة وتحليل المعطيات في الأجهزة المعقدة في الأسلحة، دخول تدريجي نحو التقنية الصناعية، اتصالات دقيقة، تطوير الطائرات التي تحلق بدون طيار، خاصة وان كافة العناصر الاساسية لصناعة هذه الطائرات متوفرة - مع ان اليوم الذي ستحل فيه الطائرة بدون طيار محل الطائرة التي يقودها طيار بعيد - كما ان الطائرات الهليوكبتر والطائرات المقاتلة سوف يستمر تطويرها وستكون اكثر حساسية لامكانية اكتشافها.

وسيتم تطوير اجهزة القتال الليلي التي ستقودها طائرات الهليوكبتر دون الطائرات المقاتلة

- كيف ستبدو هذه الامور في منطقتنا؟

• لبيدوت: يمكن الافتراض ان الدول العربية تستطيع امتلاك اسلحة متطورة ونحن نستطيع المحافظة على تفوقنا بل وزيادته لاننا نقوم بتطوير جزء من هذه الاسلحة. ونصل الى مستوى الدول الغربية المتطورة في ابحاثنا والتطويرات التي نجريها.

وفي الوقت الذي نستطيع فيه تطوير اجهزة داخليا نتمكن من المحافظة على سريتها ونستطيع تحقيق عنصر المفاجأة في ساحات القتال التي تمنحنا تفوقا لا يستهان به. لكن ذلك يحتاج الى الاستثمار والجهد وعدم الاكتفاء بالنظريات، يجب القيام بدراسة للميزانيات التي نرصدها لهذه الامور وما اذا كانت كافية.

وحسب اعتقادي فاننا تقدمنا بنسبة لا يستهان بها اذا قارنا وضعنا مع دول اخرى حتى اذا قارناها مع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لانه يوجد لدينا ما نتفاخر به. ومشكلتنا الاساسية مالية ولا يمكننا التطوير دون ميزانيات ومصادر اقتصادية.

- هل طرأ جديد على اسلحة الجو العربية في السنوات الاخيرة؟

• لبيدوت: مسيرة تعاظم القوة تشمل كافة جيوش المنطقة، استطيع القول ان كل منطقة الشرق الاوسط تقدمت درجة في القوة الجوية. فسوريا سوف تحصل قريبا على طائرة «ميغ» - ٢٩» وهي تواجه مشاكل اقتصادية لا يستهان بها. كما يقوم الاردن بتطوير سلاحه الجوي ولكنه لم يستطع حتى الان حل مشكلة امتلاك طائرات مقاتلة حديثة لكن هذه الطائرات ستصل حتما. ويقوم الاردن حاليا بتطوير شبكات الدفاع الجوي تدريجيا، كما يقوم سلاح الجو العراقي بتخزين التجارب الميدانية التي يكتسبها من حربه مع ايران في الوقت الذي يقوم فيه بزيادة قدرة هذا السلاح، وعلينا ان نتذكر ان العراق من الدول الاكثر راديكالية في علاقاتها مع اسرائيل.

كما تتزود السعودية حاليا ب «طورنادو» وهي طائرة بعيدة المدى للمهاجمة الجو - ارضية وتشكل هذه الطائرات تهديدا مباشرا على اسرائيل. ونحن نتابع بيقظة بالغة استيعاب سلاح الجو السعودي لهذه الطائرات. كما يمتلك هذا السلاح طائرات «ف - ١٥» و ايواكس.

- يبدو للشخص الذي يرصد الامور ان هذا العام لم يكن سهلا لسلاح الجو الاسرائيلي، فمشكلة طائرة «لافي» وافيعام سيلع» وطيار الفانتوم الذي تم اسره ومشاكل عديدة اخرى كيف توجز السنة الاخيرة؟

• لبيدوت: بالنسبة للموضوعين الاولين فقد ادرجا على جدول بحث الجمهور الذي تناولهما باسهاب لكن ذلك ليس من الامور التي تسهل او تصعب على سلاح الجو على الرغم من انني اعترف بأنها صعبا الامور علي وما زلت اعالج جزءا منهما لكن مشاكلي الخاصة لا تميز مشاكل السلاح.

وبالنسبة للطيار الاسير فقد كان حادث اسره صعبا ونحن نحاول اعادته بأقصى سرعة ممكنة وهنا يجب الا ننسى عملية انقاذ الطيار الثاني.

ولقد انشغل السلاح هذا العام بنشاطات قتالية وبالأمن. وتحسن جزءا كبيرا من هذا العبء عنصر الطائرات الهليوكبتر وقوات الدفاع الجوي فقد عملنا مع القوات البرية وقمنا بمناورات كثيرة استخلصنا منها العبر وقمنا بادخال تعديلات.

تحسن وضعنا بالنسبة للقوى البشرية لكنه لم يصل حد الاشراف. وعليه لا يوجد أي داع للتفاؤل لاننا نواجه مشاكل في القطاع التقني ومن غير السهل اعادة تعبئة الصفوف.

- ما هو تأثير القرار الذي سيتخذ حول طائرة «لافي» على سلاح الجو؟

• لبيدوت: نقاش موضوع «لافي» موجود امام الحكومة. وقام سلاح الجو بعرض موقفه. ومن غير المناسب التطرق الى هذا الموضوع الان

الأولى: «اف - ١٦ سي» الاميركية
الثانية: «ميغ ٢٩» السوفياتية
الثالثة «طورنادو» البريطانية
الوسط: عاموس لبيدوت قائد سلاح الجو الاسرائيلي.

ضمن خطة «الانعاش»

تصفية ٤٠ من القرى التعاونية

افادت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان اللجنة الفرعية التابعة للجنة المالية في الكنيست والتي تعالج ازمة القرى نجحت في الاتفاق على غالبية البنود التي تشملها خطة الانعاش للقرى التعاونية.

وتشمل البنود التي اتفق عليها اصلاحات على المدى البعيد ومن المحتمل ان يتم الاتفاق على بقية المطالب خلال هذا الاسبوع.

احد البنود التي يتم التوصل لاتفاق حولها هو من سيقوم بتغطية ديون القرى التعاونية؟ والتي تبلغ ١,٦٦ مليار شيكل.

وتم الاتفاق حول:

• الغاء بعض ديون القرى التعاونية البالغة ٣٣٢ مليون شيكل.
• وفي اطار خطة الانعاش سيتم تصفية وانهاء ثلاثين من القرى التعاونية و ٤٠٠٠ قطاع تورطت بديون ولا توجد اية فرصة لانعاشها.

واضافت الصحيفة ان القيادة العاملة لحركة القرى التعاونية تنوي وقف تزويد الاسواق بالمنتوجات الزراعية بشكل تدريجي.

ويذكر بان ديون القرى التعاونية بلغ قبل سنتين ٥٥٠ مليون دولار.

وعلى صعيد آخر قام المئات من اعضاء القرى التعاونية في النقب بالتوقيع على وثيقة تطالب الحكومة العمل لانقاذ القرى التعاونية.

ويطالب الموقعون على الوثيقة بتشكيل لجنة تحقيق رسمية تقوم بفحص ظروف وملابسات الازمة الحالية.

شامير يجتمع مع رؤساء المفدال

ذكرت صحيفة هتسوفيه ان رئيس الوزراء اسحق شامير اجتمع في مكتبه في القدس يوم امس الاول مع رؤساء الحركة الدينية الوطنية «المفدال» واستمع منهم الى سلسلة مطالب جديدة تتعلق بموضوع ايام السبت «المقدسة لدى اليهود» والتربية الدينية ودعم الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة.

وجاء هذا الاجتماع بناء على طلب رؤساء المفدال، وشارك فيه الوزيرات زبولون هامر ويوسف شابيرا وسكرتير عام المفدال اسحق نيفي. واستغرق اكثر من ساعة.

وطالب رؤساء المفدال شامير باقامة المزيد من المستوطنات اليهودية الجديدة في الاراضي المحتلة «الضفة والقطاع» ودعم المستوطنات القائمة هناك، ووعد شامير بدراسة المطالب والعمل على تحقيق ما يمكن منها.

وزارة المالية تخرق قانون الاجر الادنى

قال عضو لجنة المالية التابعة للكنيست عضو الكنيست مئير تسبان ان وزارة المالية تواصل خرقها لقانون الحد الادنى للاجور بكل وقاحة، وان هناك موظفين في خدمات الدولة سيتلقون هذا الشهر ايضا رواتب تقل عن الاجر الادنى.

وقال تسبان ان محاولات شمول الاجور في وزارة المالية اضافة زيادة الاقدمية الى الاجر الاساسي هو تزوير وتهرب من القانون واهانة للكنيست لان القانون نص بوضوح على ان زيادة الاقدمية لن تدخل في حساب الاجر الادنى

٢٥ مليارا و ٥٣٣ مليون دولار ديون اسرائيل الخارجية

ذكرت صحيفة هتسوفيه الاسرائيلية ان الديون الخارجية لاسرائيل ارتفعت في الربع الاول من العام الحالي بقيمة ٦١٨ مليون دولار ووصلت في نهاية شهر اذار الماضي الى ٢٥ مليارا و ٥٣٣ مليون دولار.

واضافت الصحيفة ان ديون اسرائيل الخارجية ارتفعت في عام ١٩٨٦ بقيمة ٩٥٦ مليون دولار. ومن المتوقع ان تصل ديون اسرائيل الخارجية في نهاية العام الحالي الى ٢٧ مليار دولار.

جدل في الكنيسة النرويجية للاعتراف

افادت صحيفة هعاشوت ان الكنيسة المسيحية في النرويج تشهد هذه الايام جدلا شديدا حول مسألة ان كان يتوجب على الكنيسة النرويجية الاعتراف بمنظمة التحرير كممثل للشعب الفلسطيني وقال بطريرك مدينة اوسلو مؤخرا انه يتوجب بحث علاقة الكنيسة بالمشكلة الفلسطينية من جديد ودعا للاعتراف بمنظمة التحرير.

وسيكتفي بطريرك اوسلو في البداية بارسال بعثة من الكنيسة الى الشرق الاوسط لبحث موقفها تجاه منظمة التحرير.

اخبار من الوطن المحتل

مجتمع الضفة والقطاع

• خان يونس/ حصلت الانسة حنين شوقي الفرا على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة الكويت.

• القدس/ حصل الشاب هشام غنام على درجة البكالوريوس في الادب الانجليزي من جامعة بيت لحم.

• غزة/ حصلت الانسة جميلة عياد بكرون على درجة البكالوريوس في الادب الانجليزي من جامعة بيت لحم.

• بيت لحم/ حصل الشاب ناصر محمد محمود الدويك على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وادابها من جامعة بيت لحم.

• الخليل/ حصل الشاب اسامة عبدالسلام شبانه على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وادابها من جامعة بيت لحم.

• نابلس/ حصل الشاب سامي يوسف غزال على شهادة الهندسة المعمارية من جامعة الشرق الاقصى في مانيلا.

• القدس/ حصلت الانسة عنان خالد شاهين على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وادابها من جامعة بيت لحم.

• رام الله/ حصل الشاب ايهاب عبدالرزاق اسعد على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال من جامعة بيت لحم.

• عنبتا/ انعم الله على السيد مازن فوزي والسيدة عقيلته بمولودتهما البكر «ريم».

• طولكرم/ تم زفاف الدكتور عامر حسني الخواجا على المهندسة فداء عبدالخالق محمد البرغوثي.

• بيت جالا/ حصلت الانسة وفاء جورج قيسية على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية ودبلوم التربية من جامعة بيت لحم.

• القدس - الرام/ تم عقد قران الشاب عصام الحاج سلامة عبدالخالق الشويكي على الانسة ميسون الحاج يعقوب محمد الجعبة.

• رام الله/ تم زفاف الشاب وليد فكتور نمور على الانسة دولي وديع كعيبني.

حكم بالسجن.. وافراج

حكمت المحكمة العسكرية امس الاول على علي عطا محسن «٢٣سنة» من سكان مخيم جباليا بغرامة مالية ٧٠٠ شيكل و ٣ شهور مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة الاشتراك في المظاهرات والقاء حجارة.

من ناحية اخرى افرجت السلطات امس الاول عن محمد احمد شحادة «٢٤ عاما» من عزموط في قضاء نابلس بعد اعتقال استمر ٣٣ يوما.

كما افرجت عن نسيم جميل عرايسي «٢٥ عاما» من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال ١٦ يوما.

طوقان يستقبل رئيس بلدية عنبتا

استقبل امس الاول حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس طاهر حجازي رئيس بلدية عنبتا وعدد من اعضاء المجلس وجرى بحث امور فنية تهم المدينتين.

ادوارد بوني يزور جامعة النجاح

استقبل امس الاول الدكتور بهجت صبري رئيس جامعة النجاح بالوكالة ادوارد بوني مندوب منظمة اليونسكو الذي يقوم بمهمة تقصي الحقائق حول معاهد التعليم العالي في الضفة والقطاع.

وقد شرح له الدكتور عبداللطيف عقل والدكتور ابراهيم الخواجا وعدد من العاملين والطلبة عن تطور الجامعة ونشاطاتها الاكاديمية ثم تجول في اقسام الجامعة المختلفة.

مواد سامة في مزرعة للخراف

قام مجهولون برش مواد سامة شديدة في مزرعة للخراف في بيت فوريك تخص فايز يوسف سعادة، مما ادى الى تسمم اكثر من خمسين نعجة ونفق عشرة منها.

اجهزة كمبيوتر لعشر جمعيات خيرية

اعلن رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الخليل صائب الناظر ان الاتحاد قرر تقديم عشرة اجهزة كمبيوتر وملحقاتها الى عشر جمعيات من التي تعنى برياض الاطفال.

الاخبار في صور خاص لـ «الدستور» من الاسوشيتدبرس



وحيد جوردجي في باريس

موقف السفارة الايرانية في باريس وحيد جوردجي الذي تطالب به السلطات الفرنسية لاستجوابه في قضية تفجير القنابل التي شهدتها باريس في شهر سبتمبر ايلول الماضي والتجأ الى السفارة يجيب على اسئلة الصحفيين مساء الخميس ٢ تموز اثناء مؤتمر صحفي عقد داخل السفارة الايرانية.

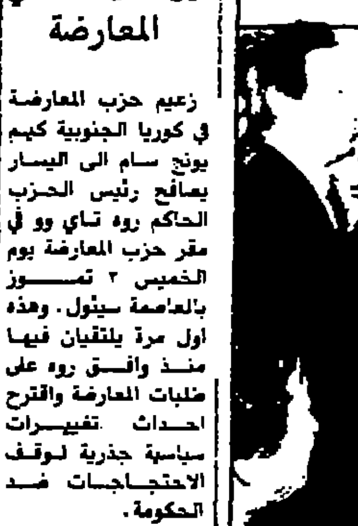


ثغرة الحياة

هذه الثغرة التي خرقت ارضية عربة الشحن في احد قطارات سيرابلانكا مكنت ميغيل توسلادو من البقاء حيا ولم يمت مختنقا بسبب نقص الاكسجين حيث مات ١٨ من رفاقه صباح الخميس ٢ تموز وقد عثر على جثث اولئك الغرباء احد المسؤولين عن السكة الحديدية في احدى نقاط التفتيش على بعد ٩٠ ميلا من الباسو في تكساس.







روه يلتقي المعارضة

زعيم حزب المعارضة في كوريا الجنوبية كيم يونغ سام الى اليسار يصافح رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو في مقر حزب المعارضة يوم الخميس ٢ تموز بالعاصمة سيئول. وهذه اول مرة يلتقيان فيها منذ وافق روه على طلبات المعارضة واقترح احداث تغييرات سياسية جذرية لوقف الاحتجاجات ضد الحكومة.



رحلة الوداع

السيدة هولدا كروكس تبتسم لدى استلامها جواز سفرها من سلطات مطار لوس انجلوس الدولي قبل انطلاقها بالطائرة الى طوكيو. والمعروف ان السيدة كروكس وعمرها ٩١ سنة كانت من مشاهير متسلقي الجبال في العالم وستقوم بمحاولة تسلق جبل فوجي في اليابان الذي يبلغ ارتفاعه ١٢٣٨٨ قدما في الثاني والعشرين من الشهر الجاري وربما تكون رحلتها رحلة الوداع.



كارثة انهيارات جبال الالب

الطين يغمر موقع المخيم السياحي في جراند بورناند بجبال الالب الفرنسية بعد اندفاع نهر جبلي من الوحل والطين نحو الخيام والحافلات التي نصبها المستجمون يوم الاربعاء ١٥ تموز واسفرت الكارثة عن سبعة قتلى و ١٦ مفقودا.

كومبا سن نيوز فيتشرز

بقلم: جوناثان باور

لماذا لا تشكل الامم المتحدة «تفاهما» من أجل السلام؟

تشير الدلائل الى قرب التوصل اخيرا الى معاهدة حول الصواريخ المتوسطة المدى. ومن تلك المرحلة فصاعدا يجب ان تتحسن العلاقات السوفياتية - الاميركية، ويبتعد خطر الحرب مسافة اخرى عن العالم.

لكن الحروب ما زالت تنشب في اماكن اخرى من العالم - في امريكا الوسطى ولاووس وكمبوديا وتشاد وانغولا وموزامبيق وفي لبنان وبين ايران والعراق. وهناك خطر الحرب بين الهند والصين وبين الهند وباكستان. والحبل على الجرار. وعلى حين تملك قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة الخبرة في القيام باجراءات الفصل بين الاطراف المتنازعة فانها كانت اقل نجاحا في عرض الحلول للمشاكل.

ويتساءل ريمون غاستل لماذا لا ينظم (تفاهم) من عشر دول عالمية لتأسيس تجمع من القوات العسكرية الحقيقية واستعمال عضلاتها لنزع جميع الاسلحة من العالم وحل جميع الخلافات الصغرى التي تهدد الاستقرار؟

وغاستل عضو سابق في مؤسسة هدسن وهو الآن مؤلف كتاب الدراسة السنوية عن الحريات السياسية الذي يصدر عن دار الحرية (فريدوم هاوس) في الولايات المتحدة لمراقبة الحقوق المدنية، وهو احد كبار المفكرين السياسيين في يومنا.

يتكون (التفاهم) من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واليابان والصين والهند والبرازيل وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا.

وتحتوي هذه الدول العشر على قرابة ثلاثة مليارات من البشر، ويساوي ذلك ثلاثة اخماس سكان العالم. ويبلغ مجموع الناتج القومي الاجمالي في هذه الاقطار ٩ تريليون (الف مليون) دولار وتنتج ثلاثة ارباع السلع والخدمات في العالم.

ومع انها لا تشكل عدديا سوى حفنة من الدول فان قادتها يمثلون الاغلبية الساحقة الأكيدة من البشر.

وثمان من هذه الدول الكبرى هي ديموقراطيات عاملة. ويساعد خلق (التفاهم) على استقرار الديموقراطية ويربط الديموقراطية بالنجاح والمقدرة كذلك.

في القرن التاسع عشر كان في اوروبا تفاهم يمثل مجموعة من الدول المسيحية ذات المصالح العقائدية المشتركة. وتولت الدول بين ١٨١٥ و ١٩١٤ مسؤولية حفظ السلام وكانت ناجحة نجاحا يستحق الاعجاب.

وغني عن القول ان مجموعة يومنا هذا لن تكون بمثل ذلك الانسجام. بل انها تبدو للوهلة الاولى، وعلى الرغم من شيوع الديموقراطية، كما لو لم يكن ثمة اساس للمصلحة المشتركة والتقارب النفسي بينها. لكن لننظر الى الموضوع من جانب آخر. ففي حين لن يضع (التفاهم) نهاية للتنافس بين الدولتين العظميين، فانه قد يخفف من الوجود المهيمن لهما.

القدرة الجماعية لحفظ السلام

لقد ساعد انتشار التكنولوجيا والعلوم والمواصلات الفورية على النطاق العالمي على نمو العلاقات الثقافية بين شعوب ونخبات الحكم في هذه الدول العشر الى درجة تفوق ما يحس به المرء بصورة عامة. وتطمح جميع هذه الدول العشر الى ان تكون علمانية ومتطلعة الى امام.

والعثرتان الرئيسيتان هما الماركسية اللينينية النضالية في الاتحاد السوفياتي - وهي لم تعد كذلك في الصين - ورغبة الولايات المتحدة بجعل السوفيات يشعرون بعدم الارتياح والمضايقة. لكن بوجود ميخائيل غورباتشوف في كرسي الحكم وقرب التوصل الى معاهدة حول تخفيض الاسلحة الكبرى عن الجائز ان يكون هذا الوضع موشكا على التغيير.

كيف يعمل (التفاهم)؟

تسعى الدول العشر الى استخدام قدرتها الجماعية لحفظ السلام. فالحرب الايرانية - العراقية مثلا لا يمكن ان تدوم طويلا اذا التزمت الدول العالمية الكبرى كمجموعة بسياسة موحدة قوية لانهائها.

وتكون لهذا التفاهم كذلك قوة سياسية واقتصادية لمنع زيادة انتشار الاسلحة النووية. وفضلا عن ذلك من المرجح ان يحفز العمل الجماعي في القضايا العالمية من هذا النوع سلوكا اكثر شعورا بالمسؤولية بين الدول المفردة الاعضاء في (التفاهم)

ويعتقد غاستل بعدم وجود حاجة لتأسيس جيش دولي خاص لهذا (التفاهم). وانما تساهم القوات المسلحة للدول الاعضاء في (التفاهم) اما كاجزاء كبرى او كوحدات رمزية في حملات (متحالفة)، كما حدث في الحرب العالمية الثانية.

ومثلما حدث في تدخل الولايات



• جوناثان باور

المتحدة في جمهورية الدومينيكان سنة ١٩٦٠ وفي الغزو الاخير لجزيرة غرينادا يجب تخطيط اعمال (التفاهم) بحيث تكون ضخمة ومتفرقة الى درجة تجعل العنف قصير الامد وغير مخرب نسبيا.

ولا شك ان ناقدي غاستل سوف يقولون ان هذه هي الطريقة التي كان المفروض ان يتصرف بها مجلس الامن التابع للامم المتحدة. لكن المشكلة بالنسبة الى الامم المتحدة انها خاضعة الى الدول الصغرى في العالم.

وانه لشيء مثالي دون شك لو امكن حفظ السلام في العالم عن طريق اجماع ١٥٩ دولة عضو في الامم المتحدة. لكن الحقيقة هي ان ذلك حلم صعب التحقيق.

وبينما نجد ان قوات حفظ السلام الوقتية التابعة للامم المتحدة مفيدة للغاية فانها تقتصر في العادة على ايقاف المشكلة حيث هي وتبقى عاجزة عن حلها.

ومع اننا لا نستطيع ان نكون على يقين من مقدرة (التفاهم) على جلب السلام والنظام لكنه سيملك القدرة والهيبة على الاقل اللتين تفتقر اليهما الهياكل الحالية في المجتمع الدولي. انها فكرة جديرة بالدراسة.

لابوان lepoint

بقلم: مارك روش

على هامش العلاقات بين لندن وطهران

تاتشر ترفض سياسة الابتزاز

احد المسؤولين الكبار في حكومة السيدة تاتشر علق على الطريقة التي استخدمها البريطانيون لمعالجة الازمة الدبلوماسية مع ايران اثناء «حرب السفارات بين البلدين» في شهر حزيران الماضي، فقال «منذ بداية الازمة اشرنا للايرانيين باننا على استعداد للذهاب حتى ابعد الحدود، والى قطع شامل لجميع العلاقات بين البلدين. وعلى كل حال فقد تركنا لهم دائما المخرج من اجل ان لاينكشف امرهم».

وكان سبب ذلك التوتر، وتبادل العقوبات بين البلدين، هو اختطاف دبلوماسي بريطاني في ٢٩ ايار الماضي من قبل حرس الثورة الايرانية، في العاصمة طهران. وتعرض الدبلوماسي المذكور الى التعذيب. فطلبت وزارة الخارجية البريطانية من طهران ان تقدم اعتذارا وتكرر طلبها، لكن بدون جدوى، مما دعا الحكومة البريطانية الى اغلاق قنصلية الجمهورية الاسلامية في مانشستر، واعلان اعضاء السلك الدبلوماسي الايراني اشخاصا غير مرغوب فيهم. ورد حكام طهران على ذلك بطرد دبلوماسيين بريطانيين، ولم يبق في كل من العاصمتين سوى ممثل وحيد لكل دولة يقوم بمهمة حراسة المباني.

واما مصدر التوتر بين البلدين فهو اتهام مساعد القنصل الايراني في مانشستر لاحمد قاسمي، بسرقة اشياء معروضة في التاسع من شهر ايار الماضي. وكان الاتهام سببا في الاعتداء على الدبلوماسي البريطاني. وحسب ما يراه خبراء الرصد، فان السيد قاسمي كان يقوم بدور عميل في جهاز الخدمات الخاصة، التابع لوزارة الخارجية والذي يتزعمه حجة الاسلام ريشاري. وتتركز مهمة ذلك ذلك الجهاز على مراقبة المهاجرين الايرانيين، المعارضين للنظام وغير المعارضين، في شمال انجلترا. والسيد ريشاري هو المسؤول عن الشبكات الثورية الجديدة، والعاملة في بعض السفارات «الحساسة»، واهداف تلك الشبكات عديدة وهي: البحث عن المعلومات وشراء الاسلحة، وتشكيل شبكات مساندة من بعض المجموعات، مثل حزب الله، والبحث عن عملاء بين الجاليات والمغتربين من مغاربة واتراك وسريلانكيين وحتى تايلانديين. وحسب ما اسر به موظف سابق في تلك الوزارة - انتقل للعيش في الغرب - الى الصحيفة اللندنية «انديبندنت» فان التنسيق بين تلك الخلايا، مهمة يقوم بها صادقي ميبودي، السكرتير الثالث في اللجنة الايرانية لدى الامم المتحدة في جنيف. ومركزه شبيه جدا بمركز وحيد غورجي في فرنسا.

توزيع المهمات على السفارات

تقوم السفارة الايرانية في بيروت بتغطية منطقة الشرق الاوسط بينما تغطي سفارة سيراليون منطقة افريقيا الغربية. ويقدر الخبراء الايرانيين في لندن بان منظمة حجة الاسلام بمثابة الذراع القوي للسلح، للثوريين المعارضين للتقارب مع الغرب. فكيف تعرف البريطانيون في مواجهة تحدي طهران؟

منذ ان تعرض طاقم السفارة الاميركية للاحتجاز في طهران عام ١٩٨٠، لم تحتفظ لندن الا ببعض الممثلين لمصالحها في بناية يخفق عليها العلم السويدي. ولكنها كانت بمثابة سفارة حقيقية، وعمل فيها ما يقارب عشرة دبلوماسيين، من افضل المحللين والعارفين بالعالم الفارسي، والمتحدثين باللغة الفارسية بطلاقة تامة. والتجارة الثنائية بين البلدين لم تتعرض لهزات شديدة، الا بعد ان تعرض اثنان من رجال الاعمال البريطانيين للسجن، بدون محاكمة.

ان الاتفاق تام بين الغالبية والمعارضة في بريطانيا. والبريطانيون يكرهون انتهاك الخصوصيات الدبلوماسية، وعلى العكس من جاك شيراك، فان مارغريت تاتشر لاتحسب حسابا لرهائنها الثلاثة، وقضيتهم لا تثير رجل الشارع في انجلترا.

ولدى حكومة لندن وسيلتان، تمكناها من تجنب المخاطرة الفرنسية، وهما: المكاتب المركزية للمشتريات الايرانية وهي موجودة في شارع فيكتوريا، ومكاتب اخرى غير معروفة. وهذه المكاتب ضرورية لاستمرار دعم المجهود الحربي الايراني ضد العراق، حيث تقوم تلك المكاتب بتأمين شراء ودفع فواتير ٧٠ في المائة من الاحتياجات العسكرية لطهران، بدءا بالاسلحة الثقيلة وقطع الغيار ومرورا بالادوات الاليكتروميكانيكية، اضف الى ذلك ان وزارة الخارجية البريطانية هددت باغلاق القنصلية الايرانية في هونغ كونغ، المستعمرة البريطانية، ذلك انها تشكل نقطة انطلاق لصفقات السلاح والبترول مع الصين ولبيع الذهب الاسود للبلدان الاسيوية. عدا عن ان السفارة الايرانية في لندن كانت بمثابة مركز الاتصالات المباشرة مع وزارة الخارجية الايرانية في طهران: فالرسائل التي كانت تبثها الاذاعة والتي التقطتها اجهزة التصنت في شلتنهام تظهر ان مواقف وزارة الخارجية والتي كانت تبثها الى المسؤولين الايرانيين جرى التلاعب بها وادخال تعديلات عليها من قبل القائم بالاعمال الايراني، وبلا شك فان ذلك كان يتم لاسباب غامضة، تتعلق بالسياسة الدلخلية الايرانية.

ويقول المراقبون السياسيون في لندن «ان العلاقات بين البلدين تمر بفترة برود على المدى القصير لكن ايران لا يمكنها ان تستغني عن بريطانيا على المدى الطويل. فعندما ستخف حدة التوتر فان الامور ستعود الى وضعها الطبيعي لكن على اسس سليمة لاننا لن نقبل بسياسة الابتزاز الايرانية وبشكل نهائي».

• احمد جاسمي يكشف عن موقع الضرب على رقبته.

في ذمة الله

نعي فاضله

عشيرة العزة في الضفتين والخارج تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة خيرية عبد الفتاح مصلح العزة
«ام سعدي»

حرم المرحوم محمد عبدالله العزة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع حمادة في الهاشمي الشمالي الى مقبرة سحاب

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها اسماعيل العزة في الهاشمي الشمالي مثلث المدارس مقابل جامع حمادة.

نعي فاضل

ينعي آل البشايرة وعموم عشيرة العزام في كفر اسد وناحية الوسطية فقيدهم الشاب المرحوم:

محمد سليمان الحسين

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه بعد صلاة هذا اليوم الجمعة

تقبل التعازي في منزل والده المرحوم سليمان الحسين في بلدة كفر اسد

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة الصبيحي في اربد والضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

ذيب حمد غنام الصبيحي (ابو العبد)

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في مخيم اربد - حي الصبيح

نعي فاضل

ينعى آل القواسمي بمزيد الحزن والاسى ابنهم المرحوم.

محمود احمد داود القواسمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الماضي في مدينة الخليل عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما سائلين المولى له الرحمة والمغفرة.

تقبل التعازي في منزل عمه الحاج عيسى القواسمي الكائن في الشميساني - بجانب مسجد المنصور.

نعي وجيه فاضل

ينعى آل برهومة وحلته وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم

ابراهيم عوده برهومه
«ابو جورج»

عضو لجنة الثقافة والتعليم الارثوذكسية وشقيق كل من سامي وباسم وشكري الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر في كنيسة المقبرة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في جبل الاشرفية الدوار الاول مقابل كنيسة الناصرية الانجيلية.

ملاحظة: يستعاض عن الاكاليل بالتبرع لصندوق الفقير على باب الكنيسة.

نعي فاضلة

آل كرزون في الضفتين والمهجر ينعون وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة أم ثابت

ارملة الحاج علي كرزون.

عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٩٨٧/٧/٢٣ بعد صلاة الظهر. تقبل التعازي في منزل اسعد كرزون الكائن في جبل الحسين.

شكر على تعاز

ال هلال وآل برهم وعشيرة زيد في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة آمنه صالح هلال
(ام فارس)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الهاتف ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

تنعى عشيرة البدور في صمد والزرقاء وفي انحاء المملكة فقيدهم الغالي المرحوم.

علي حسن علي البدور
ابو خالد

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢ عن عمر يناهز ٧٤ عاما.

وقد شيع جثمانه الطاهر يوم اول امس الاربعاء الى مثواه الاخير في مقبرة حي معصوم بالزرقاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج عليان علي ابو زياد الكائن في الزرقاء حي الحسين - قرب صيدلية الرضا برقيا آل البدور الزرقاء - حي الحسين.

نعي مرب فاضل

ينعى آل جوهرية وآل طبه وآل فتالة وآل معلم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المربي الفاضل المرحوم:

فخري جريس جوهرية

والد المرحوم هاني ورياض الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٢٤ من كنيسة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر.

تقبل التعازي في منزل ولده رياض الكائن في اسكان عالية مرج الحمام فيلا رقم ٣٩ ولمدة ثلاثة ايام.

ملاحظة: يستعاض عن ارسال الاكاليل بالتبرع لمندوب جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية والذي سيتواجد في كنيسة المقبرة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي فاضل

زهران حرب جاموس واخوانه علي حرب جاموس وعمر حرب جاموس وعموم آل جاموس من بيت دجن قضاء يافا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

احمد حرب جاموس
«ابو حرب»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣.

تقبل التعازي في منزل شقيقه زهران جاموس الكائن في جبل الجوفة الغربي - شارع حاتم الطائي منزل رقم ٢٤٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

المفرق: تنعى عشيرة الزيود بني حسن في المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج خميس عريمط الزيود
(ابو عيد)

الذي وافته المنية اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤ من مسجد المفرق الكبير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب مجمع النقابات المهنية في مدينة المفرق ولمدة ثلاثة ايام

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة البدور في الشوبك بمزيد من الاسى والحزن الفقيدة المرحومة.

الحاجة سلمى محمد سالم السواركه

زوجة الحاج ذياب حسن البدور.

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٩٨٧/٧/٢٣ عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

وفيات يوم أمس

عمان - المرحوم محمد الشيخ عبدالفتاح غانم
الزرقاء - المرحومة الحاجة عليا بدير
عمان - المرحومة فدوى نايف عبدالفتاح الشلالفه
اربد - المرحوم علي محمد اسماعيل المصري
معان - المرحوم ابراهيم محمد ابراهيم مرعي
ماعين - المرحوم عبدالعزيز احمد الحميمات
عمان - المرحومة الحاجه جميله ياسين
عمان - المرحوم الحاج سلمان محمد الخضير
اربد - المرحومة تماضر محسن عكور
عمان - المرحومه هدى عبدالفتاح احمد قطيشات
المفرق - المرحوم الحاج فلاح مفلح الرشود
عمان - المرحوم عطا عبدالكريم علما
عمان - المرحوم الحاج مفضي الاسعد السليحات
عمان - المرحوم الحاج صادق محمد عبدالله
الزرقاء - المرحومة غالية يوسف البياري

رحمهم الله جميعا

وفيات الارض المحتلة

القدس/ الحاج رضوان عبدالجواد فراح - ابوفوزي	٦٧ عاما
غزة/ الحاج محمد محمود القرك - ابومحمود	٨٥ عاما
سلواد/ الحاج مصطفى عبدالجواد سعد - ابونبيل	٥٨ عاما
نابلس جمال سليمان جمعة حرب	٢٩ عاما
كفل حارس - نابلس/ امين احمد جبر - ابوهشام	٦٤ عاما
رفح/ سليم عبدالعزيز عقانه	٥٤ عاما
الريحية - الخليل/ الحاج عبدالمحسن الجلاق - ابوزكي	١٠٠ عاما
اريحا - النويعمة/ محمد سلمان محمد عواملة - ابوعماد	٦٥ عاما
رافات - سلفيت/ عيسى الحاج صالح عياش - ابوفريد	٧٥ عاما
قباطية/ اسعد ياسين اسعد زكارنه	٨٠ عاما
ديرالغصون/ طاهر محمود طاهر ابوصاع	١٧ عاما
جنين - صانور/ الحاج صادق محمد عبدالله - ابومصطفى	٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــلان

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ج/١٥٣٢٢/١٩/٣ تاريخ ١٩٨٧/٧/١٤ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية في منطقة بلدية جرش وتعيين ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٢٤، ٢٥، ١٩٨٧/١٠/٢٦ موعدا للترشيح ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢ موعدا للاقتراع، واستنادا للفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته، فقد قررت تعيين السادة التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية جرش وعهدت اليهم باعداد جداول الناخبين وتنظيمها تمشيا مع القانون المشار اليه على ان تباشر اللجنة عملها في قاعة بلدية جرش اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ وحتى يوم الخميس الموافق ٨٧/٨/٢٠.

فعلى كل شخص ذكرا كان ام انثى ممن تنطبق عليه احكام المادة (١٢) من القانون نفسه ان يراجع لجنة تسجيل الناخبين في دار البلدية مصطحبا معه دفتر العائلة.

تحريرا في ١٩٨٧/٧/٢٢

حسين الحباشنه
متصرف لواء جرش
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية جرش

١ - السيد مصطفى خليل الجزار / رئيس ديوان متصرفية لواء جرش رئيسا
٢ - السيد حسن عيسى العفيف - عضوا
٣ - السيد عوده حمدان رواشده - عضوا
٤ - السيد عبدالكريم العتوم - عضوا
٥ - السيد عصمت رشيد حميد - عضوا
٦ - السيد محمد علي عقده - عضوا
٧ - السيد حسن محمود عتمه - عضوا
٨ - السيد خميس شحاده - عضوا
٩ - السيد فؤاد عقله حداد - عضوا
١٠ - السيد حسين حوامده - عضوا
١١ - السيد مصطفى عمر الفرج - عضوا
١٢ - السيد عبدالرحمن بنات / كاتب
١٣ - السيد محمد احمد عتوم - طابع

كومباس نيوز فيتشرز

مع رجل واشنطن الجديد في اسلام اباد..

بقلم: رسل وارن هاو

سفير الولايات المتحدة الجديد لدى باكستان يوافق رئيس الوزارة الهندية رجيف غاندي على ان الهند وباكستان تستطيعان حل مشاكلهما بسهولة اكبر لو لم يؤثر التوتر بين الدولتين العظميين على شبه القارة.

قال غاندي مؤخرا ان الحرب الباردة ضعضعت المنطقة وان باكستان تكون (اكثر واقعية) لو انها لم تعتمد كل هذا الاعتماد على واشنطن من اجل العون الاقتصادي والعسكري.

غير ان السفير ارنولد رافيل، ينظر الى الامر من زاوية تختلف قليلا. قال ان السوفيت اذا ما نفذوا خططهم الرامية الى سحب قواتهم البالغة ١٢٠ الفا من افغانستان فان ذلك سيكون جيدا بالنسبة الى السلام والاستقرار في جنوب شرق اسيا عموما وبالنسبة الى الهند وباكستان بصورة خاصة.

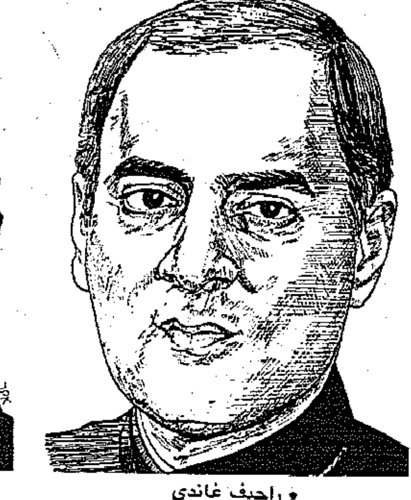
وسبق لرافيل ان عاش في باكستان مرتين - كتلميذ متخرج وكدبلوماسي - وهو يشترك بالتفاؤل الحذر المستند على خطب ميخائيل غورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي ومقالات الصحف السوفياتية بأن موسكو ربما كانت تخطط لخطوات بناءة عامة على المائدة السياسية. والمناطق الثلاث التي يراها هي السيطرة على السلاح والشرق الاوسط وافغانستان. ويهدف غورباتشوف الى خفض الالتزامات الخارجية والانصراف الى رفع مستويات المعيشة السوفياتية.

• ارنولد رافيل

قال رافيل ان باكستان ما زالت تقدم التقارير عن ٧٠٠ تجاوز على مجالها الجوي كل شهر الى جانب ٢٠٠ حادثة موت. وما زالت البلد الذي يستضيف ثلاثة ملايين لاجيء افغاني. وقال في مقابلة اجراها قبيل استلام منصبه في حزيران ان الولايات المتحدة تملك (علاقات وثيقة ومنتجة) مع باكستان.

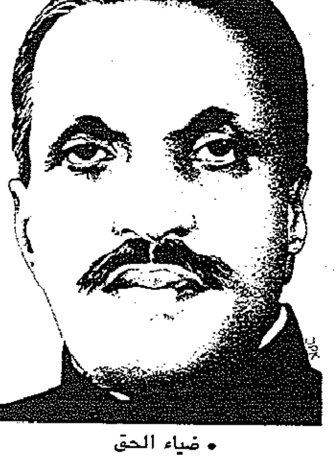
واضاف ان العون العسكري والاقتصادي الضخم الى اسلام آباد سوف يستمر طالما بقيت البلاد تواجه التهديد من افغانستان ومن الحركة الاسلامية المتطرفة في ايران.

وذكر رافيل ان الرئيس رونالد ريغان اكد مؤخرا بأن واشنطن (لن تحجم) عن دعم باكستان، لكنه وافق على ان برنامج العون الباكستاني يواجه المشاكل في الكونغريس على الاغلب بسبب التطوير النووي في البلاد. وقال ان هذه التطويرات كانت مصدر (قلق عظيم) بالنسبة الى الولايات المتحدة. واضاف: لقد اثرنا هذه القضية في كل فرصة. اننا قلقون من جميع التأسيسات النووية غير المضمونة والباكستانيون يعرفون بتشريعاتنا - ان رئيس الجمهورية يجب ان يشهد بعدم انتاج الاسلحة النووية.



• راجيف غاندي





• ضياء الحق

ثم اشار الى الاعترافات الاخيرة التي صدرت عن احد كبار الرسميين الباكستانيين عن امتلاك البلاد لقابلية الاسلحة النووية في الوقت الحاضر وقال: المشكلة هي ما الذي سنفعله حولها؟

وناقش رافيل بأنه في حالة ايقاف العون بسبب البرنامج الباكستاني النووي (فان ذلك سيضع الحجة بأيدي تلك الفئات في باكستان التي تقول ان البلاد لا تستطيع الاعتماد على احد وانهالذلك تحتاج الى القنبلة للدفاع عن نفسها).

واقر بأن مناقشات من هذا القبيل يمكن قولها بالنسبة الى الارجنتين والبرازيل، اللتين يعتقد بأنهما على وشك انتاج القنبلة النووية، وان ذلك يجعل سياسة واشنطن لمنع انتشار الاسلحة النووية موضع سخرية. لكنه استدرك قائلا: لكن لا يوجد ١٢٠ الف من القوات السوفياتية في امريكا الجنوبية.

لمقابلة اسلحة اسرائيل والهند

وكان الرئيس الراحل ذو الفقار علي بوتو قد قال ان القنبلة الباكستانية ستكون دفاعا ضد قابليات الاسلحة النووية في اسرائيل والهند.

قال رافيل: يجب ان يكون هناك حل اقليمي. غير انه اقر بأن الهند سوف تشير باصبعها الى الصين، التي تشير باصبعها الى موسكو، التي تشير الى الدول الغربية النووية الثلاث: الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا.

واثنى رافيل على عرض باكستان (عمل كل ما تعمله الهند كالتوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية او الاتفاق على التفتيش المشترك للوسائل).

وقال ان واشنطن تشجعت بالاتفاق الشفهي بين غاندي والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق خلال زيارة الاخير الى الهند لحضور سباق الكريكت، حيث قال الزعيمان انهما لن يهاجما التأسيسات النووية في بلد احدهما الآخر.

غير ان غاندي عاد فحذر مؤخرا من اخذ (دبلوماسية الكريكت) مأخذ الجد، وقال انه قد ازداد قلقا بسبب (قعقعة السلاح) النووي الباكستاني في الصحف.

وقال رافيل ان الولايات المتحدة رحبت بالانتخابات الباكستانية الاخيرة والانفراج في الحكم العسكري. واعرب عن اعتقاده بأن البلاد سوف تنتقل في الاخير الى الحكم المدني الكامل. وذكر السفير ان واشنطن لا تعارض الاصولية الاسلامية لكنها تعارض فقط (الجذرية الاسلامية) كتلك الموجودة في ايران والحركات المتطرفة في لبنان. واورد عمان والمملكة العربية السعودية كاقطار تستند فيها القوانين، شأن باكستان، على التمسك بالتفسير الديني بدون ان يتحدى ذلك العلاقات مع الولايات المتحدة التي ينص الدستور فيها على الفصل بين الدين والدولة.

وقال رافيل انه على الرغم من ان نهاية الحرب في افغانستان يعني تخفيض التجهيزات العسكرية الى باكستان فان الاخيرة سوف تبقى بحاجة الى القوة المسلحة التي يتطلبها مركزها كدولة اقليمية رئيسية والى الوسائل اللازمة للدفاع عن نفسها من ايران والاتحاد السوفياتي. ومضى يقول: من مصلحتنا ان تكون باكستان مسؤولة عن دفاعها الخاص. لكن اذا انسحبت القطعات السوفياتية من افغانستان فان الخطر يأخذ قدرا متناقصا من الاهمية.

وعندما سئل رافيل عما اذا كان يرى في الاستعداد الدفاعي الباكستاني حركة ضد الهند اجاب: لا الهند ولا باكستان راغبة بالصراع، انني مقتنع من ذلك. لكني لست متأكدا من صحة ذلك بالنسبة الى الاتحاد السوفياتي وايران.

وذكر رافيل انه مصمم على ادامة صفقات العون الاقتصادي الضخم الى باكستان. وامتدح النمو الاقتصادي المستمر في البلاد وقال ان العون لعب دورا في ذلك، الا ان الاستثمار الخاص يمكن ان يحقق ما هو اكثر. ولا بد ان يصبح المستثمرون الامريكيون اقل ترددا في الذهاب الى هناك اذا ما حل السلام في شبه القارة.

وقال رافيل انه (من التبجح والغرور) ان تحاول الولايات المتحدة مصالحة الهند وباكستان مع بعضهما. وعند تذكيره بأن الولايات المتحدة تدخلت في السياسات المحلية لايجاد التسوية بين مصر واسرائيل اجاب: اذا ارادنا الجانبان ان نلعب دورا فذلك امر مختلف. في تلك الحالة يجب ان نكون مستعدين وراغبين بمد يد العون.

وهنا ايضا رأى ان الدور الرئيسي لامريكا هو في الاستثمار الذي يخفف من عبء الميزانية العسكرية ويساعد على خفض التوتر. وقال ان باكستان تملك معينا جيد التعليم من اليد العاملة التكنولوجية بعضها مدرب في الولايات المتحدة، ويمكن لهؤلاء ان يستوعبوا الاستثمار في صناعة الاجزاء الالكترونية والتوابع الاصطناعية وغير ذلك من مجالات التكنولوجيا الراقية.

رويتر Reuter

حينما يُدمن الناس على الكاريكاتير

اصبح الوف المواطنين الذين انهكتهم الحرب يجدون في الرسوم الكاريكاتورية التي ادخلها منذ مدة رسام كاريكاتيري لبناني معروف على برامج محطة تلفزيون لبنانية خاصة ما ينسيهم بعض الشيء همومهم ومتاعبهم..

وعلى الرغم من ان هذه الرسوم التي تعرض كل ليلة على شاشة المؤسسة اللبنانية للارسال وهي محطة تلفزيون تابعة لميليشيا «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية تعكس في معظمها وجهة نظر هذه الميليشيات فان الرسام الكاريكاتيري المعروف بيير صادق يقول انه لا يتردد في اعداد رسم ينتقد فيه «القوات اللبنانية» على موقف سياسي معين عندما يرى انها تستحق مثل هذا الانتقاد.

وكانت لسعات السيد صادق قبل عام ١٩٧٥ قد ساعدت على زيادة انتشار صحيفة النهار اللبنانية المستقلة وهي احدى الصحيفتين الرئيسيتين في البلاد.

غير ان السيد صادق هجر الصحيفة عندما اعد في ١٦ ايلول عام ١٩٧٥ اي بعد خمسة اشهر من نشوب الحرب الاهلية رسما كاريكاتيريا ودع به قراء الصحيفة وكان موضوعه المسلحون وسرقة المتاجر لأنه وجد ان المرحلة التي بدأت تمر بها البلاد انذاك لا تحتمل لسعات رسومه.

ومنذ ذلك الحين افتقد قراء الصحيفة تلك الرسوم ولا يوجد في الافق ما يشير الى عودة زاوية الرسم الكاريكاتيري الى الصحيفة المذكورة.

فالمسؤولون في الصحيفة يشددون على انه من الصعب ايجاد بديل للسيد صادق بالاضافة الى ان المرحلة التي تلت نشوب الحرب الاهلية وحتى الان لا تحتمل لسعات كاريكاتيرية كلسعات السيد صادق التي حوكم على احداها عام ١٩٦٨ وكاد يدخل السجن لأنه انتقد فيها تدخل رجال المخابرات اللبنانية في الانتخابات التي عقدت في ذلك العام.

وكذلك حال الرسام الكاريكاتيري المشهور الآخر، ناجي العلي، الذي يعرف باسم ناجي، لم يكن افضل من حال السيد صادق. فبعد الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ شعر ناجي وهو فلسطيني الجنسية بأن رسومه التي اشتهرت بها جريدة السفير اليسارية والتي ركزت على معاناة الفقراء واللاجئين ورفض الحلول الاستسلامية للقضية الفلسطينية ستسبب له المتاعب وبأن حرية الحركة لديه باتت مقيدة مع انتشار المئات من الجنود الاسرائيليين في شوارع القطاع الغربي من العاصمة ففضل الرحيل عن البلاد على العيش وسط المخاطر على حياته.

ناجي العلي

السفير تفتقد ناجي العلي

يقول مسؤولون في الصحيفة ان ناجي ترك فراغا كبيرا ومن غير اليسير ايجاد بديل له. ويرغب مسؤولوالصحيفة في ادخال زاوية رسم كاريكاتيري في الصحيفة غير انهم يقولون انهم يفضلون الصدور دون رسم كاريكاتيري على الصدور برسوم «لا تتمشى مع المفهوم العميق لرسوم ناجي».

وتظهر رسوم كاريكاتيرية في ثلاث صحف محلية اخرى ويتركز معظمها على المصاعب الاقتصادية التي يواجهها المواطنون بسبب تراجع قيمة عملتهم مقابل الدولار الامريكي وغيره من العملات الاجنبية.

ويعود بيير صادق بالذاكرة الى ١٢ ايار عام ١٩٨٦ عندما عرض اول رسم كاريكاتيري له على شاشة المؤسسة اللبنانية للارسال.

وقال لرويتر ان فكرة الرسم الكاريكاتيري الانتقادي عبر شاشة التلفزيون هي «تطور جديد وفريد من نوعه ولا مثيل له محليا وعربيا ودوليا».

واضاف يقول انه يعد رسومه مباشرة مع تقنية متفوقة ومتطورة بالتصوير والتنفيذ.

ومما لا شك فيه ان فكرة الرسم الكاريكاتيري التلفزيوني لاقت نجاحا كبيرا منذ ان بدأت تعرض عام ١٩٨٦. ويقول السيد صادق «ان الاجيال الطالعة من عمر ست سنوات وما فوق اصبح عدد كبير منهم مدمنا على مشاهدة كاريكاتير التلفزيون». ويقول احدهم «لو كنت على مائدة العشاء فانني اترك المائدة عندما يحين موعد هذه الرسوم».

ويعتقد العديد من مشاهدي رسوم بيير صادق بأن التطرف السياسي الذي تعكسه بعض رسومه يساهم بشكل او بآخر في تعقيد الامور في وقت تتطلب فيه البلاد مزيدا من المرونة في المواقف السياسية بهدف ايجاد حل للمشاكل المحلية البالغة التعقيد.

وابلغ حسان وهو طالب جامعي في الخامسة والعشرين من العمر وكالة رويتر قوله «اتمنى ان تتراجع قليلا حدة التطرف في بعض رسوم بيير صادق ذات الطابع السياسي. فالتطرف في هذا الجانب يواجه تطرف في الجانب الاخر والنتيجة هي الدوران في حلقة مفرغة وبقاء المسائل الشائكة دون حل وهذا امر يدعو الى الاسف».

وقال السيد صادق انه كثيرا ما تلقى رسائل واتصالات تليفونية من سياسيين «يعاتبونه» فيها على رسومه الانتقادية. وقال «ان المسؤولين وغيرهم اصبحوا يخافون الكاريكاتير التلفزيوني السياسي الانتقادي».

أين أنت يا صلاح الدين ؟؟

ذكرى معركة حطين

■ ناجي العلي ■

عن القبس

وكالة الانباء الفرنسية Agence France Presse

اختلاف المفاهيم والاعراف حول الانتحار في العالم

تزداد نسبة المنتحرين الشبان في العالم بصورة مطردة تنذر بالخطر الى درجة ان الانتحار اصبح سببا لوفاة من تقل اعمارهم عن ٣٥ سنة في دول مثل فرنسا حيث قدم النائب الوزير السابق جاك بارو عضو الاغلبية الحكومية مشروع قانون يعاقب على التحريض على الانتحار.

في سنة ١٩٨٥ سجلت فرنسا ١٢ الف حالة وفاة سنويا وحوالي ١٢٠ الف محاولة انتحار مما دفع بعض الشخصيات الى دق ناقوس الخطر وادانة تسويق الكتب التي تشرح طرق الانتحار وتشجع عددا كبيرا من الشباب الذين يفكرون فيه على الاقدام عليه.

ومما يذكر ان اضعف نسب الانتحار سجلت في اوروبا في ثلاث دول هي انجلترا وهولندا والنرويج.

والواقع ان انجلترا وهولندا والنرويج التي سجلت اقل نسب انتحار بين الدول الاوروبية ليست اقل «تشددا» ازاء الانتحار والتحريض عليه من النمسا والدنمارك وسويسرا وفرنسا التي سجلت اعلى نسب وفيات عن طريق الانتحار.

وفي جميع انحاء العالم يميل الرجال الى الانتحار اكثر من النساء بنسبة ثلاثة الى واحد حتى لو تضاعفت نسبة انتحار النساء. ومما يذكر ان غير المتزوجين والارامل والمسجونين يقدمون على الانتحار اكثر من غيرهم.

وجاء في دراسة اجريت مؤخرا ان فرنسا سجلت اعلى نسبة انتحار بين الفقراء خلافا لما كان عليه الحال في القرن التاسع عشر. والاستثناء الوحيد هو الاطباء الذين سجلوا نسبة قدرها ٣ في المائة في هذا المجال. اما الشباب فالعوامل التي تدفعهم للانتحار معروفة وهي المشكلات العائلية وجنون الام وادمان الاب للخمر ومحاولات الانتحار بين الاخوة والاخوات وعدم القدرة على التكيف مع المجتمع.

وهناك تباين غريب بالنسبة لكل دولة فبريطانيا سجلت اربعة الاف حالة انتحار سنة ١٩٨٦ اي اقل ثلاث مرات من فرنسا. وفي المانيا الغربية تتفشى ظاهرة الانتحار لدى من تتراوح اعمارهم بين ٤٥ و ٥٠ سنة و ٢٤ و ٣٥ في فرنسا و ٢٠ الى ٢٤ في سويسرا. ولم تحص اسبانيا سوى ١٥٤١ سنة ١٩٨٦ وهولندا ١٧٦٠ حالة.

لا يعتبرون الانتحار جناية

الواقع ان الانتحار في فرنسا لا يخضع للعقوبة الجنائية منذ سنة ١٧٨٩ ومنذ سنة ١٩٦١ في بريطانيا. ولكن اذا اقدم شخصان على الانتحار معا ثم نجا احدهما من الموت سيواجه عقوبة السجن في بريطانيا.

اما اسبانيا فلا تعاقب على محاولات الانتحار لكن التحريض على الانتحار وارد في قانون العقوبات ضمن الفصل الخاص بقتل النفس البشرية.

وابدت المحاكم الهولندية تسامحا ازاء قتل من يشكون مرضا عضالا رحمة بهم في الحالات السلبية وادانت القتل من اجل الرحمة في الحالات الايجابية. وكان الجدل البرلماني قد ثار مرة اخرى في نيسان الماضي في هولندا حين اعترف احد الاطباء بأنه ساعد عشرات المرضى بالايدز على وضع حد لحياتهم.

لا يوجد قانون تشريعي بالنسبة للانتحار في الولايات المتحدة ولكن عددا من الساسة يطالبون به. واصدرت بعض الولايات قوانين خاصة بهذا الصدد مثل كاليفورنيا (منذ سنة ١٩٨٤) وتكساس حيث يعاقب كل من ساعد شخصا يائسا على التخلص من حياته بالسجن عشرة اعوام.

وليس هناك ما يشير الى انحسار نسبة الانتحار في هاتين الولايتين. وعلى مستوى البلاد باسرها لم تتغير الارقام منذ ١٩٧٠ (بين ١١ الى ١٢ حالة من كل عشرة الاف نسمة) لكن نسبة الانتحار بين المراهقين (خمسة الاف سنة ١٩٨٥) زادت ثلاثة اضعاف خلال عشرين عاما. ويقدم الامريكيون السود على التخلص من حياتهم اكثر من البيض، لكن نسبة المنتحرين من سكان نيفادا ووايومنج اكبر منها في نيويورك او نيوجيرسي.

عقوبة المحرض على الانتحار

تعاقب الهند من يحاولون الانتحار بالغرامة او السجن سنة بينما يواجه المحرض على الانتحار عقوبة السجن عشرة اعوام. وسجلت الهند حوالي ٥٠ الف حالة انتحار، أي ما يتراوح بين ٦ و ٧ لكل مائة الف ساكن. وينتحر النساء حرقا بينما يلقي الرجال بأنفسهم من مكان مرتفع او يتناولون السم.

وفي اليابان تتراوح عقوبة التحريض على الانتحار بين ستة اشهر وسبعة اعوام. ولا تزال اليابان التي شهدت ٢٥ الف حالة انتحار سنة ١٩٨٦ تسجل اقل نسبة مئوية في هذا المجال مقارنة ببعض الدول الاوروبية. وعلى غرار ما يحدث في الغرب ارتفعت نسبة حالات الانتحار بدرجة كبيرة بين الشباب خاصة بعد انتحار المغني الشاب يوكيكو اوكادا الذي القى بنفسه من الدور السابع في نيسان ١٩٨٦، وهناك زيادة كبيرة ايضا بين الشيوخ الذين يخشون ان يصبحوا عبئا على اسرهم، خاصة اذا كانوا من المرضى.

ولا يعاقب البوذيون على الانتحار لان التقاليد اليابانية تقرد وفاء واخلاصا للسيد لكن جميع الاديان الاخرى تدين الانتحار رغم ان رجال الدين يوافقون فيما بعد على دفن المنتحرين.

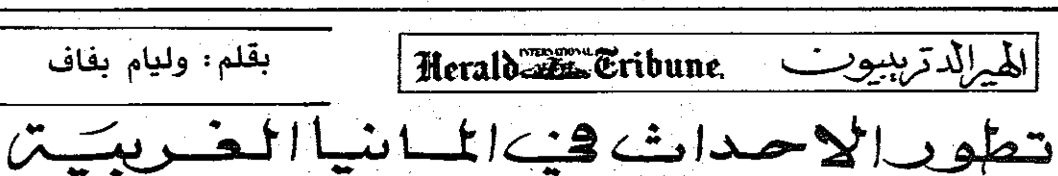
وكان الفاتيكان قد وافق منذ سنة ١٩٨٤ على دفن المنتحرين بطقوس دينية. وليس ادل على ذلك من المغنية الفرنسية داليدا التي انتحرت مؤخرا في باريس واقيم لها قداس قبل ان توارى الثرى.

ونفس الشيء بالنسبة للكنيسة الانجيلية اذ ليس هناك مكان خاص بالمنتحرين في المقابر البريطانية.

كما ان الديانة الهندوسية تحظر الانتحار، لكن العائلات تحصل على اذن بحرق الجثة شريطة «اجراء طقوس اضافية».

وصرح الشيخ الطبيب النجار المدير السابق لجامعة الازهر بأن الاسلام يحرم الانتحار ولكن الشريعة تعتبره «ضلالا» وليس «كفرا» ويتم دفن المسلم المنتحر وفقا لتعاليم الدين الاسلامي.

اما القانون الجنائي المصري فيعتبر الانتحار قتلا للنفس البشرية رغم ان الذي ينجو من محاولة الانتحار لا يواجه اية عقوبة.



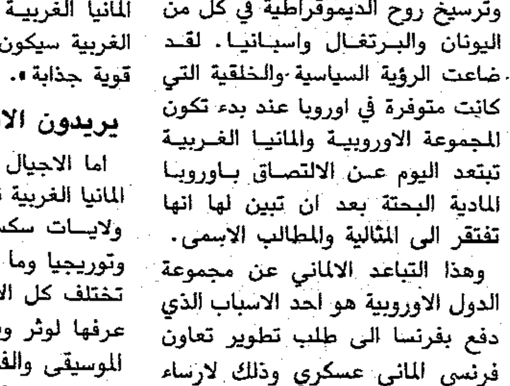
الهيرالد تريبيون Herald Tribune

تطور الاحداث في المانيا الغربية يعتمد على احداث اوروبا الغربية نفسها

بقلم: وليام بفاف

من النتائج غير المتوقعة لخطة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى من اوروبا اقتناع الكثيرين من الالمان بان المانيا هي البلد الوحيد في اوروبا الذي يمكن ان تدور فيه حرب نووية. فالصواريخ التي ستبقى من شأنها ان تصيب بمداها المانيا الشرقية او الغربية.

ويلاحظ المؤرخ المحافظ - كارل ديتريش اردمان - من جامعة كييل ان الزعيم السوفياتي مخائيل غورباتشوف نجح بالتعاون مع الولايات المتحدة في جعل الالمان يشعرون انهم منفصلون عن الغرب على الاقل من هذه الناحية.



ويجادل السيد اردمان بانه كان لدى الالمان الغربيين شعور بالتعرض للهجوم ولحدوث طوارىء في حياتهم السياسية فجاءت هذه الاقتراحات الخاصة بازالة الصواريخ المتوسطة المدى مؤيدة لهذا الشعور وهذا الشعور الجديد بالعزلة يعزز انجراف الالمان عن التزامهم المطلق بالجماعة الاوروبية.

فالجيل الاول الذي جاء بعد الحرب العالمية الثانية اخذ ينظر الى اوروبا نظرة الى وطن ثان فتراث المانيا السيء سيعقبه حضارة اوروبية جديدة. اما اليوم فقد بدت الجماعة الاوروبية وكأنها جماعة محدودة الافق تختلف على كميات الزبدة التي تقوم بانتاجها كل دولة من المجموعة وحول البرتقال الاسباني ومدى ما تسهم في انتاجه كل دولة منها وما تكسبه منه.

فتوسع الجماعة الاوروبية من ست الى تسع دول - وقد بلغت الان اثنتي عشرة دولة - كان يستهدف اولا انضمام كافة الدول الاوروبية اليه وترسيخ روح الديموقراطية في كل من اليونان والبرتغال واسبانيا. لقد ضاعت الرؤية السياسية والخلقية التي كانت متوفرة في اوروبا عند بدء تكون المجموعة الاوروبية والمانيا الغربية تبتعد اليوم عن الالتصاق باوروبا المادية البحتة بعد ان تبين لها انها تفتقر الى المثالية والمطالب الاسمى.

وهذا التباعد الالماني عن مجموعة الدول الاوروبية هو احد الاسباب الذي دفع بفرنسا الى طلب تطوير تعاون فرنسي الماني عسكري وذلك لارساء قاعدة الجمهورية الاتحادية الالمانية في اوروبا الغربية. والالمان غير راضين تماما عن هذا، وفرنسا لا تملك ثقة الالمان بها، حتى المستشار السابق - هلموت شميدت - الذي كان ملتزما بالتعاون الفرنسي - الالماني، يعتقد ان الفرنسيين في حاجة الى التعرض لصدمات حتى يدركوا حقيقة اعتمادهم المتبادل على المانيا الغربية.

والسيد اردمان، رغم ايمانه بالتلاحم مع فرنسا يجادل بان نظرية فرنسا العسكرية منذ العام ١٩٤٥ كانت السماح بنشوب حرب داخل الاراضي الالمانية فاذا وصلت المعارك الحدود الفرنسية ردت فرنسا بالتدخل فيها بالاسلحة النووية وبذلك تقضي على ما تبقى في المانيا من حضارة.

ويذكر السيد اردمان بنفور انه اذا ما عرض الاتحاد السوفياتي مشروع اعادة توحيد الالمانيتين مقابل صيغة من صيغ الحيادية الالمانية او انفصام المانيا الغربية عن مجموعة الدول الغربية سيكون في العرض «تجربة قوية جذابة».

يريدون الاتصال بدون وحدة

اما الاجيال الالمانية القديمة فتعتبر المانيا الغربية ناقصة لانها مفصولة عن ولايات سكسكونيا ومكلنبورغ وتوريجيا وما تبقى من بروسيا وهي تختلف كل الاختلاف عن المانيا التي عرفها لوثر وباخ، والتي كانت المانيا الموسيقى والفلسفة. ويتساءل احد رجال الفكر في برلين «وماذا ترى عن المانية الشاعر غوته في فايمار وبتهوفن في بون وفيينا وموزارت في فيينا وهيغل في هايدلبرغ وبرلين؟».

تقول صحفية في هامبورغ ان امها كانت ترفض دائما زيارة برلين البروسية لانها كانت تعتقد بان سكانها لا حضارة لديهم واسرتها تتمنى اجمل التمنيات للالمان الشرقيين ولكنها غير مهتمة بتوحيد شطري المانيا.

وتظهر المحادثات التي اجريت مع المهنيين والفنانيين الشباب حتى الذين تعود جذورهم الى المانيا الشرقية بانهم يطمحون الى التنقل بحرية في المانيا الشرقية ليدرسوا فيها وليقيموا معروضاتهم فيها ولينشروا مجلاتهم وكتبهم في اسواقها وليتحققوا من تحسن اوضاع السكان السياسي والمادي فيها ولكنهم لايرغبون في التلاحم مع المانيا الشرقية ويذكرون لك بان اتحاد المانيا لم يتم الا في العام ١٨٧١ وان نتائج الاتحاد لم تكن ناجحة.









• هيلموت شميدت

يقول المؤرخ غوردون كرايغ بان النظام الاوروبي الطبيعي اكده «صلح وستفاليا» في العام ١٦٤٨ والذي اعترف بوجود ٣٠٠ كيان الماني مستقل. ويذكر صحفي في هامبورغ قائلا «ان الاتحاد يتنافر مع الامن وامننا يتنافر مع الاتحاد» وهذا ابسط ما يمكن قوله.

ويتساءل كاتب الماني شاب: كيف يمكن تطبيق نظريات القرن التاسع عشر عن مفهوم الدولة على المجتمع في القرن العشرين بما فيه من اشكال الاتصالات الدولية والاحلاف الثقافية التي تتجاوز القوميات، بين الاوروبيين اليوم. ويذكر السيد شميدت شيئا عن الجيل الجديد وعدم مبالاته بالوحدة ويقول «اسألهم مرة ثانية عنها بعد مرور ١٥ عاما!».

والنقطة التي يؤكدها السيد شميدت صحيحة. فالمانيا الغربية استمرت طيلة اربعين عاما ملتزمة بالكيان السياسي والاخلاقي الذي يقال له «الغرب».

نيويورك تايمز NEW YORK TIMES

تصدع العلاقات الاميركية - اليونانية يتسبب في اضعاف حلف شمال الاطلسي

بقلم: ألان كويل



عقب تفجر النزاع بين واشنطون واثينا في الشهر الماضي اعلنت السلطات اليونانية ان رئيس الوزراء - اندرياس باباندريو - تبادل الرسائل مع الزعيم السوفياتي - مخائيل غورباتشوف وبدت تلك الرسائل ودية الصيغة ورسائل عمل. وقد عرض الزعيم غورباتشوف موافقته على «كافة طلبات الشعب اليوناني ذاكرا، ان القواعد الاميركية الاربع في اليونان - والتي تعتبر جزءا من دفاعات حلف شمال الاطلسي - الناتو - ينبغي ازالتها من هذا البلد.

ومما يذكر ان السيد باباندريو اوحى بأنه مهما حدث لمصير القواعد الاميركية في اليونان بعد انتهاء سريان مفعول الاتفاقية اليونانية - الاميركية في العام القادم، فانها لن تستخدم لاعمال عدوانية ضد دول ثالثة صديقة. ويفترض ان هذه الدول هي الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه.

لقد كان تاريخ تلك الرسائل المتبادلة هو شهري مايو ويونيه اي ايار وحزيران وفي الوقت الذي نشرت فيه الرسائل، استشاط السيد باباندريو غضبا لدى سماعه بالتقارير الاميركية عن مفاوضات بين حكومته وجماعة ابو نضال الفلسطينية المعروفة بنشاطها الارهابي.

وهكذا ردد باباندريو الكثير مما قاله الزعيم السوفياتي غورباتشوف عن وجوب اجلاء القواعد الاميركية الا اذا سحبت الولايات المتحدة دعواها بأن لاثينا تعاملا مع الارهابيين.

وهكذا ظهر الانطباع بأن اليونان - البلد الحليف للولايات المتحدة - تبدو في مواقعها اقرب الى موسكو - وهي مركز التهديد الذي يقوم الحلف الغربي بالاحتراس منه -

ويرى بعض الغربيين ان الوضع مثقل بالاخطار ضد الحلف الغربي وبسوابق للشعوب الغربية الاخرى التي تسيء الظن في نوايا الولايات المتحدة وتستمع الى اذاعات موسكو المناهضة للحرب.

اما بالنسبة للمراقبين اليونان والاجانب فتعتبر العملية مؤشرا على ان اندرياس باباندريو قد الزم نفسه كثيرا بمتابعته للاجابة عن قضية مركزية: هي كيف يحتفظ بالحماية التي يعرضها تحالفه مع الولايات المتحدة دون التراجع عن الوعود التي قطعها لناخبيه بالغاء العلاقات العسكرية مع منظمة حلف شمال الاطلسي وواشنطون.

وهكذا تأزم الوضع في الشهر الماضي عقب احتجاج السفير الاميركي - روبرت كيلي - لليونانيين على تفاوضهم مع «ابو نضال»، ويقال بأن تلك المفاوضات تمت عن طريق سوريا وكانت تستهدف تفادي هجوم ارهابي فوق الاراضي اليونانية. لكن اليونان رفضت تلك الاتهامات رفضا باتا.

توتر بسبب التهم الامريكية

لقد ربط الرئيس باباندريو الرفض بالقواعد الاميركية في اليونان قائلا: «من المستحيل ان نبدأ بمناقشة اجرائية حول موضوع القواعد العسكرية طالما ان الادارة الاميركية لا تسحب تلك الاكاذيب رسميا وعلنيا.

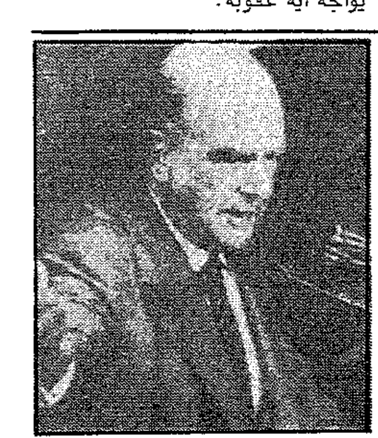
وكانت هذه التصريحات مفاجئة للولايات المتحدة واثرت على المساعي الدبلوماسية التي سلكتها واشنطون لابعاد باباندريو عن العهد الذي قطعه اثناء حملته الانتخابية في العام ١٩٨١ حول اغلاق القواعد الاميركية في اليونان.

ويبدو ان الحكومة اليونانية اكدت في بيانها الصادر الاحد الماضي بأن زيارة مسؤول كبير من الخارجية الاميركية لاثينا لن ترحب بها الا اذا سحبت الولايات المتحدة اتهاماتها حول «ابو نضال»

وكان باباندريو قد اثار مشاعر بعض الزعماء الاميركيين الذين يشكلون السياسة الاميركية بتصريحه حول ان اي تعاقد جديد بصدد القواعد الاميركية في اليونان سيكون استفتاء شعبيا

واذا كانت استطلاعات الرأي العام في اثينا تعكس الحقائق فالاستفتاء الشعبي سيوافق على اي اتفاق يدور حول القواعد اذا ما صور للشعب بأنه يحمي مصلحة اليونان ضد تركيا، علما بأن تركيا جارة لليونان وعضو في حلف شمال الاطلسي (الناتو) مع انها تعتبر في اثينا اكبر خطر يهدد سلامة اليونان وامنه.

اما التعهد باجراء استفتاء شعبي - كما ورد في رسالة باباندريو للزعيم السوفياتي - مخائيل غورباتشوف - فيبدو وكأنه خرق لاتفاق سابق بين رئيس وزراء اليونان ووزير الخارجية الأميركية - جورج شولتز - فوفقا لذلك الاتفاق اقرت الولايات المتحدة واليونان بأن تجريا تحسينا في علاقاتهما السياسية والعسكرية «خطوة خطوة» والواقع ان هناك مجازفات ثقيلة الوزن في احداث تخطيط جديد في الدفاعات الغربية اذا لم يتم التوصل الى حل للمشاكل القائمة. فبدون الدعم العسكري الاميركي - يبلغ هذا العام ٣٤٣ مليون دولار) تكون اليونان عرضة لهجوم تركي. ويقول الدبلوماسيون الغربيون: «ان انسحاب اليونان من حلف شمال الاطلسي - الناتو - وازالة القواعد الاميركية عن اراضيها قد يحدث مشاكل في الجناح الحيوي للحلف، قال دبلوماسي غربي: «لا توجد طريقة لتخمين مايريده باباندريو».



• اندرياس باباندريو

وتقول التقارير ان الانتخابات ستفقد باباندريو تأييد حزبه الاشتراكي وخاصة دعم اليساريين فيه، اذا ما اقدم على توقيع صفقة جديدة مع واشنطن حول القواعد الاميركية.

اما الود الذي اظهره باباندريو تجاه الزعيم السوفياتي فقد يكسبه تأييد اليساريين في اليونان الذي يعتبر امرا حيويا لبقائه سياسيا.

هكذا منذ المتصل

جامعة الدول العربية تشارك باجتماع وزراء الخارجية الافارقة

تونس - بترا - تشارك جامعة الدول العربية في اجتماع وزراء خارجية الدول الافريقية المنعقد حاليا في اديس ابابا.

واوضح مصدر مسؤول في جامعة الدول العربية هنا ان الجامعة ستؤكد خلال الاجتماع على ضرورة تعميق وتوسيع التعاون بين الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية من اجل مقاومة الكيانين العنصريين في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا وابراز مخاطر هذا الوجود الاستيطاني الاستعماري ضد الامة العربية والشعوب الافريقية.

واضاف انه سيتم التأكيد ايضا في هذا الاجتماع على ضرورة تنشيط التعاون بين اجهزة المقاطعة في المنظمتين الجامعة العربية والوحدة الافريقية ضد هذين الكيانين تنفيذا لقرارات مكتب المقاطعة الذي صدر اثناء اجتماعات الدورة الثامنة التي عقدت في دمشق في مطلع عام ١٩٨٦.

كما ستناقش الامانة العامة للجامعة خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الافريقية الموقف العربي الموحد الذي اتخذ من اجل عقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب.

الكويت تدعو لوضع سياسة عربية للإعلام

الخرطوم - أ ف ب - دعت الكويت امس الاول الى وضع سياسة عربية للاعلام تسمح بوضع حد لتبعية المنطقة للمنظمات الاجنبية في هذا المجال.

ودعا سلمان الصباح مندوب الكويت في حديثه الى المؤتمر الحكومي لسياسة الاتصال في الدول العربية الذي يعقد في الخرطوم الى اجراء حوار بين الدول العربية والدول المنتجة للتكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصال حتى لا يصبح العالم العربي في وضع المستهلك الخاضع.

واكد الطيب عطية مدير وكالة الانباء السودانية ان خضوع اجهزة الاعلام لسيطرة الحكومة امر لا بد منه في بعض المناطق نظرا لاستحالة توفر استثمار خاص في هذا المجال.

ويرى عطيه من جهة اخرى ان وكالات الانباء العربية ووكالة الانباء الافريقية نجحت في كسر الحصار الذي تفرضه كبرى الوكالات الدولية على العالم العربي.

وواصل المؤتمر الذي اختتم الثلاثاء مناقشاته حول اهم الوثائق بحث القرارات النهائية.

ومن المقرر ان يصدر بيان من الخرطوم اليوم حول سياسة الاتصال في الدول العربية خلال الجلسة الختامية.

انتشار الجيش الباكستاني في الاحياء الشرقية لكراتشي

كراتشي - أ ف ب - ذكرت بعض مصادر المستشفيات ان الجيش الباكستاني انتشر امس في الاحياء الشرقية لمدينة كراتشي حيث تم مساء امس الاول فرض حظر تجول الى اجل غير مسمى في اعقاب الاضطرابات التي اسفرت عن مقتل ١٤ شخصا على الاقل بينهم اربعة من رجال البوليس.

واوضح البوليس امس انه تم القاء القبض على حوالي ثلاثمائة شخص منذ فرض حظر التجول.

وذكرت مصادر المستشفيات ان ١٤ شخصا قتلوا بينما نقل ٢٤ شخصا الى المستشفيات للعلاج.

وكانت المحصلة السابقة لهذه الاضطرابات سبعة قتلى.

وكانت الاضطرابات ذات الطابع العرقي بين قبائل الباتان التي تتحكم في وسائل النقل العام والمهاجرين «اللاجئين» الذين يتحدثون باللغة الاوردية قد اندلعت يوم الاحد الماضي على اثر حادث مرور.

وقد وقع امس الاول تراشق بالنيران عند مشارف احد مراكز الشرطة حيث تجمع عدد من الاشخاص للاحتجاج على تجاوزات البوليس في قمع الاضطرابات.

وقد فتحت قوات البوليس النيران في محاولة للسيطرة على هؤلاء الاشخاص الذين احرقوا عددا من العربات واصابوا عددا من المباني الرسمية بتلفيات.

تونس تعتزم الافراج عن ٢٦٠ سجينا

تونس - رويتر - تعتزم الحكومة التونسية الافراج بشروط عن ٢٦٠ سجينا بمناسبة الذكرى السنوية الثلاثين لقيام جمهورية تونس التي تصادف يوم غد.

واتخذ هذا القرار الذي اعلن عنه في بيان لوزارة الداخلية في اجتماع عقدته لجنة خاصة بناء على تعليمات من الرئيس الحبيب بورقيبة.

وقد حصلت تونس على الاستقلال عن فرنسا عام ١٩٥٦ واعلنت جمعية تاسيسية عن قيام الجمهورية في ٢٥ تموز عام ١٩٥٧.

اتفاق جزائري ليبي لتعزيز التعاون الصحي

الجزائر العاصمة - أ ف ب - ذكر مصدر رسمي ان الجزائر وليبيا وقعتا امس الاول في العاصمة الجزائرية اتفاقا لتعزيز التعاون بينهما في المجال الصحي.

واوضح نفس المصدر ان هذا الاتفاق الذي وقعه وزير الصحة الجزائري جمال الدين جوجو ونظيره الليبي مصطفى محمد الزيادي يتعلق اساسا بحماية البيئة والتعليم الطبي والتبادل والابحاث العلمية علاوة على الاجهزة الطبية.

طلب تمديد مهمة قوات الطوارىء الدولية في لبنان

اعتقال ٨٠ من مسؤولي عهد نميري

القوات السودانية تصد عدوانا اثيوبيا
مقتل ٢٤٠ متمردا في اعالي النيل وبحر الغزال

الخرطوم - اديس ابابا - وكالات - صدت القوات السودانية يوم الاثنين الماضي اعتداء اثيوبيا على وحدة تابعة للجيش السوداني في منطقة المزا داخل الاراضي السودانية

فيما اكد مصدر عسكري سوداني مصرع ٢٤٠ متمردا في جنوب السودان في عمليتين عسكريتين كبيرتين للجيش السوداني في الاونة الاخيرة.

وقال مصدر عسكري سوداني ان القوات السودانية والاثيوبية تبادلتا اطلاق نيران المدافع الرشاشة وقذائف المورتر لمدة عشرين دقيقة بالقرب من خشم القربة شرقي السودان.

وأشار المصدر الى ان طائرتين اثيوبيتين حلقتا فوق ميدان المعركة الا انهما لم تقوما بأي قصف.

وقال ان القوات السودانية اسقطت طائرة عسكرية اثيوبية تقل ابلحة وذخائر للمتمردين واستولت على حمولتها.

من ناحية ثانية، انتقدت اثيوبيا التي تستضيف مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية منذ اسبوع ما وصفته بقيام السودان والصومال بعرقلة اي تفاوض في القرن الافريقي.

وقال برهان بايا وزير الخارجية الاثيوبي ان السودان مستمر في تدريب وتسليم الثوار الاريتيريين وحركة «تيجره» في شمال اثيوبيا ومنحهم قواعد خلفية.

ونفى تسلل مائة من العسكريين الاثيوبيين في الاراضي السودانية.

وأوضح الوزير الاثيوبي ان المحادثات التي جرت بين اديس ابابا ومقديشيو في اطار اللجنة المشتركة التي شكلت اثر اجتماع رئيس الدولتين في العام الماضي في جيبوتي لم تسفر عن اية نتائج.

وقال لقد تحدثنا وتحدثنا ولكن الوفد الصومالي رفض ان تدرج في برنامج المحادثات مسألة الحدود التي تعتبر لب المشكلة.

وترفض الصومال الاعتراف بحدود منطقة الاوغادين التي كانت سببا في تفجر نزاع بين الدولتين في ١٩٧٧/١٩٧٨.

ويشترك وفد من مقديشيو في المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية المكلف بالاعداد للقمة السنوية للمنظمة التي تبدأ اعمالها يوم الاثنين المقبل في اديس ابابا.

وتحتجز كل من الصومال واثيوبيا اكثر من مائتي اسير تحاول لجنة الصليب الاحمر الدولية منذ عدة سنوات اقناع كل من الدولتين باطلاق سراح الاسرى الموجودين لديها.

وفيما يتعلق بالسودان صرح برهان بايا بأن الحكومات المتتالية في السودان لم ترغب ابدا رغبة حقيقية في اقامة علاقات حسن جوار وذلك رغم اللقاءات التي تمت بين حكومتي الدولتين اثر سقوط الرئيس السوداني جعفر نميري.

على صعيد اخر ذكر مصدر عسكري سوداني ان القوات السودانية هاجمت مجموعة من المتمردين الجنوبيين في ١٤ تموز الحالي في مديرية بحر الغزال وقتلت ١٧٠ متمردا واستولت على اسلحة وذخيرة.

وذكر المصدر ان القوات السودانية هاجمت معسكرا للمتمردين في مديرية اعالي النيل وقتلت ٧٠ شخصا من المتمردين واسرت عددا لم تحدده.

البقية ص ٩٦

«مجاهدي خلق» تستولي على ٣ قواعد ايرانية

بغداد - رويتر - قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قواتها استولت على ثلاث قواعد «للحرس الثوري الايراني» امس في معركة استمرت ساعتين ونصف الساعة بالقرب من مدينة مهران الحدودية الغربية.

وذكرت المنظمة انه تم تدمير قاعدتين اخريين.

واضافت قولها ان ٤٨ فردا على الاقل من الحرس الثوري من بينهم قائد سرية ونائبه قتلوا في المعركة.

وقال البيان انه لم تقع اي خسائر بين مقاتلي المنظمة.

نائب وزير خارجية ايران يزور باكستان

اسلام اباد - أ ف ب - ذكر مصدر رسمي في اسلام اباد ان محمد جواد الاريجاني نائب وزير خارجية ايران قام بعرض موقف بلاده من الوضع الخطير في منطقة الخليج مع محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان.

ومما يذكر ان وكالة الانباء الايرانية كانت قد اعلنت امس الاول نبأ سفر الاريجاني الى باكستان حاملا رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي الى الجنرال ضياء الحق.

واضافت المصادر نفسها ان جونيجو اعرب عن قلق باكستان ازاء ما يتجه اليه الموقف من تصاعد في منطقة الخليج.

واكد ان باكستان باعتبارها بلدا شقيقا ومجاورا لايران تواصل العمل من اجل ايجاد حل للازمة.

هبوط اضطراري لطائرة هيركولز اسرائيلية في مطار اللد

تل ابيب - أ ف ب - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان طائرة تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي من طراز هيركولز تقل ٣٣ شخصا قامت بهبوط اضطراري في مطار اللد مساء امس الاول.

واضافت الاذاعة ان قائد الطائرة تبين ان هناك خللا في عجلات الهبوط فاخطر برج المراقبة بالمطار. وقد توجهت على الفور الى مدرج الطائرات عشرات من سيارات الاطفاء والاسعاف.

وزير الصحة اللبناني يتوجه الى المغرب

بيروت - أ ف ب - غادر جوزيف الهاشم وزير الصحة اللبناني بيروت امس متوجها الى المغرب حيث يشترك في الجمعية التأسيسية للمجلس الوزاري العربي للبيئة التي ستباشر اعمالها يومي ٢٤ و ٢٥ تموز الحالي في الرباط.

وذكر مصدر مطلع ان الهاشم الذي يعد من اقرب معاوني الرئيس اللبناني امين الجميل يحمل رسالة من الرئيس اللبناني الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتناول الموقف اللبناني والعلاقات الثنائية.

مبعوثون عراقيون يسلمون رسائل من صدام لعدد من الزعماء العرب

عواصم - وكالات - واصل مبعوثون عراقيون تجوالهم في عدد من العواصم العربية حيث سلموا رسائل من الرئيس صدام حسين الى عدد من الزعماء العرب.

فقد غادر السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي ابوظبي بعد ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة شملت الكويت والبحرين.

وقام الوزير العراقي خلال الزيارة بنقل رسالة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس العراقي صدام حسين حول آخر تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وموقف العراق من قرار مجلس الامن بشأن وقف القتال مع ايران.

وتلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة الرئيس صدام تسلمها الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري لدى استقباله امس لرئيس بعثة رعاية المصالح العراقية في القاهرة السيد سمير نجم.

كما وصل الى الرباط امس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي لينقل رسالة للعاهل المغربي من الرئيس صدام حسين.

وكان وزير التعليم العراقي قد سلم امس الاول رسالة للرئيس التونسي من الرئيس العراقي.

وتتناول هذه الرسائل الوضع في الخليج بعد قرار مجلس الامن الدولي.

عمره ١٠ سنوات
"مارشال" أصغر شخص يعبر بطائرة الولايات المتحدة

فورت لودردال - الولايات المتحدة - أ ف ب - اصبح صبي في العاشرة من عمره يدعى كريستوفر مارشال امس الاول اصغر شخص يعبر الولايات المتحدة وهو يقود طائرة هبطت في فورت لودردال - فلوريدا اثر رحلة استغرقت خمسة ايام وتضمنت هبوطا في اكثر من موضع.

وكان كريستوفر مارشال الذي رافقه مدرب تعدى سن الرشد كما تقضي بذلك اللوائح قد اقلع يوم السبت الماضي من مسقط راسه في مدينة اوسيانو بالقرب من لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا على متن طائرة ذات محرك واحد من طراز واريور وقد تم تعلية مقعد القيادة بواسطة وسائد كي يتمكن الصبي من التحكم في عجلة القيادة.

واثناء التوقف في دالاس تكساس يوم الثلاثاء الماضي التقى الطيار الشاب مع جون كيفين (١١ عاما) الذي قاد طائرة صغيرة في نهاية شهر حزيران الماضي من لوس انجلوس الى واشنطن.

وذكر متحدث باسم الشركة مالكة الطائرة وار يور التي حقق بها كريستوفر مارشال عمله الباهر انه يأمل في ادراج اسم كريستوفر في كتاب جينيس لمن يسجلون ارقاما قياسية.

وولترز: ويت ما يزال حيا

نيويورك - رويتر - اعرب السفير الاميركي لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز عن اعتقاده بأن المبعوث الخاص للكنيسة الانجليكانية تيري ويت المفقود منذ شهر كانون الثاني الماضي لا يزال حيا.

وقال السيد وولترز في برنامج تلفزيوني امس الاول «لا اعتقد ان السيد ويت توفي»

وقال ايضا انه بنى استنتاجه على اساس معلومات حصل عليها اثناء زيارة قام بها في الاونة الاخيرة لسوريا.

وأضاف قوله «لقد سألت سؤالا محددا وكانت الاجابة التي حصلت عليها هي انه ليس من المعتقد انه توفي».

وكان السيد ويت قد اختفى في كانون الثاني في لبنان اثناء قيامه بالتفاوض من اجل اطلاق سراح رهائن غربيين يعتقد ان مسلمين موالين لايران يحتجزونهم.

الجزائر تدعو الدول الافريقية الى الاكتفاء الذاتي بمجال الطاقة

الجزائر - أ ف ب - بدأ المؤتمر الوزاري الاول لرابطة الدول الافريقية المنتجة للبترول اعماله امس في حضور ممثلي ثماني دول اعضاء هي الجزائر وانغولا وبنين والكمرون والكونغو والغابون وليبيا ونيجيريا.

ويحضر هذا المؤتمر عدد كبير من المراقبين وبوجه خاص فضيل شلبي «العراق» الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» ومندوب اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة لشؤون افريقيا.

وستتركز اعمال المؤتمر حول حصر جميع امكانيات التعاون بين الدول الافريقية المنتجة للبترول وتزويد البلدان الافريقية الاخرى المستهلكة للطاقة.

ودعا السيد عبد الحميد ابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري خلال حفل الافتتاح المشتركين الى تجسيد فكرة التعاون والتضامن والوحدة الافريقية في مجال يتمتع باهمية حيوية خاصة.

وأوضح ابراهيمي ان الرابطة يجب ان تعمل على ضمان التحكم في تقنيات الكشف عن البترول والانتاج والتحويل والنهوض بالمساعدة الفنية وتقييم الموارد البشرية وتنسيق السياسات والاستراتيجيات التجارية.

وصرح الابراهيمي بانه يتعين على افريقيا ان تتوصل الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الطاقة وهو عنصر هام لبناء الصرح الاقتصادي الافريقي الحتمي.

امير الكويت يتلقى رسالة من ريغان

الكويت - أ ف ب - تلقى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من الرئيس الاميركي رونالد ريغان.

واوضح مصدر رسمي كويتي ان الرسالة هي رد من الرئيس الاميركي على رسالة كان قد بعث له بها امير دولة الكويت بشان الموقف في الخليج.

السفير المصري يقيم حفل استقبال بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو

عمان - بترا - اقام السيد ايهاب وهبه سفير جمهورية مصر العربية في الاردن والسيدة عقيلته حفل استقبال في منزلهما مساء امس بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو.

وحضر الحفلة السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من الوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

مقتل ثلاثة لبنانيين بالكهرباء حاولوا صيد السمك "بوادي جهنم"

طرابلس - لبنان - رويتر - قتل ثلاثة اشخاص في منطقة شمالية شاءت الصدفة ان يكون اسمها وادي

جهنم وذلك بطريقة جديدة نسبيا من طرق الموت العديدة في لبنان.

وقالت مصادر امنية ان ثلاثة اشخاص قتلوا في قضاء عكار الى

الشمال من هذه المدينة الساحلية عندما صعقهم التيار الكهربائي خلال

محاولتهم اصطياد السمك بواسطة الكهرباء.

وأضافت المصادر تقول ان الثلاثة

وبينهم عريف في الجيش اللبناني قتلوا في منطقة تعرف باسم وادي

جهنم عندما كانوا يصطادون السمك في نهر محلي بواسطة وضع اسلاك كهربائية في مياه النهر.

وقالت المصادر ان التيار الكهربائي صعق الثلاثة لانهم القوا الاسلاك

الكهربائية في مجرى النهر وهم يقفون في الماء.

ومضت المصادر تقول ان هذه الطريقة التي تؤدي عادة الى

الحصول الى صيد وفير من السمك كانت السبب في مقتل عشرة اشخاص

خلال سنة في سلسلة من الحوادث وقعت في انهار عكار الاربعة.

ولم تذكر المصادر تفاصيل اخرى.

بنغلادش: معارك شوارع بين المتظاهرين والشرطة تسفر عن مصرع واصابة العشرات

داكا - وكالات - قتل خمسة اشخاص واصيب اكثر من مائة اخرين بجراح واعتقل خمسة وثمانون شخصا في معارك شوارع وقعت في وسط العاصمة داكا بين الاف من انصار احزاب المعارضة وجماعات موالية للحكومة ساندتها قوات الشرطة امس الاول في اليوم الاول من الاضراب العام الذي تم تلبية لنداء المعارضة.

وذكر عدد من شهود العيان ان البوليس فتح النيران على الاف من المتظاهرين الذين كانوا يحاولون السيطرة على مكتب حزب جاتيا الحاكم في دكا.

وقد نقل ثلاثة اشخاص من الجرحى بينهم شخص اصيب بالرصاص الى مستشفى دكا للعلاج.

وذكر احد جنود مركز بوليس بحي «موتيجهيل» حيث حاولت الجماهير اقتحام مكتب حزب جاتيا ان حوالي ١٥ شخصا من رجال البوليس اصيبوا في هذه الاشتباكات.

واوضح شهود العيان ان البوليس فتح النيران بعد ان وجد ان الهراوات غير مجدية والقى قنابل مسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين الذين قاموا بدورهم بالقاء الحجارة.

وقد اصيبت العاصمة بالشلل التام بسبب اضراب امس. كما تأثرت حركة السكك الحديدية حيث قام عدد من المتظاهرين بسد الطرق على بعد حوالي ٨٠ كم من دكا.

وفي ميناء شيتاجونج جنوبي البلاد كان البوليس قد اطلق النيران في الهواء واستخدم الهراوات امس الاول في التصدي للجمهور الذي حاول اشعال النيران في مركز بوليس. وقد اعتقلت السلطات ٤٦ شخصا من افراد فرق الاضراب في الميناء.

ومن المقرر ان تنتهي حركة الاضراب ظهر اليوم لكي يتسنى للمسلمين اداء صلاة الجمعة غير ان المعارضة اعلنت انها قد تقرر مواصلة الاعمال المناهضة للحكومة.

كما انضمت مدن اخرى الى الاضراب الذي دعت اليه المعارضة. وتعرضت محطة قطار للسرقة في رجاهي «غرب البلاد» كما نهب مكتب تجنيد تابع للجيش في منطقة ازيمبور.

واعلنت الحكومة ان البلاد تحدت نداء الاضراب وسار العمل بشكل طبيعي بالرغم من احداث العنف. بينما اعلن زعماء المعارضة ان اليوم الاول من الاضراب حقق نجاحا تاما.

وقد تم الاضراب بناء على مبادرة من عدد كبير من احزاب المعارضة التي تريد الحصول على استقالة الرئيس حسين محمد ارشاد الذي يرأس الدولة منذ عام ١٩٨٣. ومن المقرر ان ينتهي الاضراب ظهر غد الجمعة لاداء صلاة الجمعة.

مهمة سلام باكستانية في الخليج

اسلام اباد - أ ف ب - اعلنت وزارة الخارجية الباكستانية امس ان عبدالستار نائب وزير خارجية باكستان سيقوم بمهمة سلام في الاسبوع القادم في ثلاث من دول الخليج من بينها العراق.

وكان عبدالستار قد زار السعودية والكويت وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة ثم طهران لاطلاع المسؤولين الايرانيين على نتائج مباحثاته في هذه الدول الاربع. وسيواصل المسؤول الباكستاني مشاوراته في قطر والبحرين والعراق.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية ان باكستان لا تقوم باي وساطة الا انه من الضروري تجنب الخطر الذي يعكسه سير الاحداث وان المبادرة الباكستانية تهدف الى ايجاد سبيل لتفاهم افضل من اجل احتواء النزاع.

انفجار سيارتين ملغومتين قرب فندقين بايرلندا

بلفاست - أ ف ب - ذكر بوليس ايرلندا الشمالية ان سيارتين ملغومتين انفجرتا بفاصل بضع دقائق الليلة قبل الماضية على مقربة من فندقين في ضاحية لندنيري شمالي غربي ايرلندا.

واوضح البوليس ان الانفجارين لم يسفرا عن سقوط ضحايا الا انهما الحقا اضرارا جسيمة بالمبنيين.

وقد اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي مسؤوليته عن هذين الاعتداءين.

معارك عنيفة بين الثوار المسلمين والجيش الفلبيني في ميندناو

مانيلا - أ ف ب - صرح متحدث باسم الجيش الفلبيني امس الاول بان معارك عنيفة بين القوات الحكومية الفلبينية والثوار التابعين لجبهة مورو للتحرير الوطني بدأت يوم الثلاثاء الماضي وتواصلت امس الاول جنوبي الفلبين.

وأكد متحدث باسم الجيش الفلبيني في زامبوانجا - جنوبي ميندناو - ان الاشتباكات اندلعت بالقرب من مدينة سيبوكو في جزيرة ميندناو - جنوبي البلاد - عندما هاجم الثوار معسكرا للميليشيات.

وذكر المصدر نفسه ان ثلاث سرايا بحرية ارسلت للتعزيز الى المدينة بعد انسحاب الثوار الا انها سقطت تحت نيران مدافع الهاون التابعة لجبهة مورو.

ويتولى قيادة ثوار جبهة مورو الذين اشتبكوا مع القوات الحكومية القائد ارسيدين كالاهادين الذي اكد منذ اسبوعين انه يملك صواريخ ارض جو.

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة: محمود الشريف
المدير العام: كامل الشريف
رئيس التحرير: ابراهيم سكجها
رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه
مدير الإدارة: توفيق كيوان
مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي ص.ب. ٥٩١ تلكس 21592 فاكسميلي ٦٦٧٢٢٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٣٤٩
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها بعملات البهيــا تجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: وكالات الاعلان المعتمدة اعلانات الدستور